بسم الله الرحمن الرحيم

جامعـــة الإسكندريـــة

كلية الآداب

قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

منشآت الأغالبة في إفريقية

"العمائر الدينية"

رسالة مقدمة من

شريف عبد الوهاب السيد محمد

لنيل درجة الماجستير في الآداب قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

(شعبة الآثار الإسلامية)

إشراف

الدكتور/ علي محمود سليمان المليجي

١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م

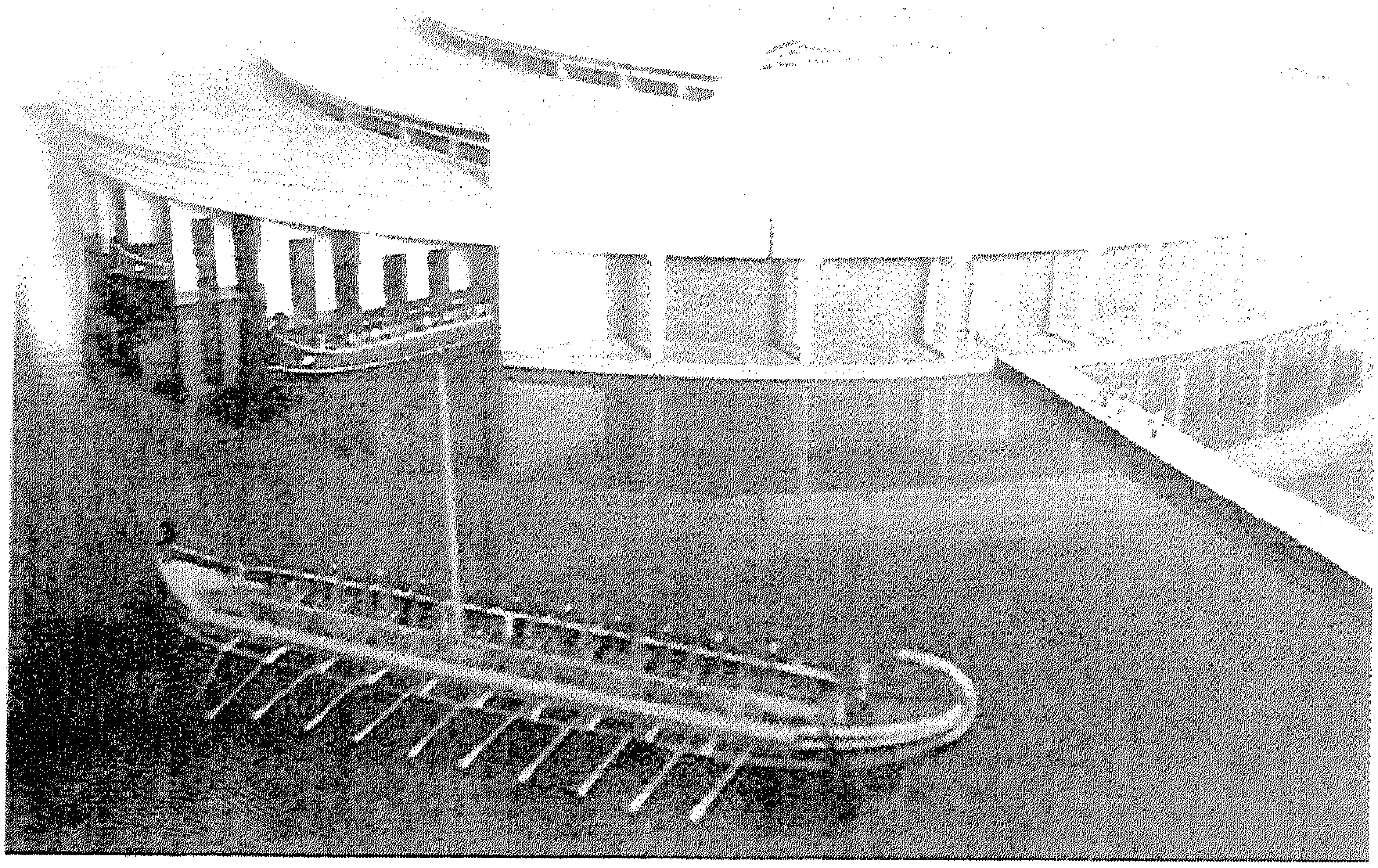
المجلد الثانى

"سجل اللوحات والأشكال"

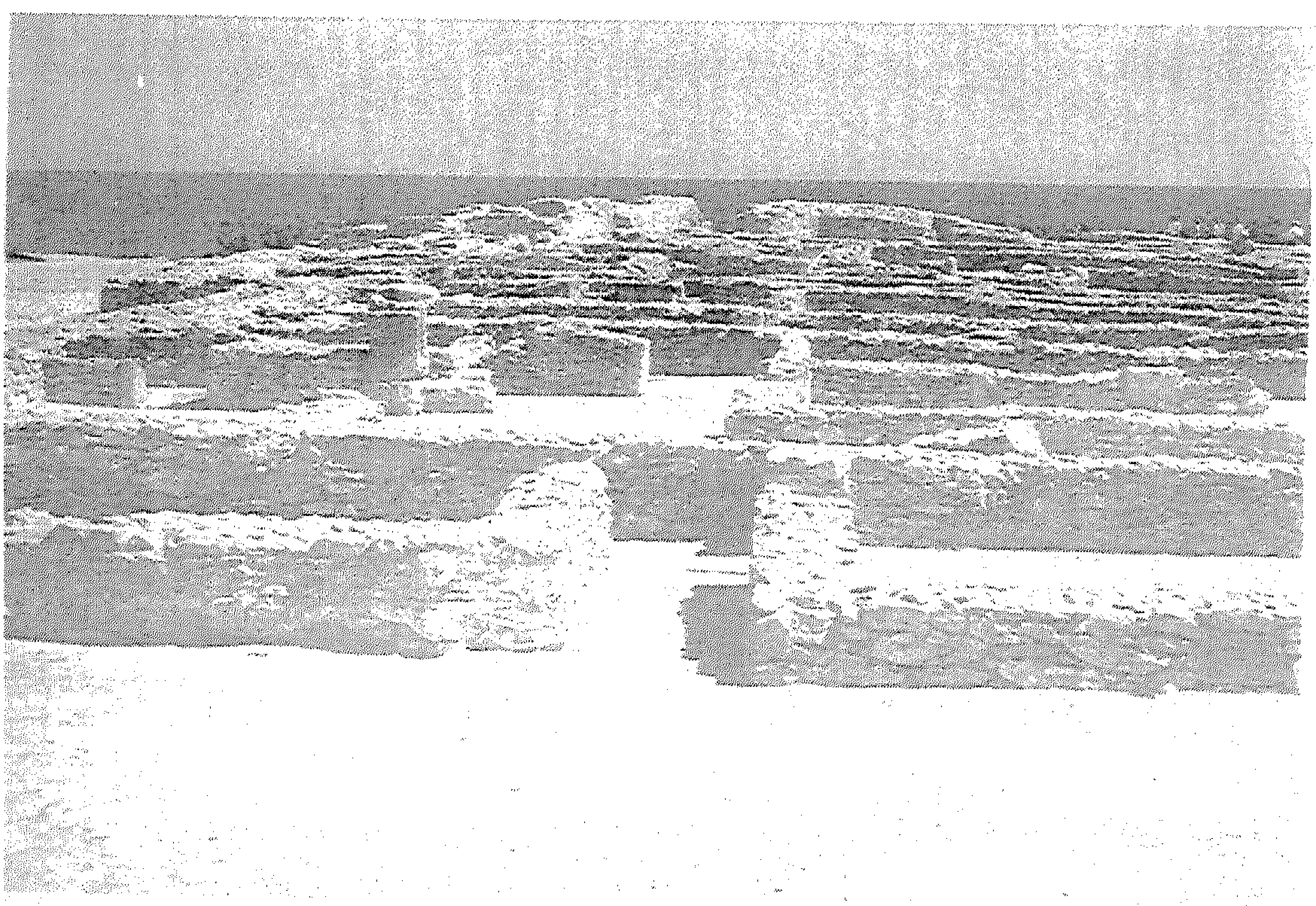
إهداء

الى الأخ والصديق الأستاذ / محمد مصطفى محمود

الذى ساعدنى فى اخراج هذا المجلد على النحو الذى كنت ارجوه .



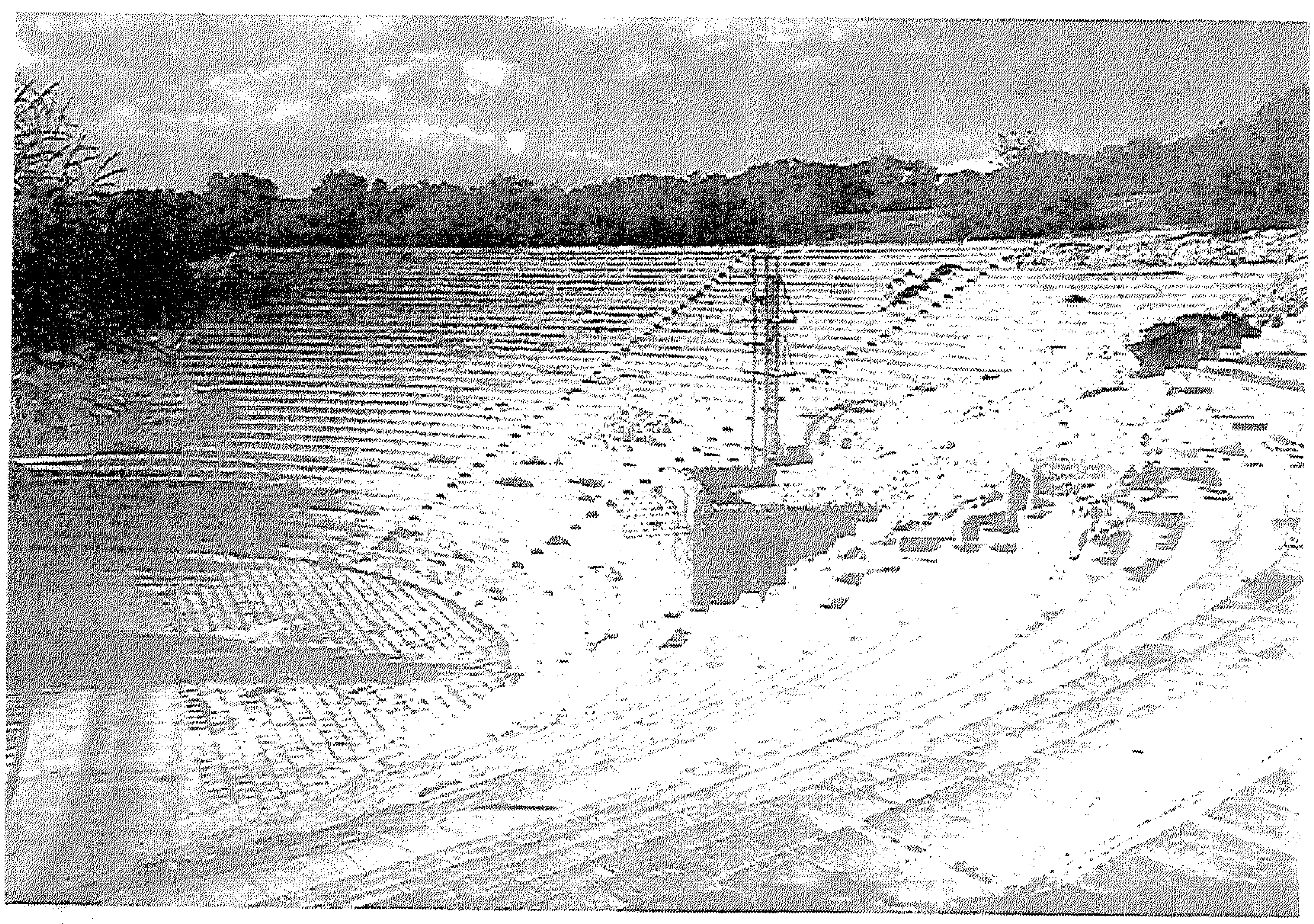
(لوحة رقم١) نموذج للموانئ البونية بقرطاج عن د/عبد الحميد البركاوى



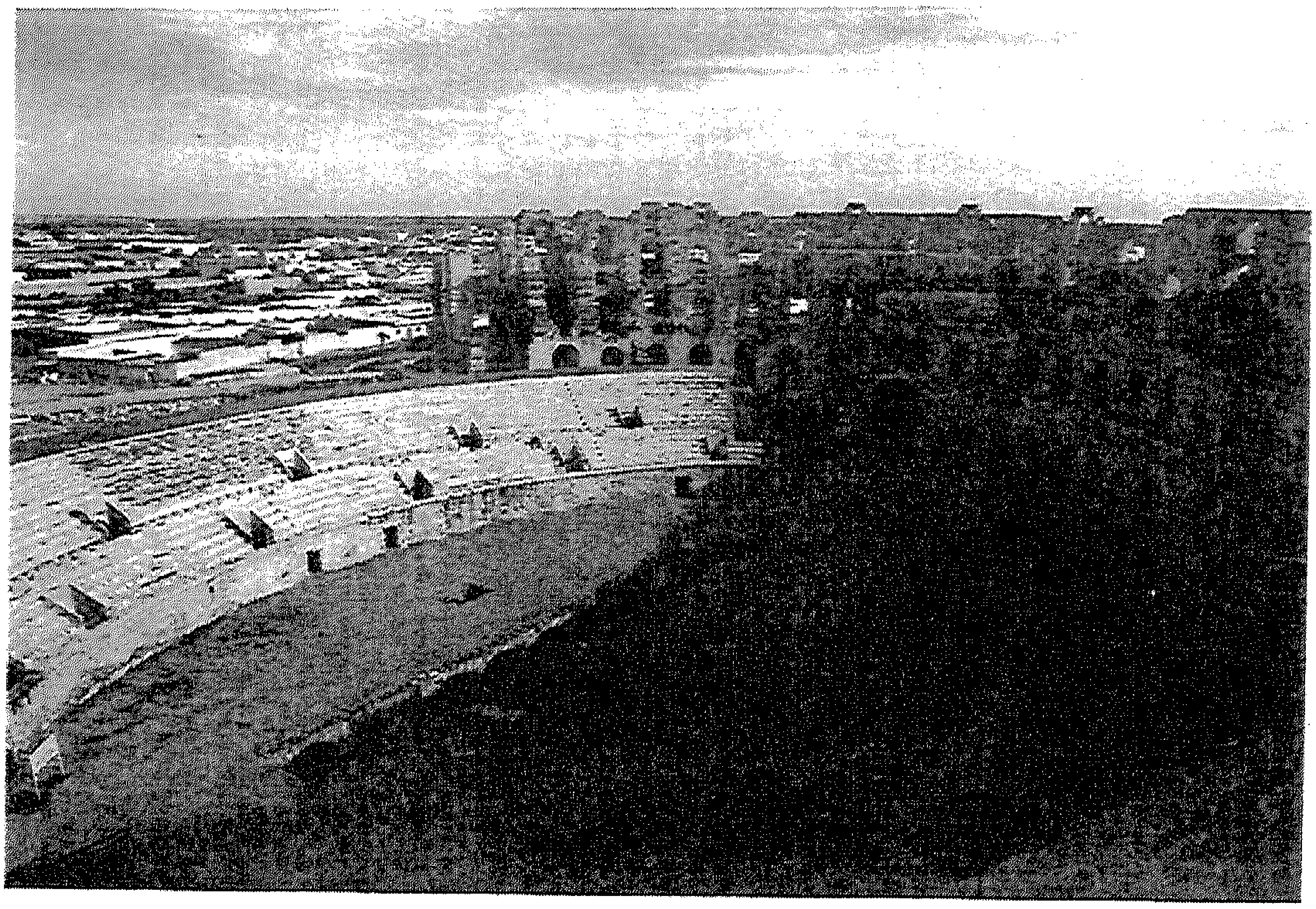
(لوحة رقم٢) منازل بونية بكركوان تعود للقرن الثالث ق.م عن د/محمد حسين فنطر



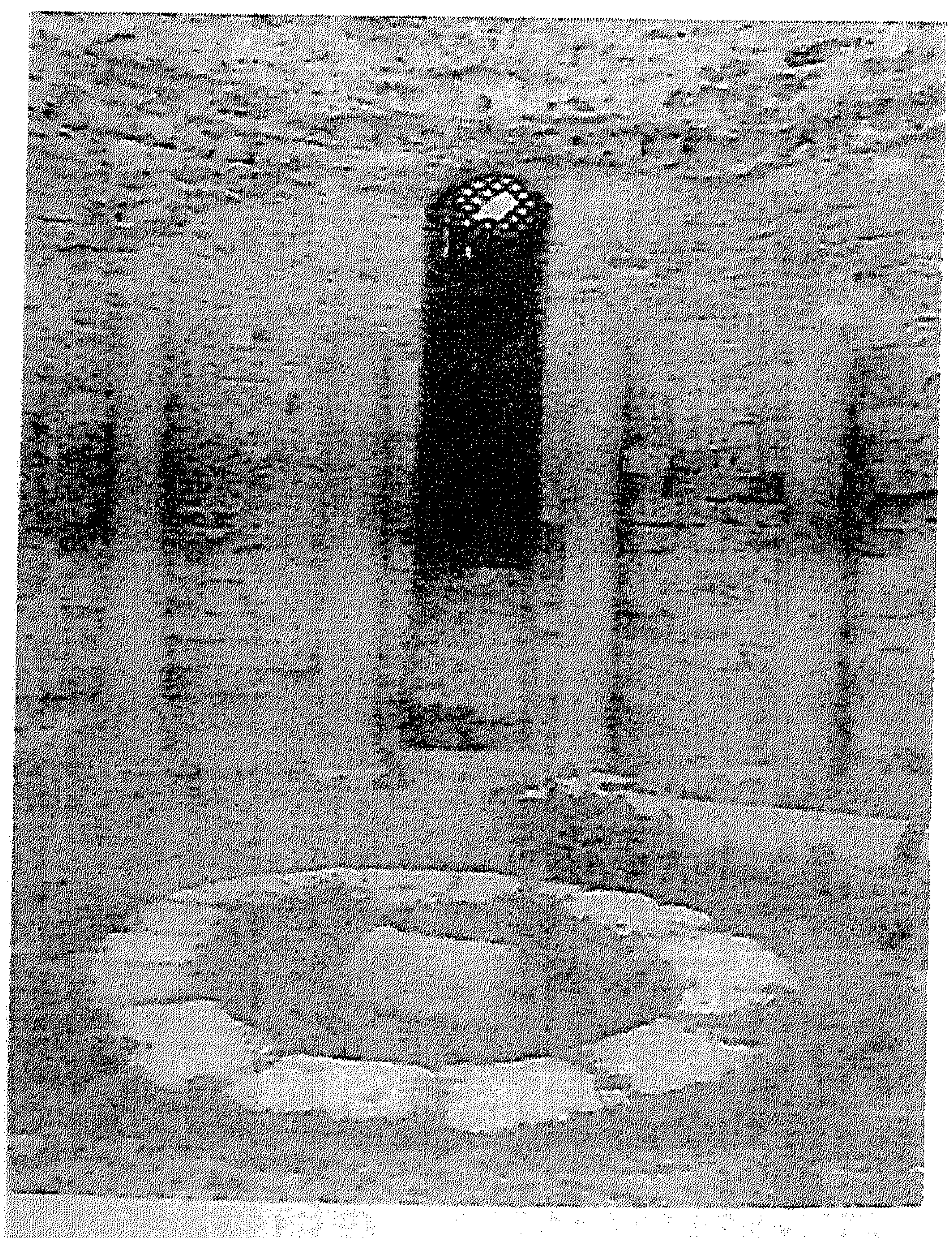
(لوحة رقم٣) منظر عام لموقع كركوان   عن د/عبد العزيز الدولاتلى



(لوحة رقم٤) قرطاج : مدارج المسرح الرومانى



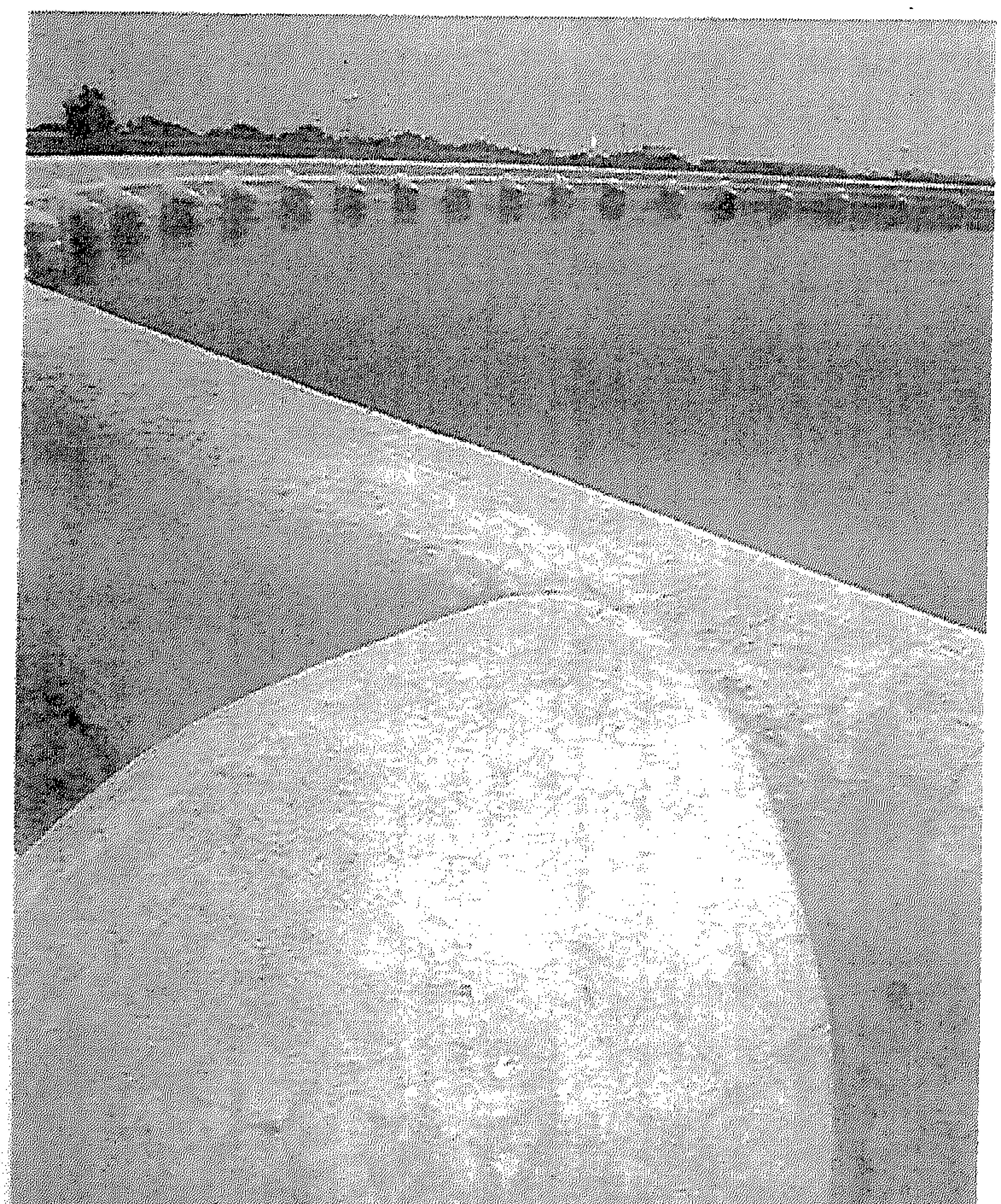
(لوحة رقم٥) قصر الجم حلبة المصارعة و المد ارج المحيطة بها عن الهادى سليم



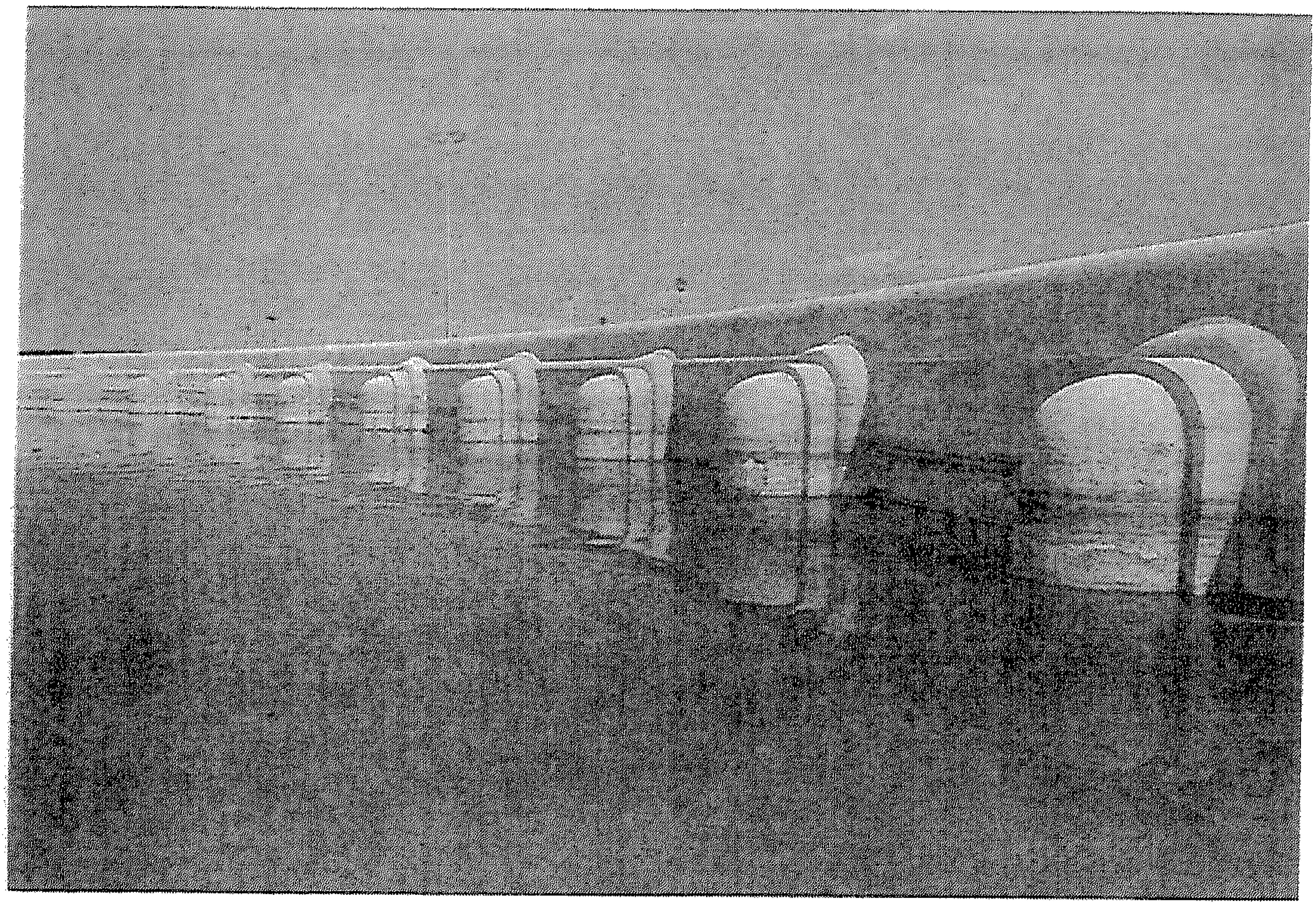
(لوحة رقم٦)بازيليكية داموس الكاريتا
عن محمد حسين فنطر.



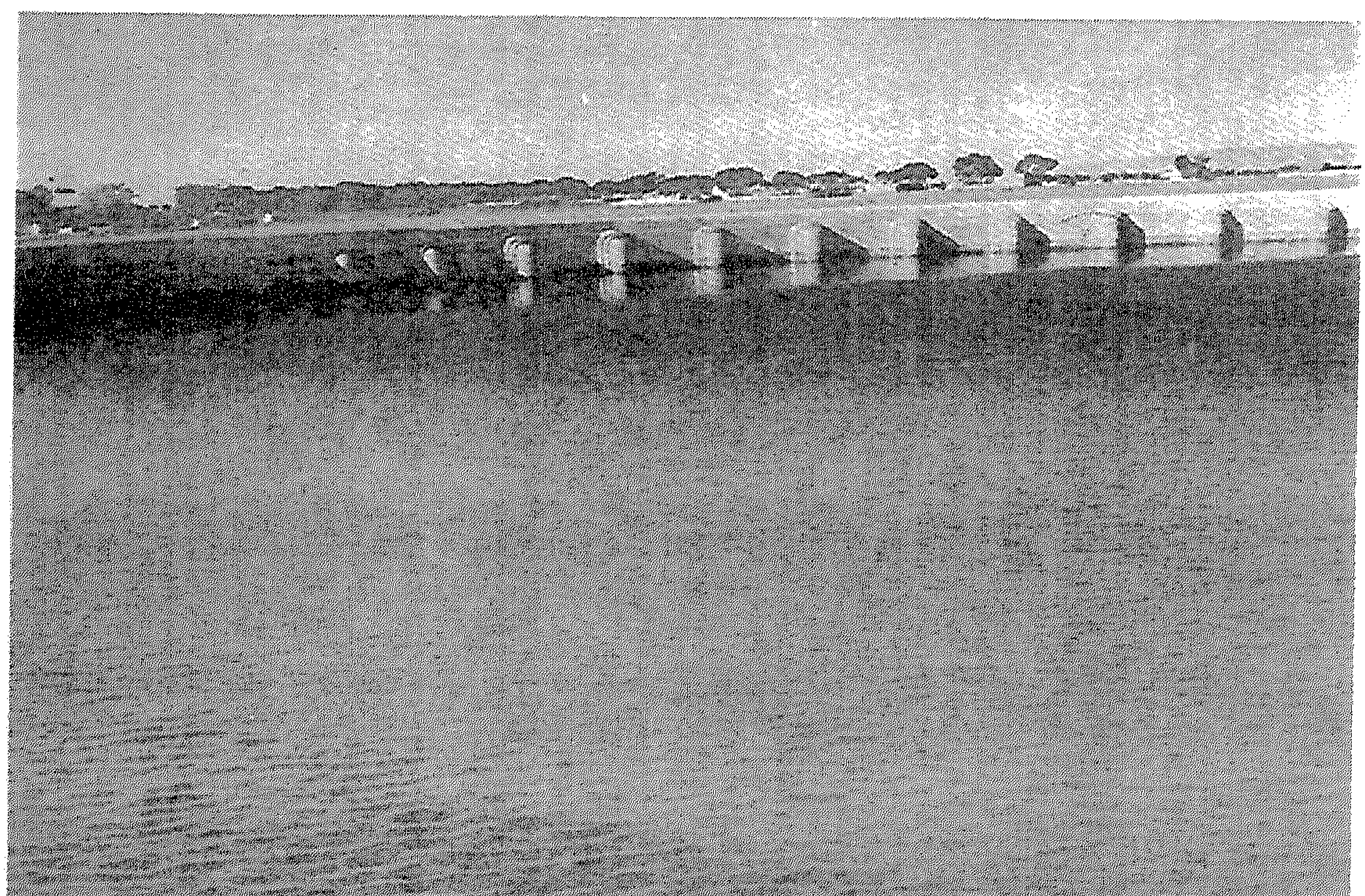
(لوحة رقم٧_أ) منظر عام للماجل الكبير بالقيروان ٢٤٨هـ/ ٨٦٢ م



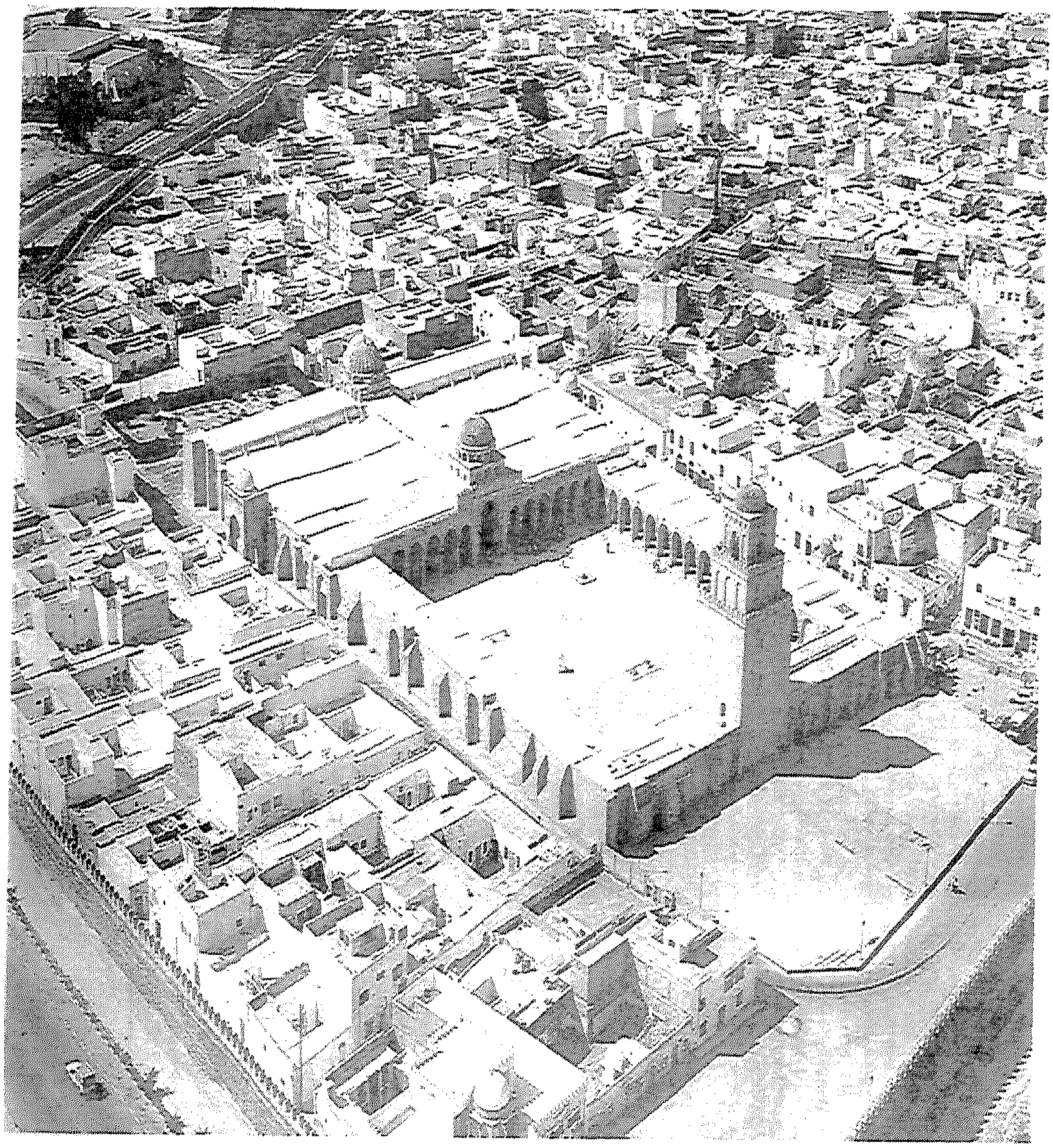
(لوحة رقم٧ _ ب) الضلوع الخارجية بالماجل الكبير



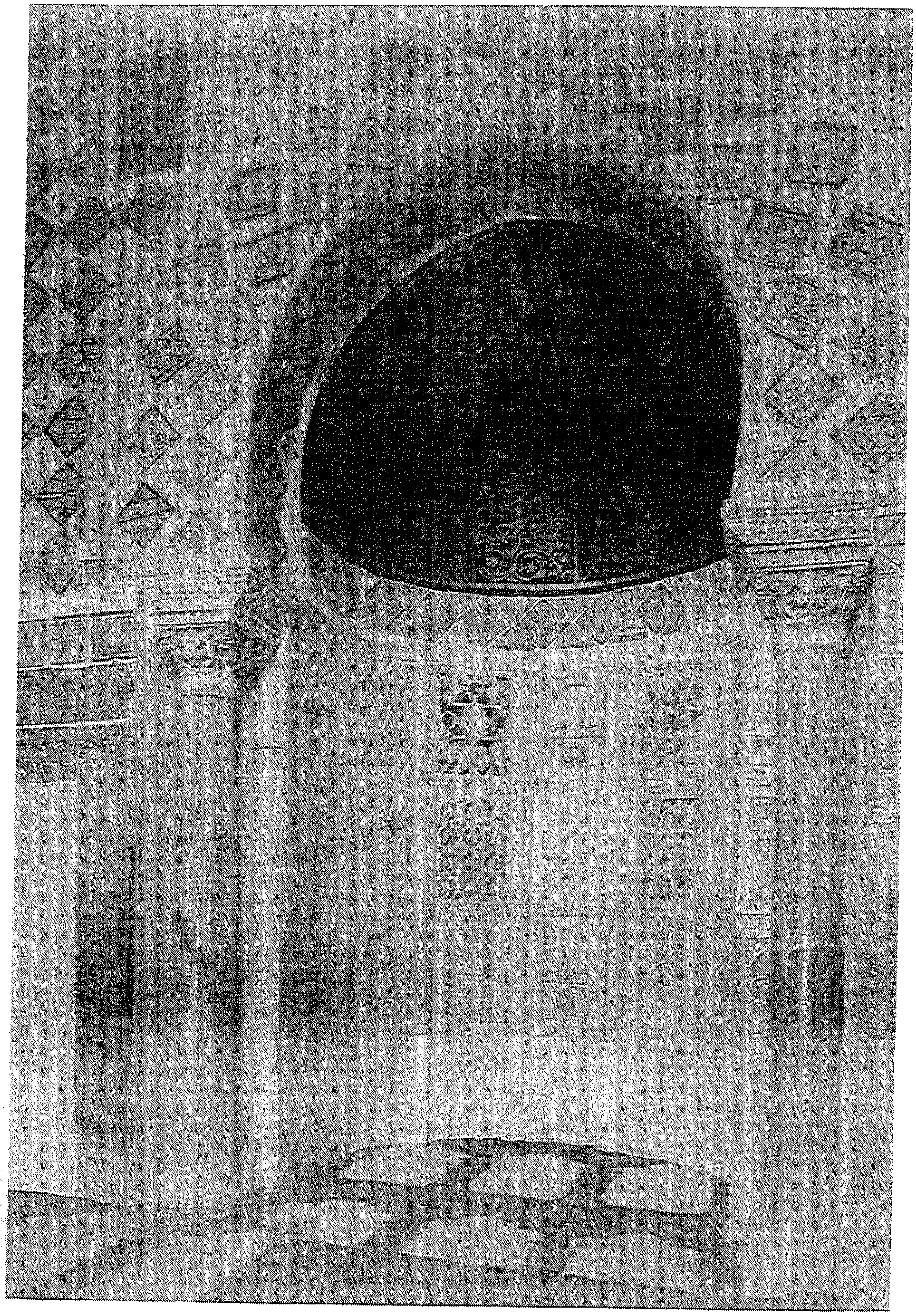
(لوحة رقم ٧ - ج) تفصيل من الماجل الكبير تظهر فيه الضلوع الداخلية .



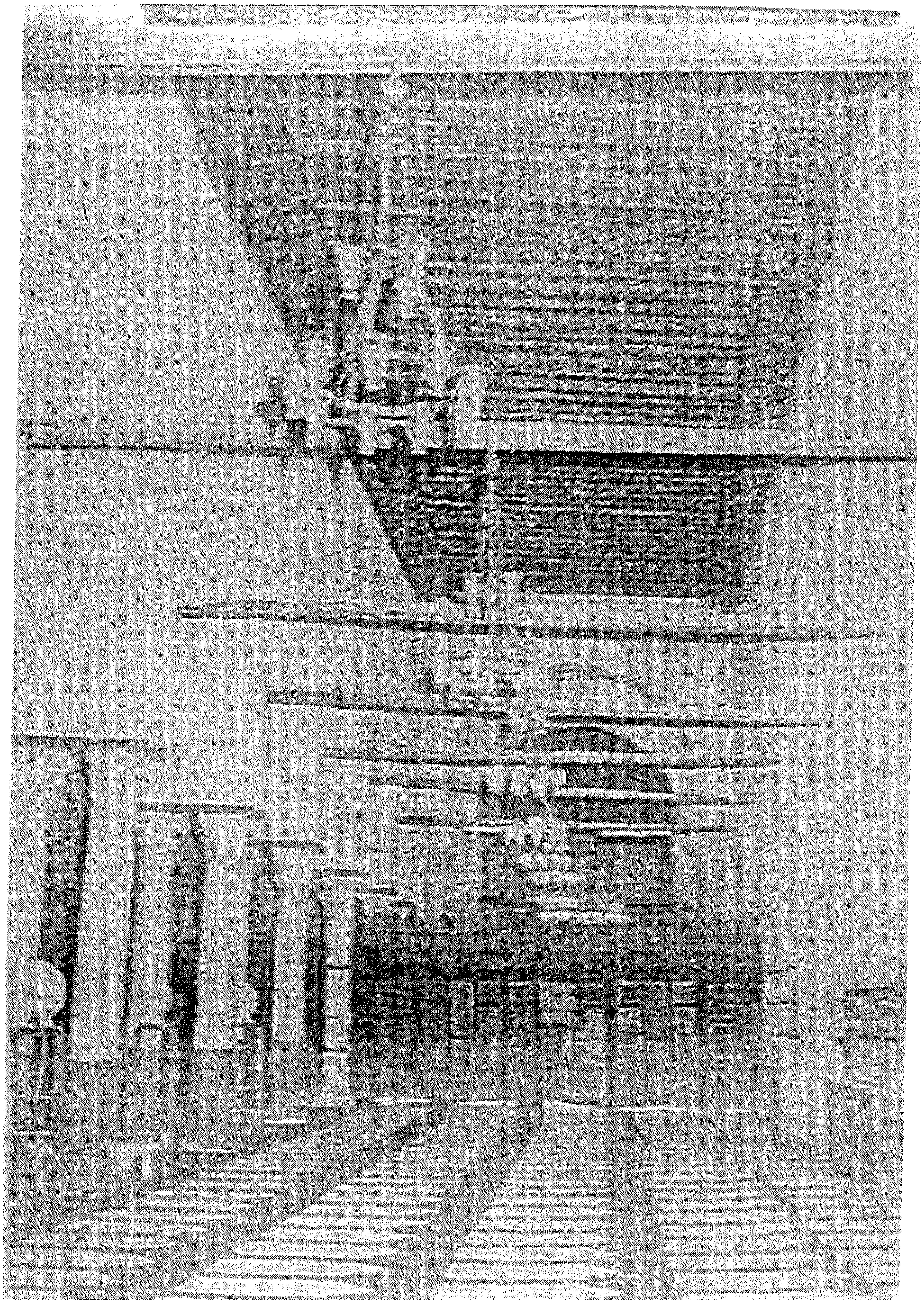
(لوحة رقم ٧ - د) تفصيل من الماجل الكبير بمدينة القيروان .



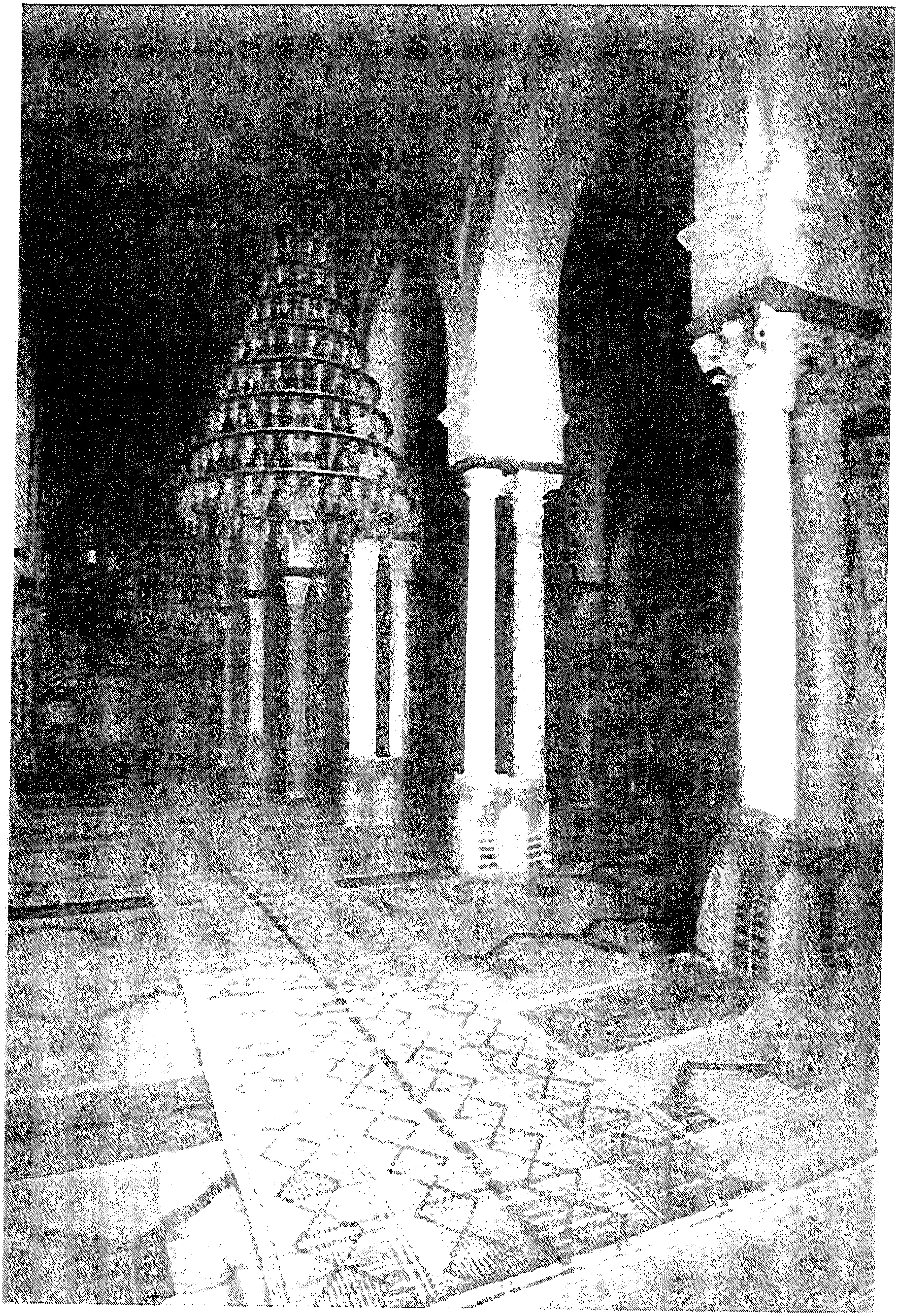
(لوحة رقم٨) منظر عام للمسجد الجامع بالقيروان .



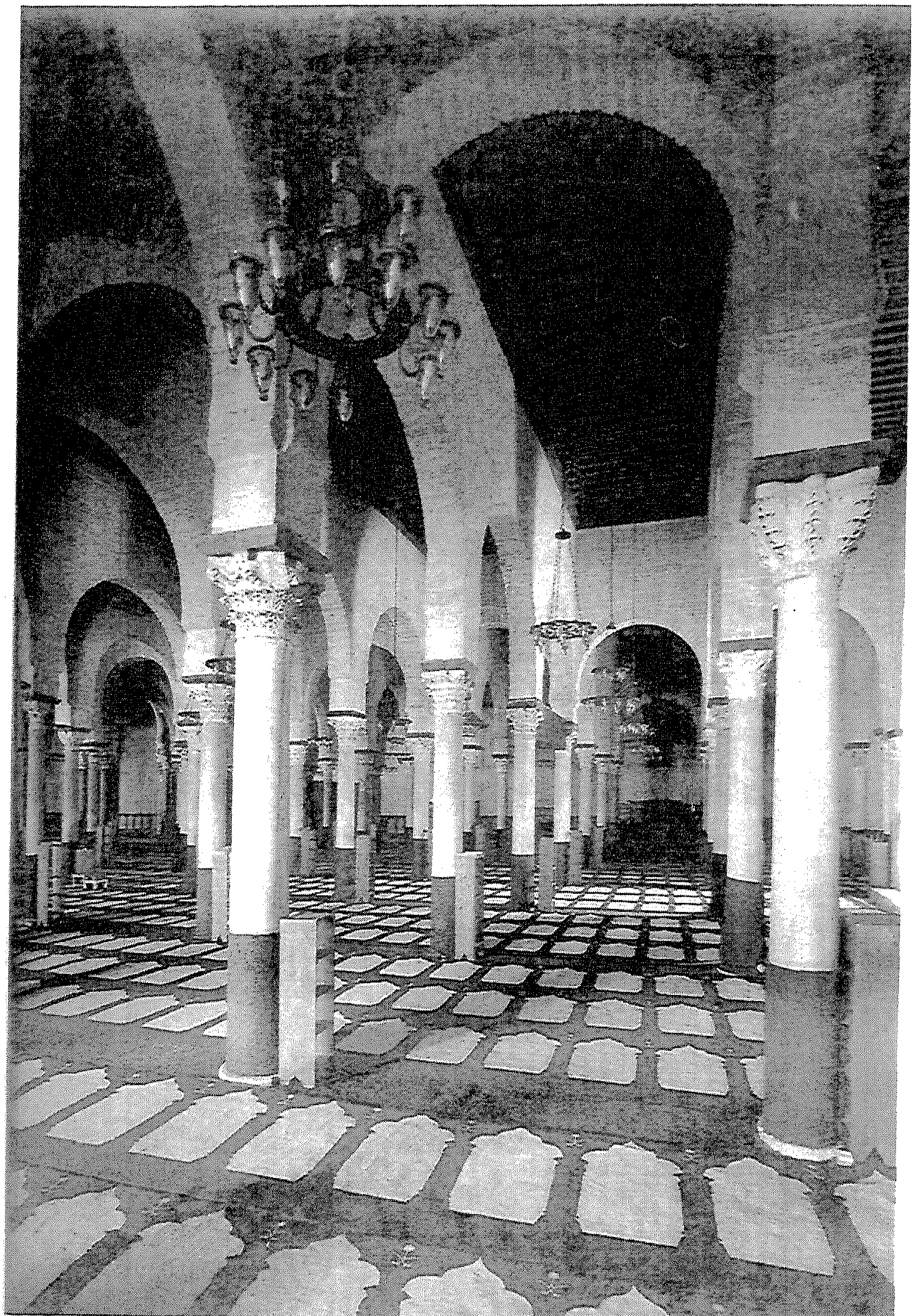
(لوحة رقم٩) محراب جامع القيروان ويكتنفه العمودان اللذين تم جلبهما للجامع فى عهد حسان بن النعمان ويعلوهما تاجان من عهد زيادة الله



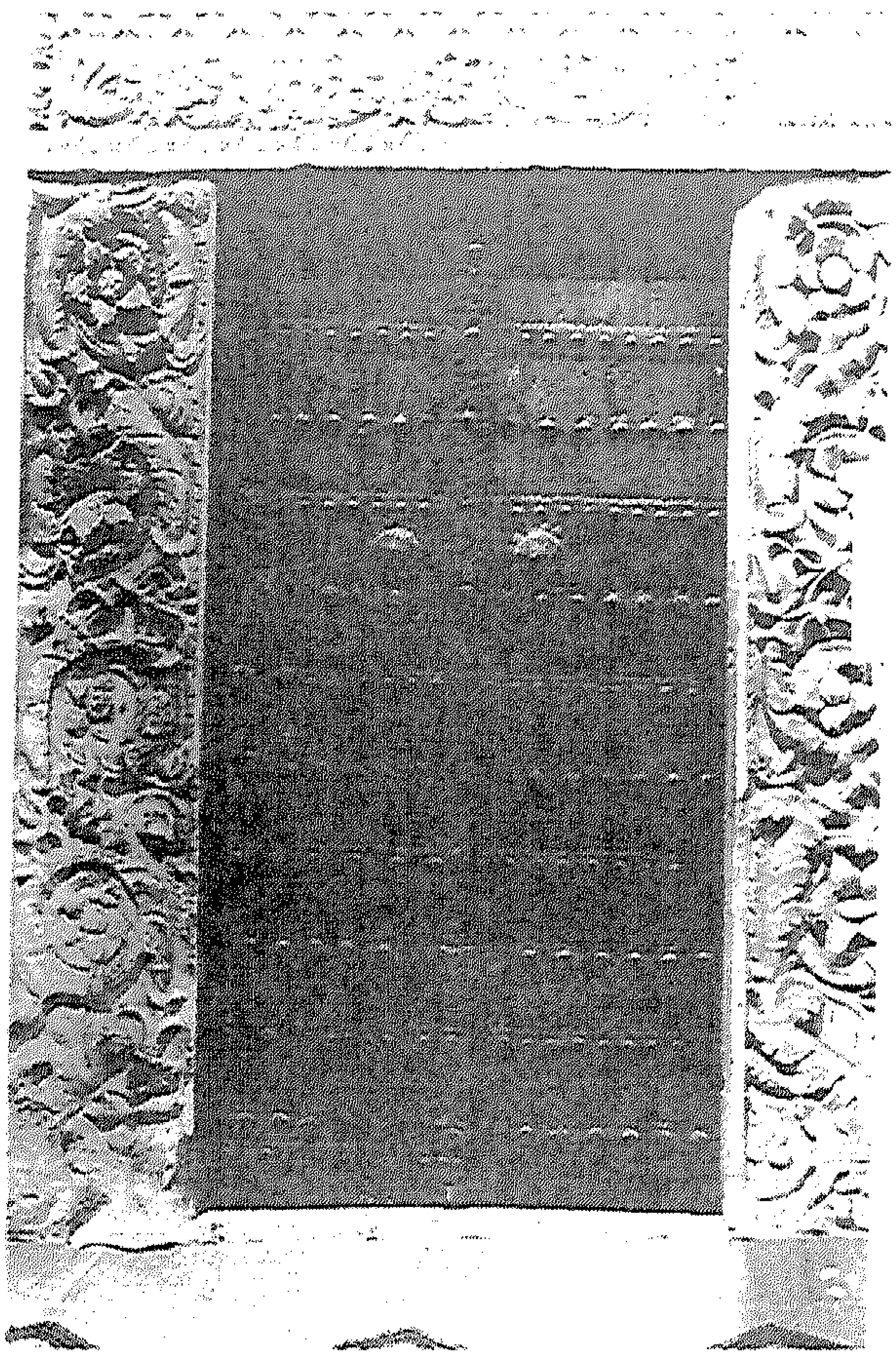
(لوحة رقم١٠) الرواق الموازى للمحراب بجامع القيروان عن دكتورة نجوى عثمان



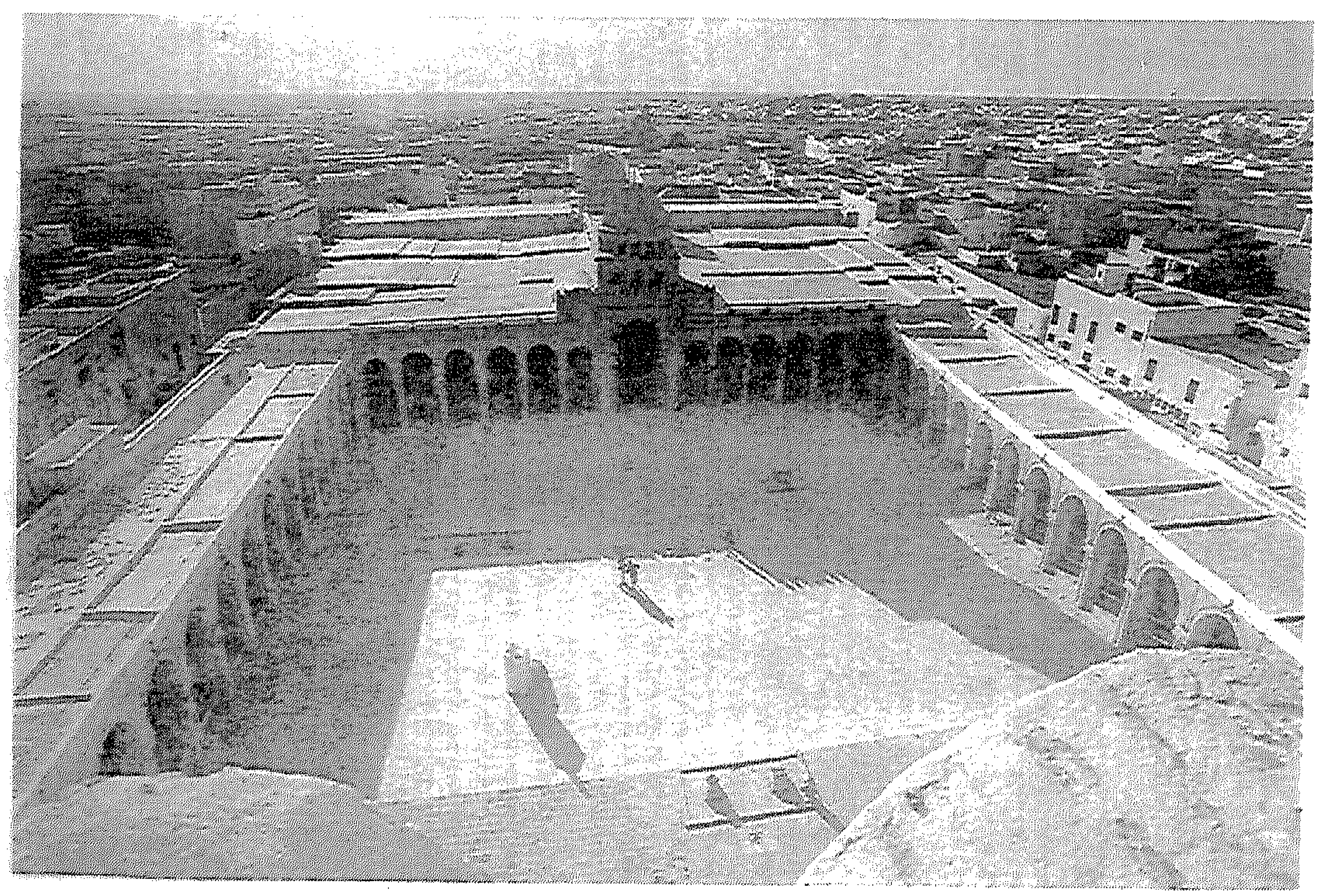
(لوحة رقم١١) الرواق العمودى على المحراب بجامع القيروان



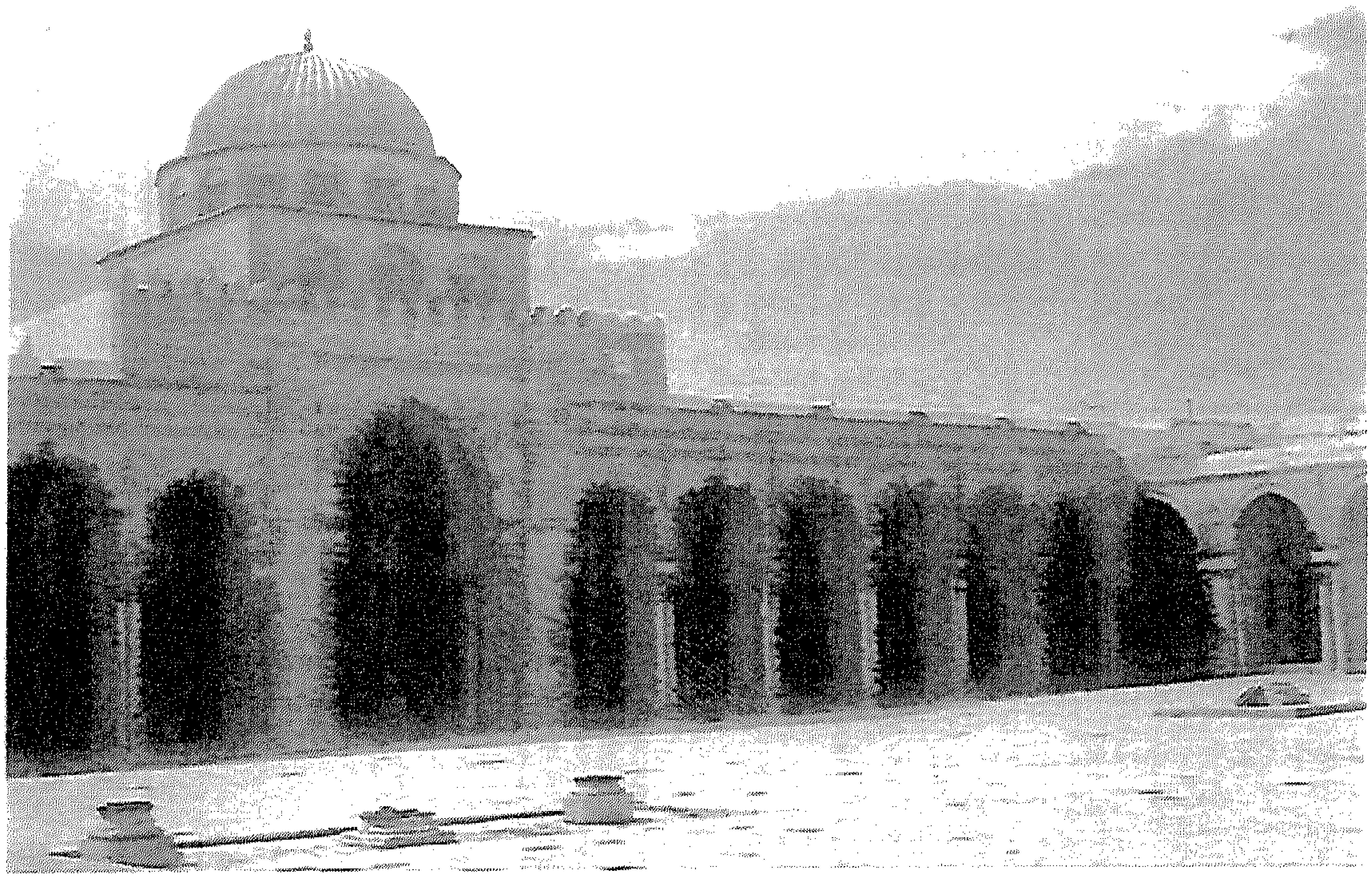
(لوحة رقم١٢) جناح القبلة بجامع القيروان



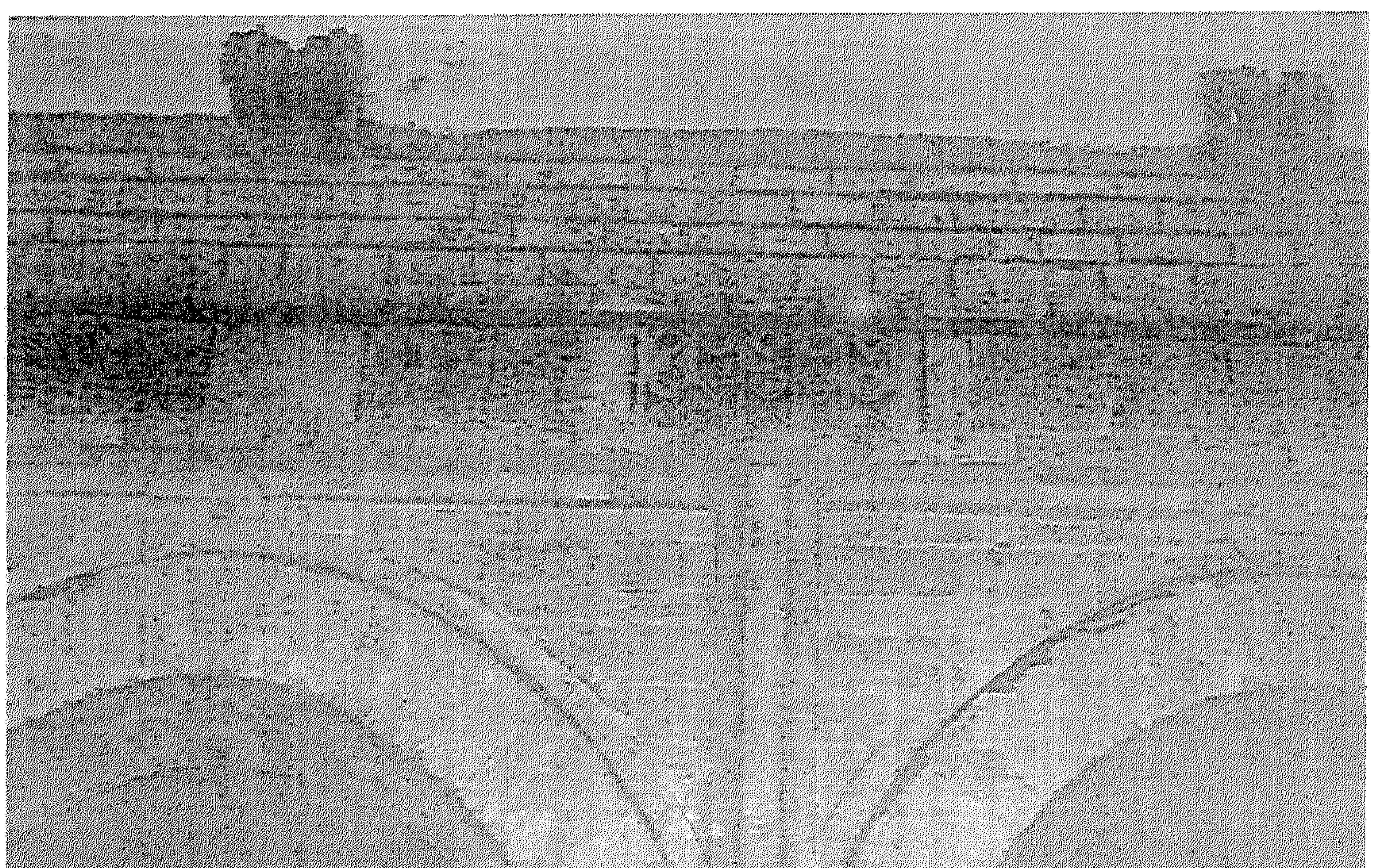
(لوحة رقم١٣) باب المقصورة الداخلى المعروف بباب الإمام وينفذ منه إلى مقدم جامع القيروان عن منجى الكعبى



(لوحة رقم١٤) واجهة مقدم جامع القيروان



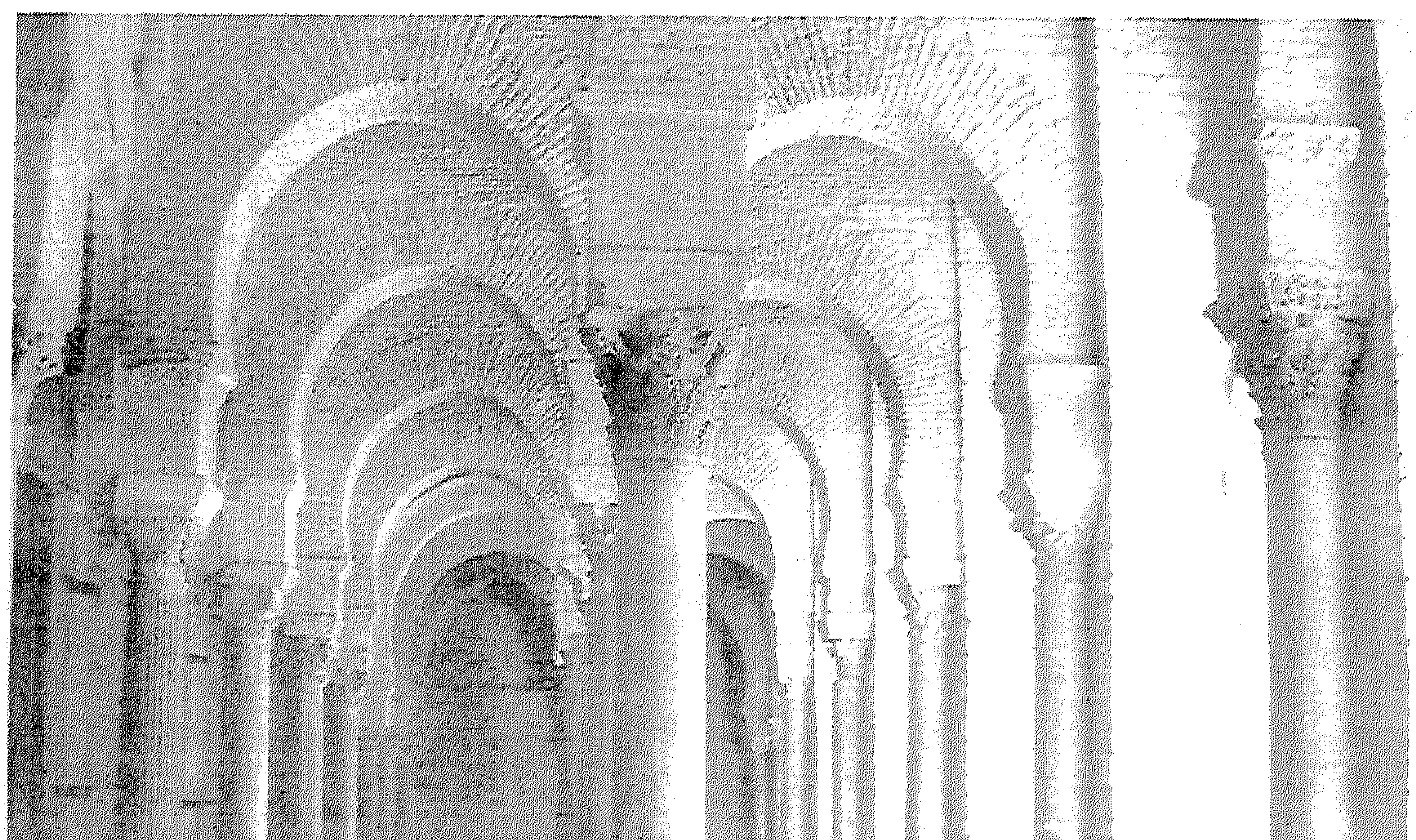
(لوحة رقم١٥) المدخل الرئيسى بواجهة مقدم جامع القيروان وترتفع فوقه قبة البهو.



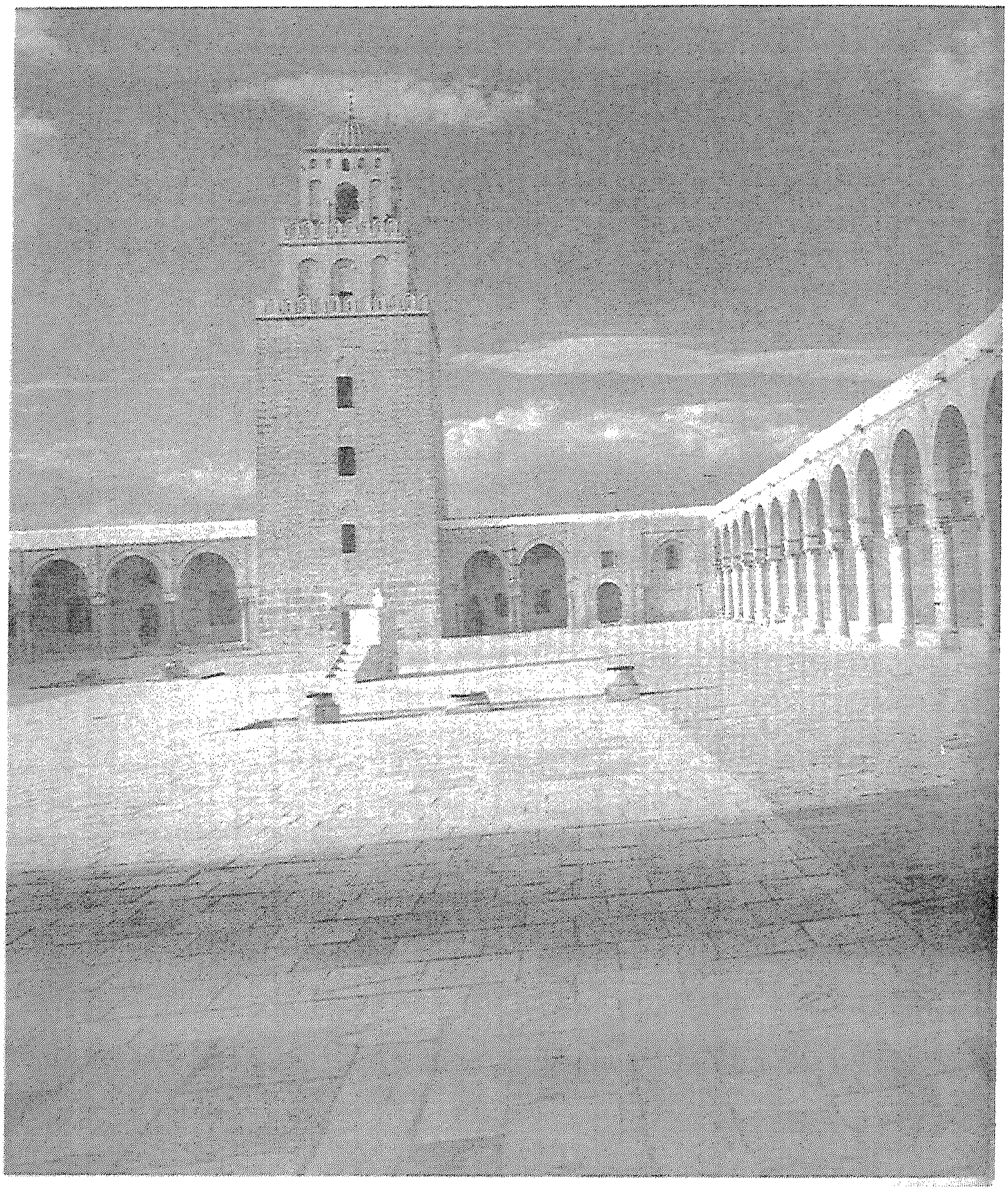
(لوحة رقم١٦) تفاصيل من واجهة مقدم جامع القيروان يظهر فيها الثلاث أفاريز الحجرية الممتدة أفقياً فوق العقود عن ليزين.



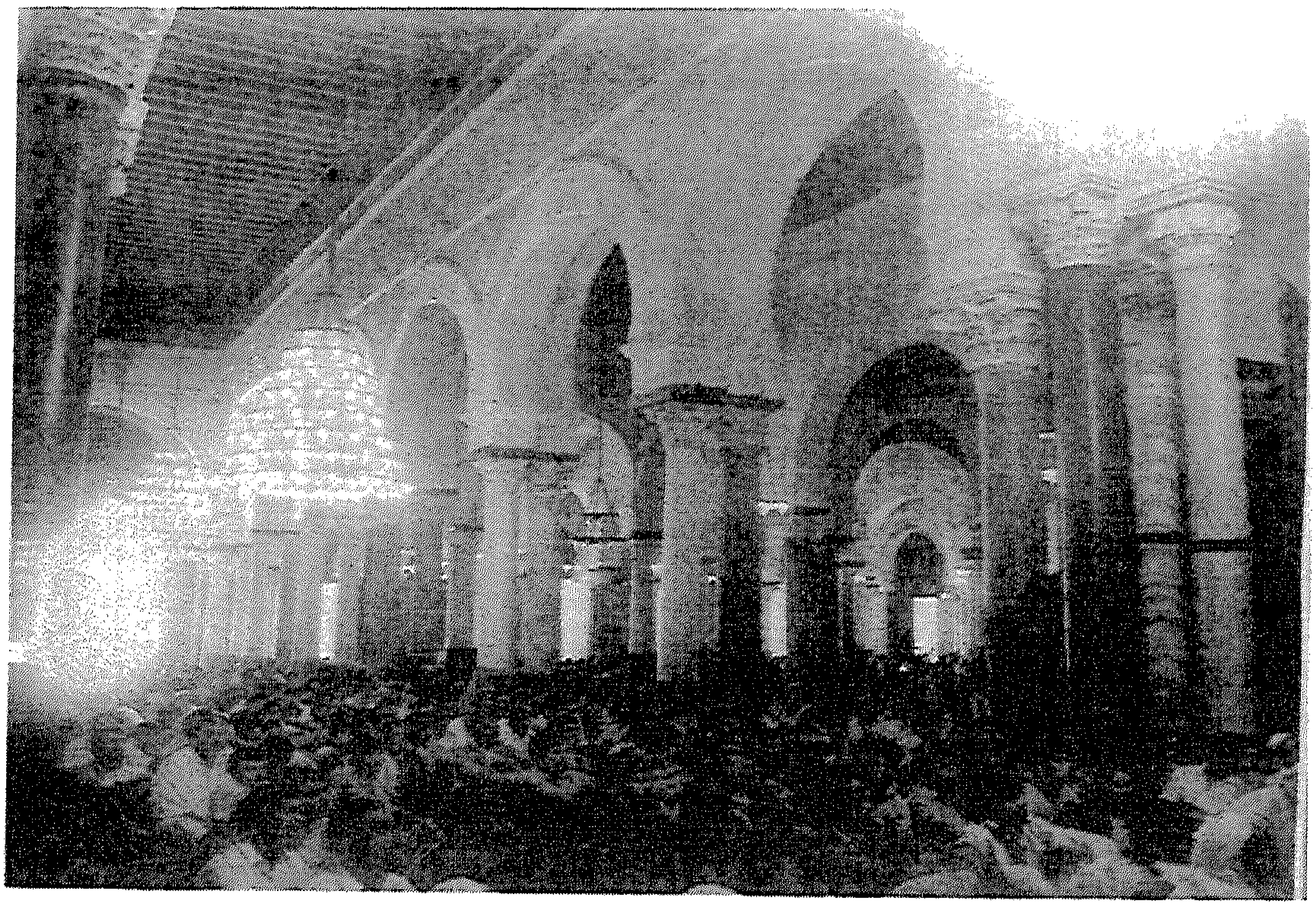
(لوحة رقم١٧) واجهة المجنبة الشرقية بجامع القيروان.



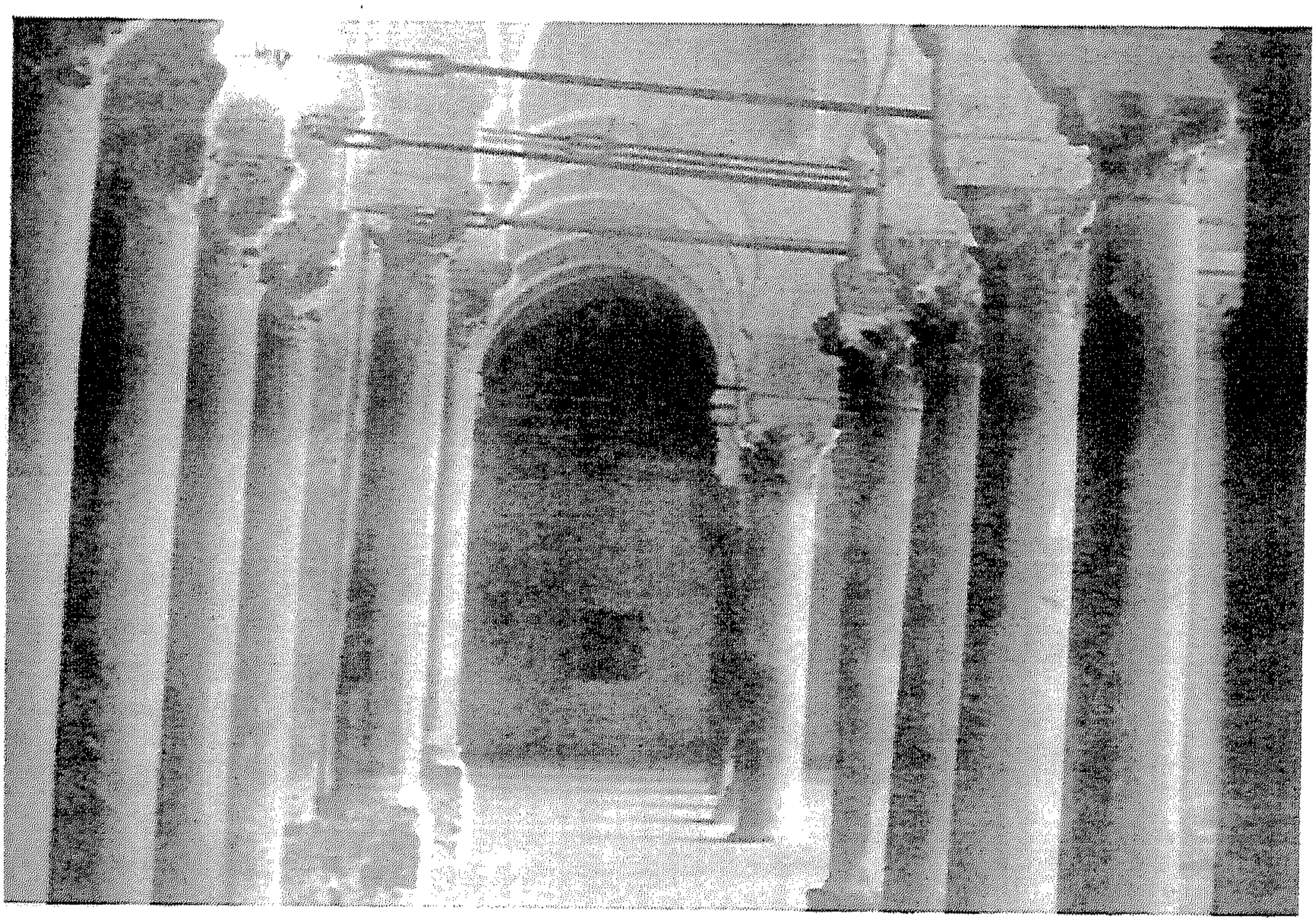
(لوحة رقم١٨) أروقة المجنبة الجنوبية للصحن الموازية لمقدم جامع القيروان عن د/ مراد الرماح.



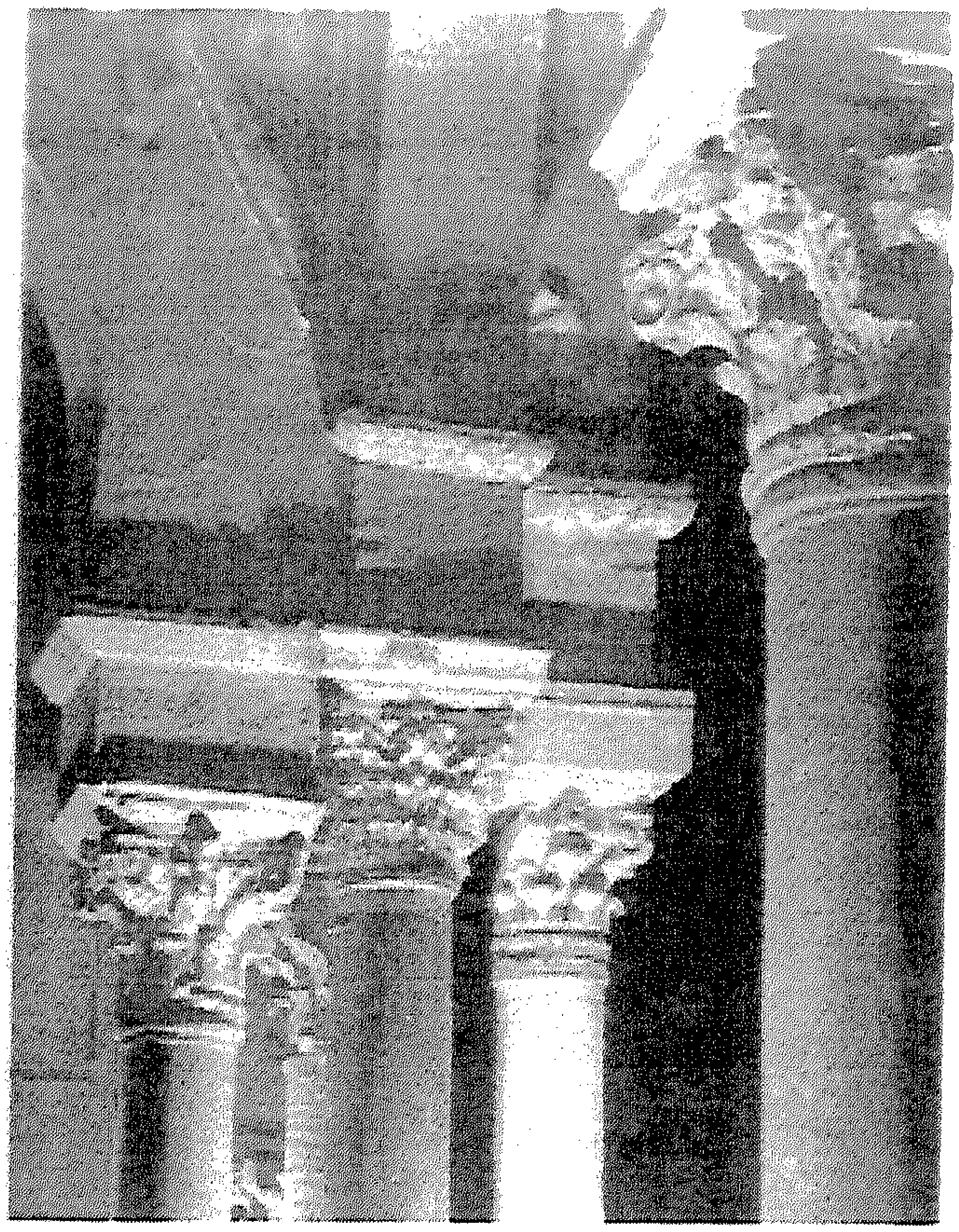
(لوحة رقم١٩) المواجل الخمسة والمزولة بصحن جامع القيروان و المجنبة الشمالية.



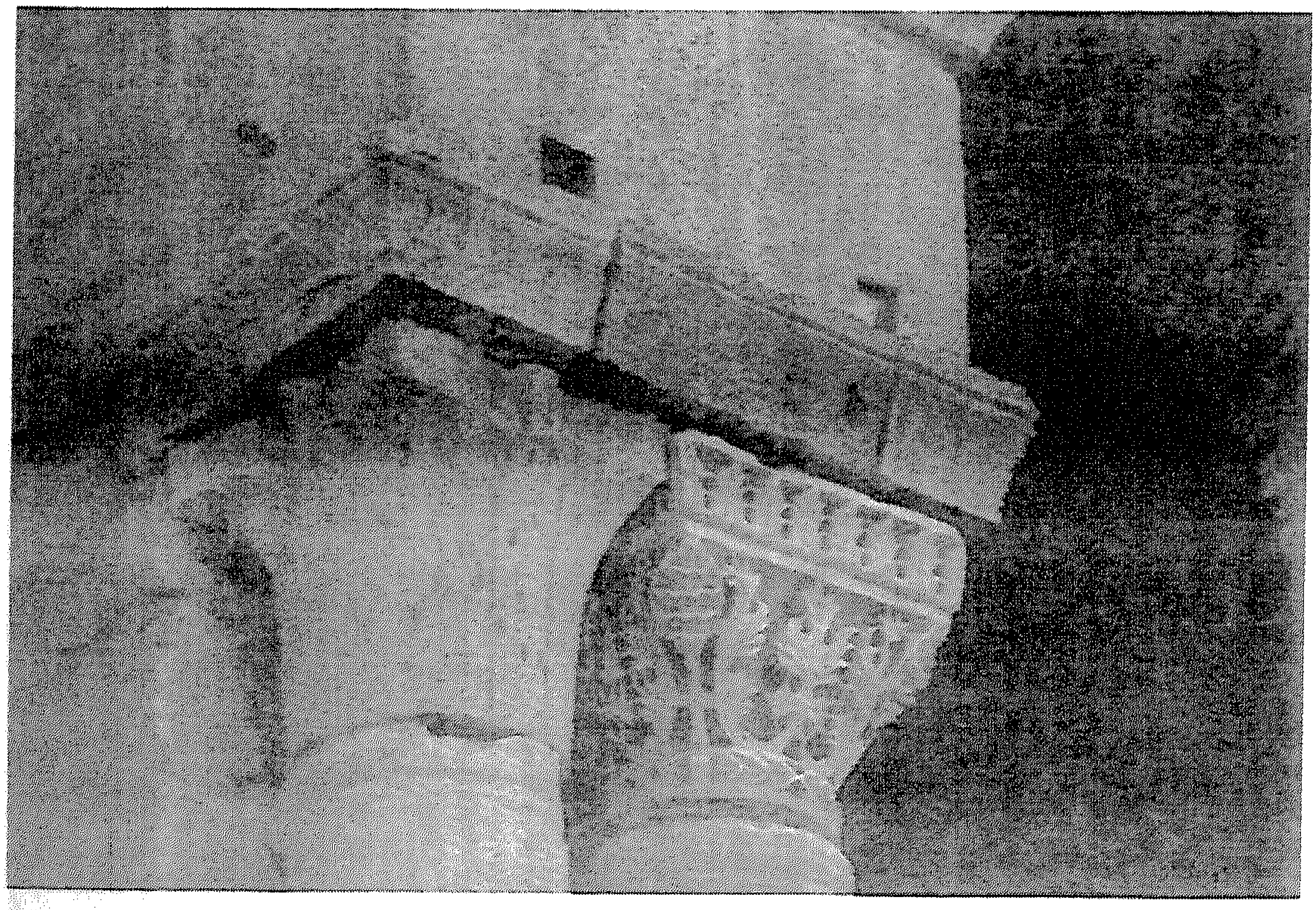
(لوحة رقم٢٠) أعمدة المجاز القاطع بجامع القيروان يتقدمها مجموعة من الأعمدة الحاملة لقبة المحراب عن منجى الكعبى.



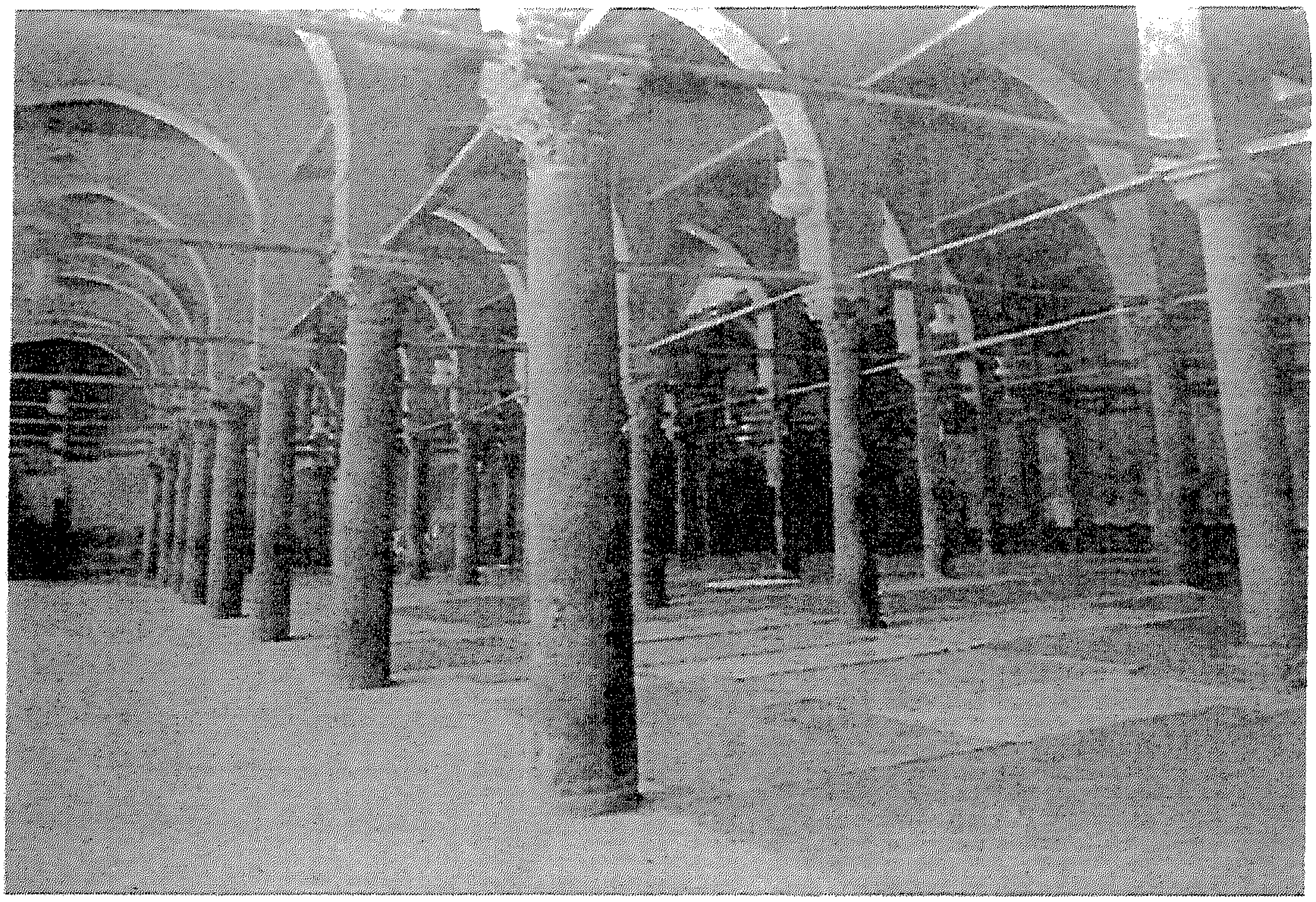
(لوحة رقم٢١) مجموعة من أعمدة إحدى المجنبات بجامع القيروان عن بول صباغ.



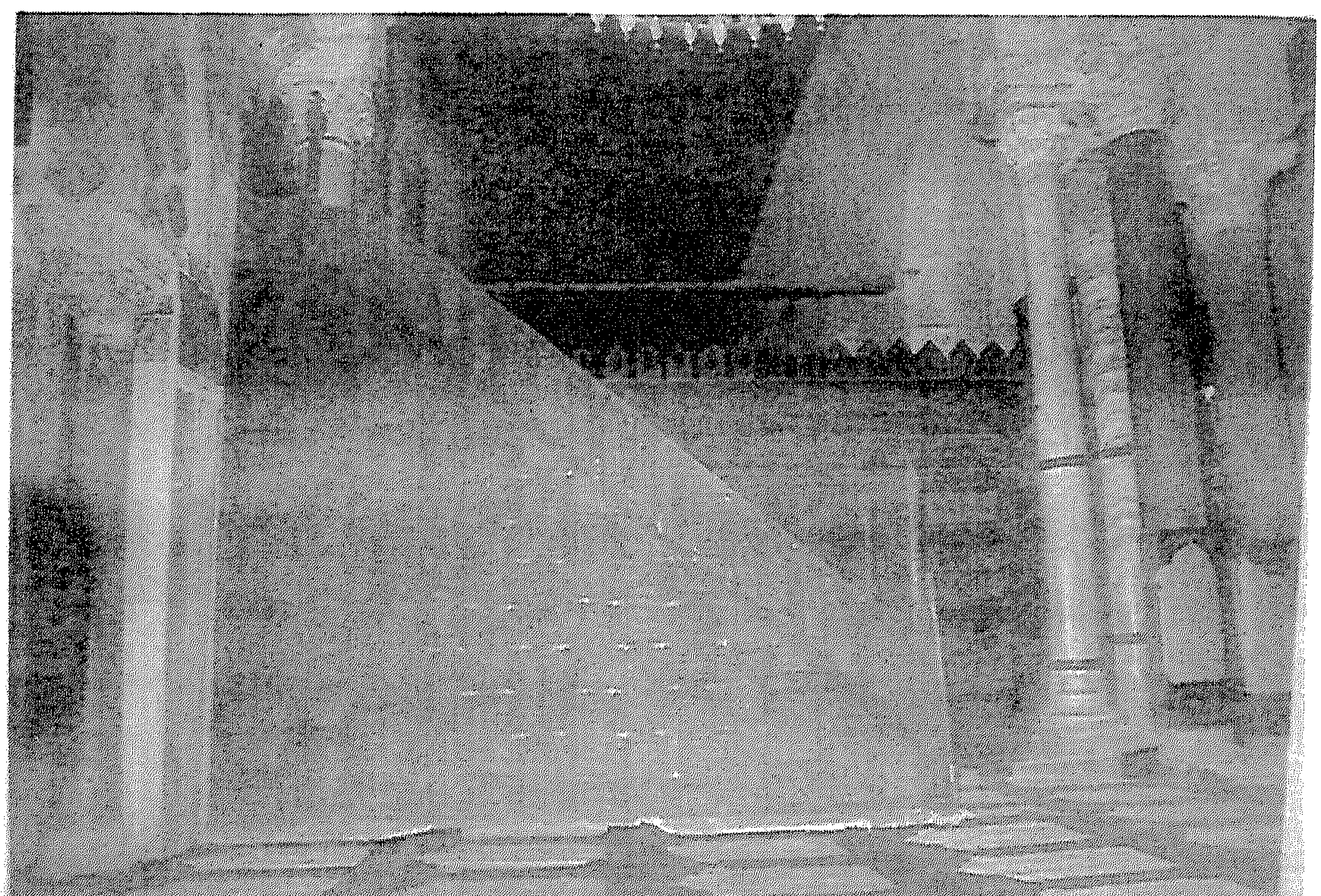
(لوحة رقم٢٢) جانب من تيجان مقدم جامع القيروان عن مراد الرماح.



(لوحة رقم٢٣) جانب من تيجان الواجهة الخارجية لإحدى المجنبات بجامع القيروان عن د/ منجى الكعبى.



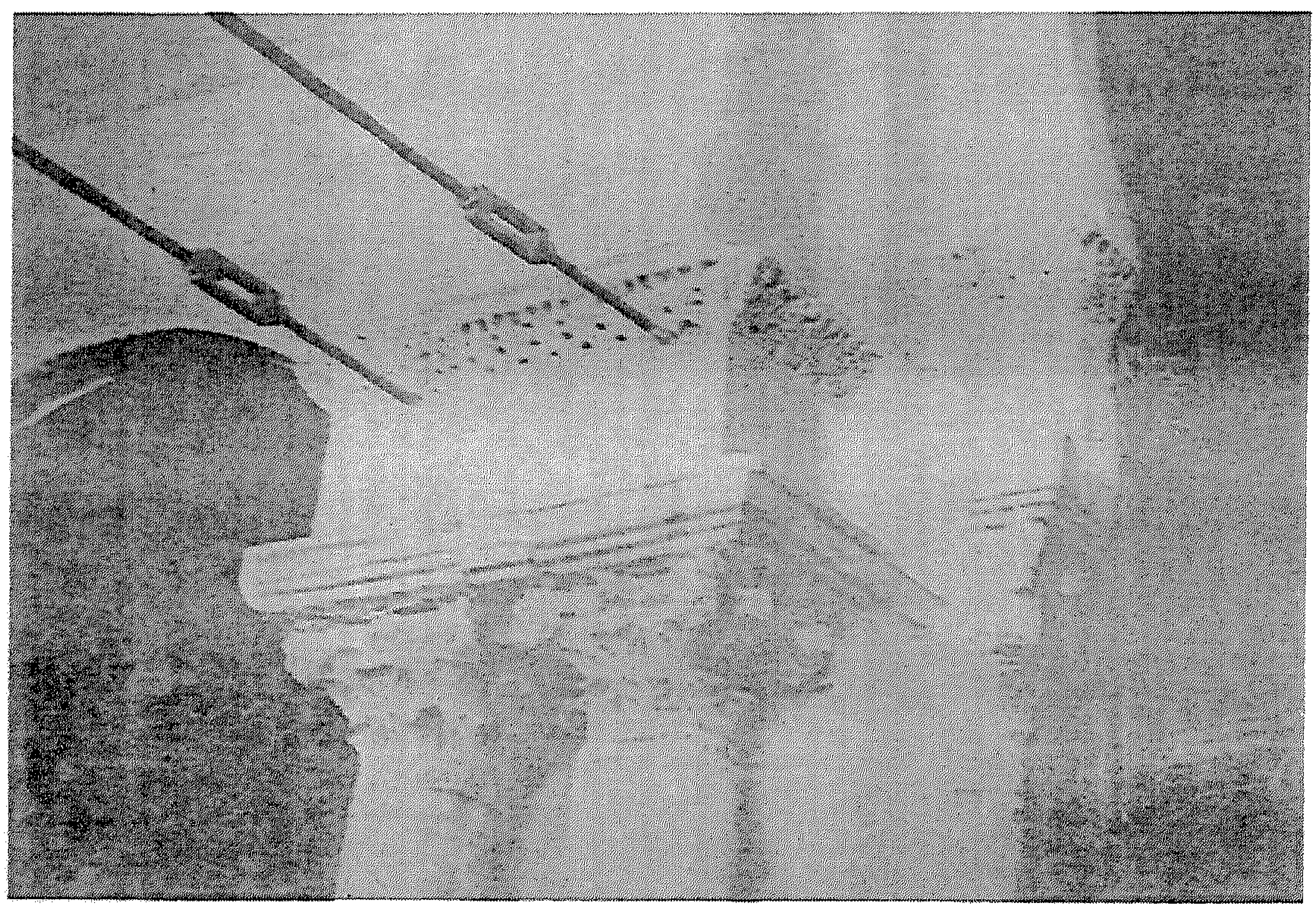
(لوحة رقم٢٤) مقدم جامع عمرو بن العاص عن د/ حسن الباشا.



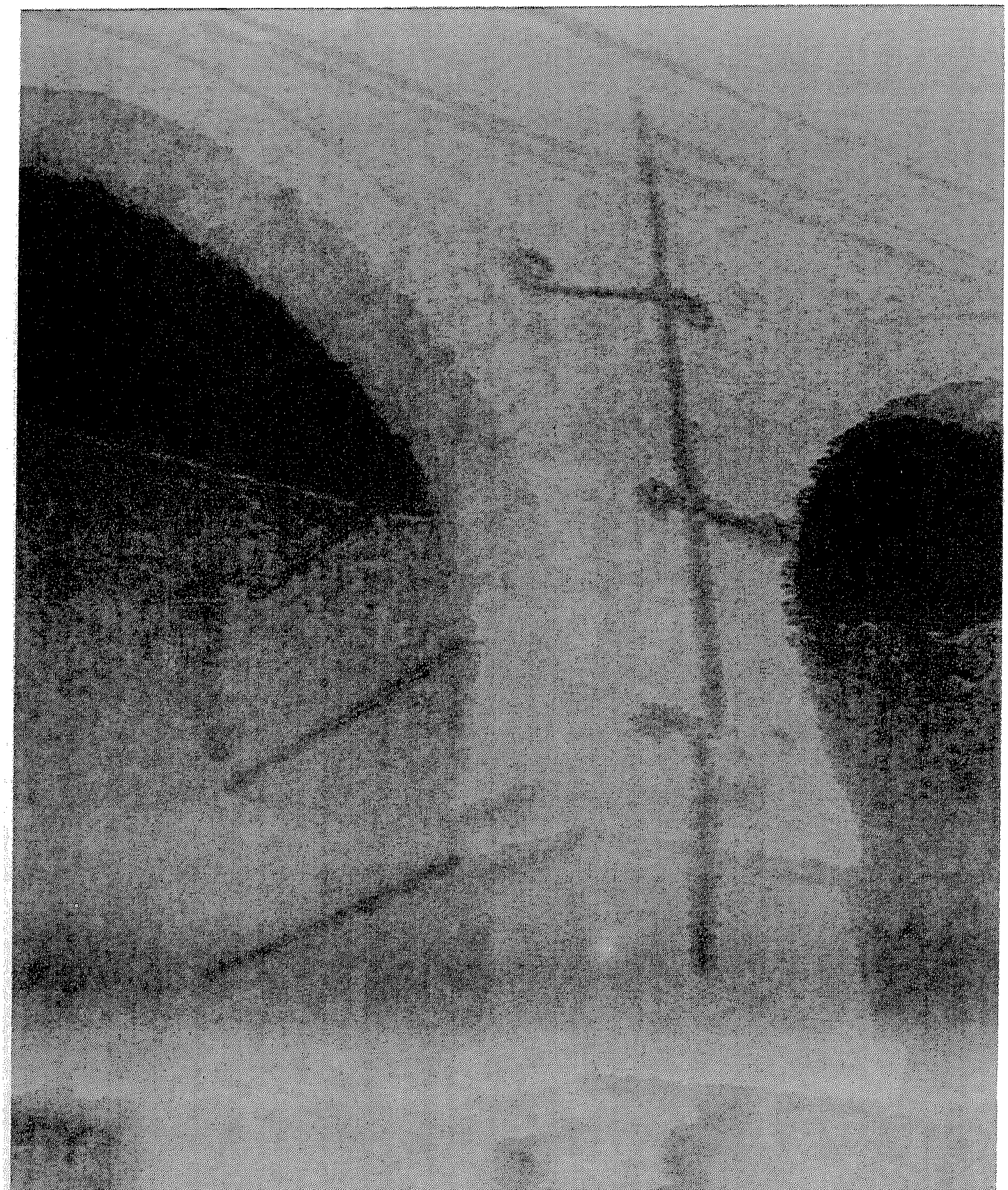
(لوحة رقم٢٥) الأعمدة الحاملة لقبة المحراب فى الرواق الموازى لجدار القبلة بجامع القيروان.



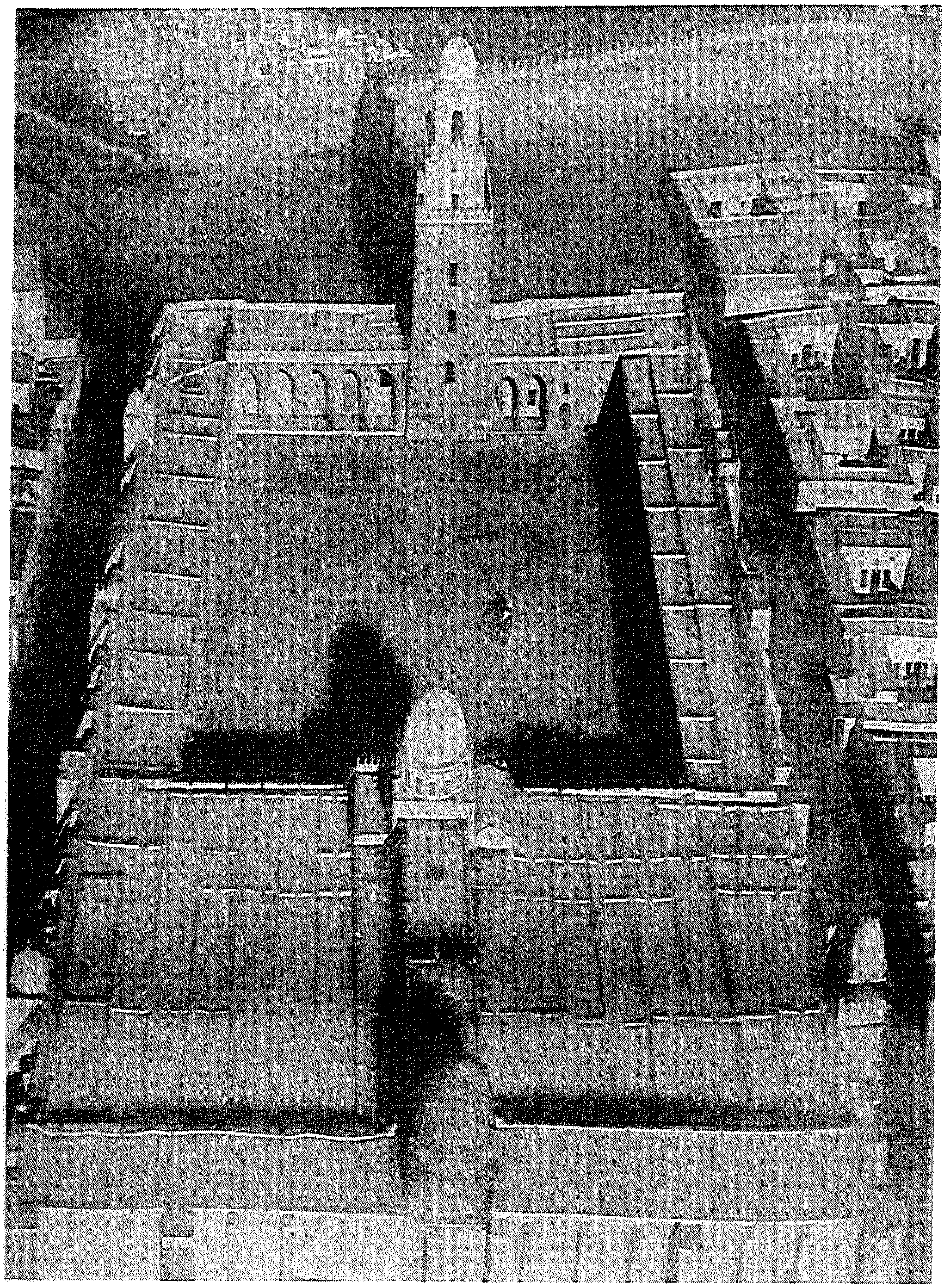
(لوحة رقم٢٦) كتابة كوفية منقوشة فى ساق أحد الأعمدة بجامع القيروان عن بول صباغ.



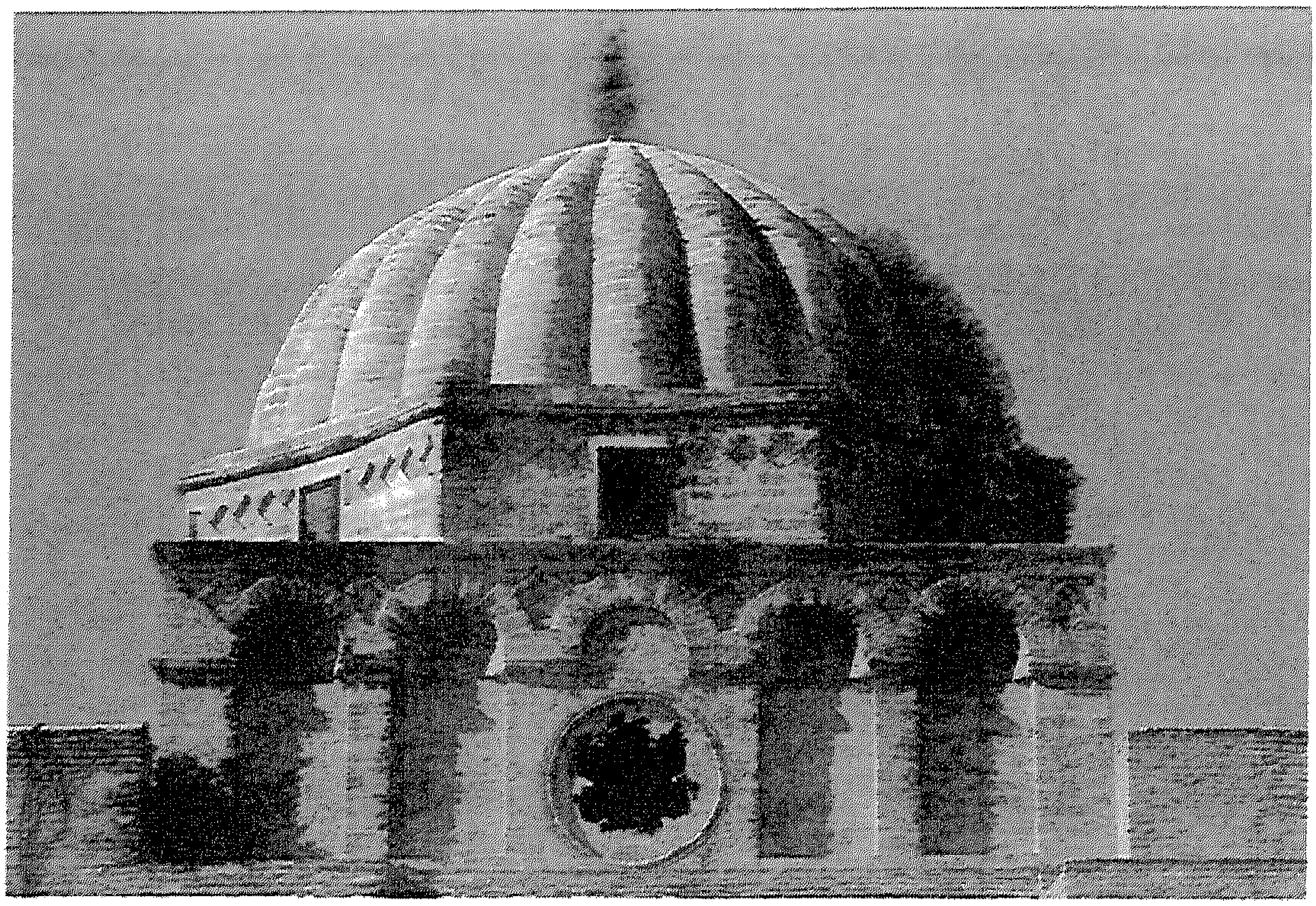
(لوحة رقم٢٧) قضبان الحديد الداعمة للعقود بجامع القيروان عن ليزين.



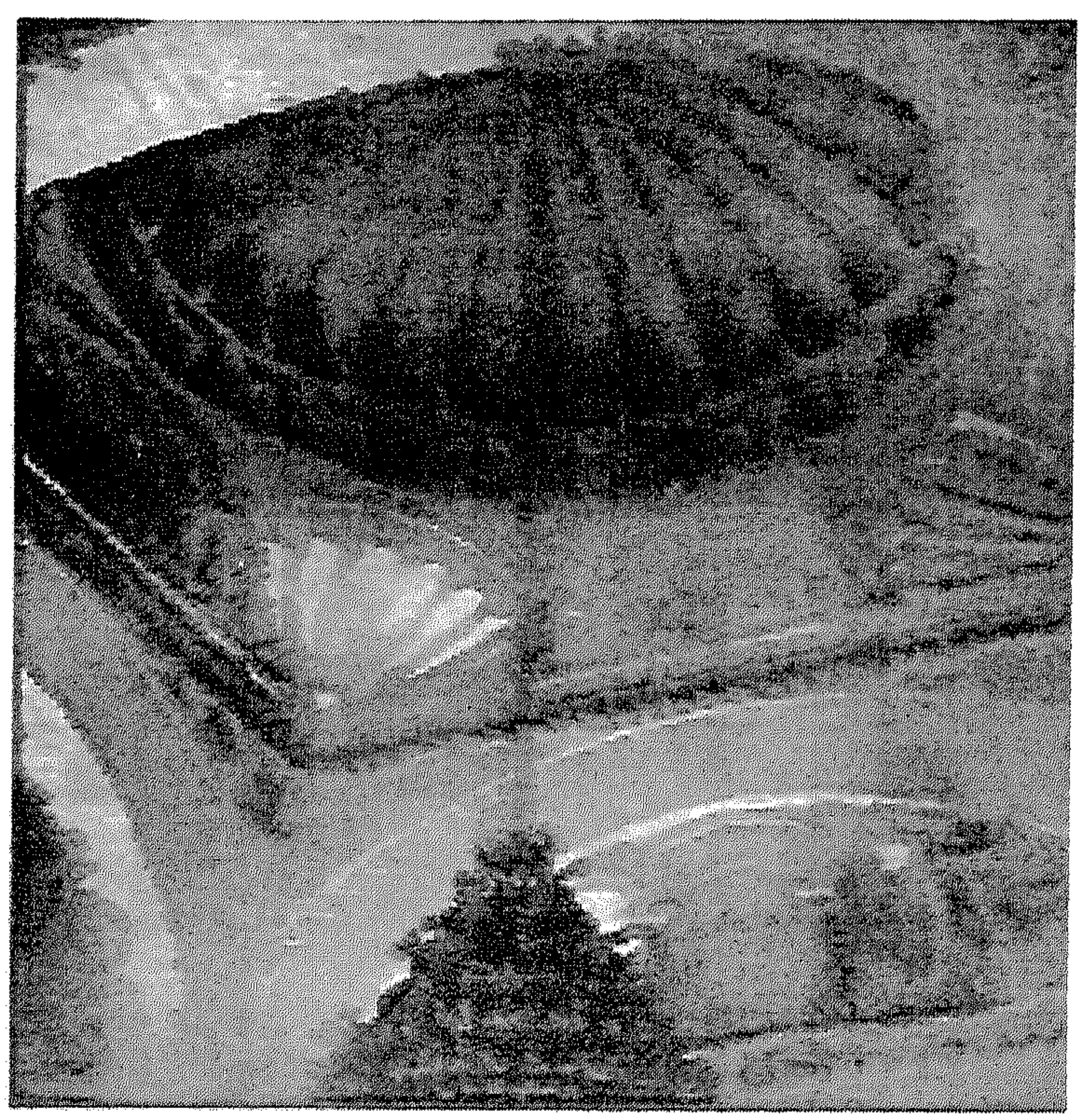
(لوحة رقم٢٨) قضبان الحديد الداعمة لواجهة المجنبة الشمالية عن / نجوى عثمان .



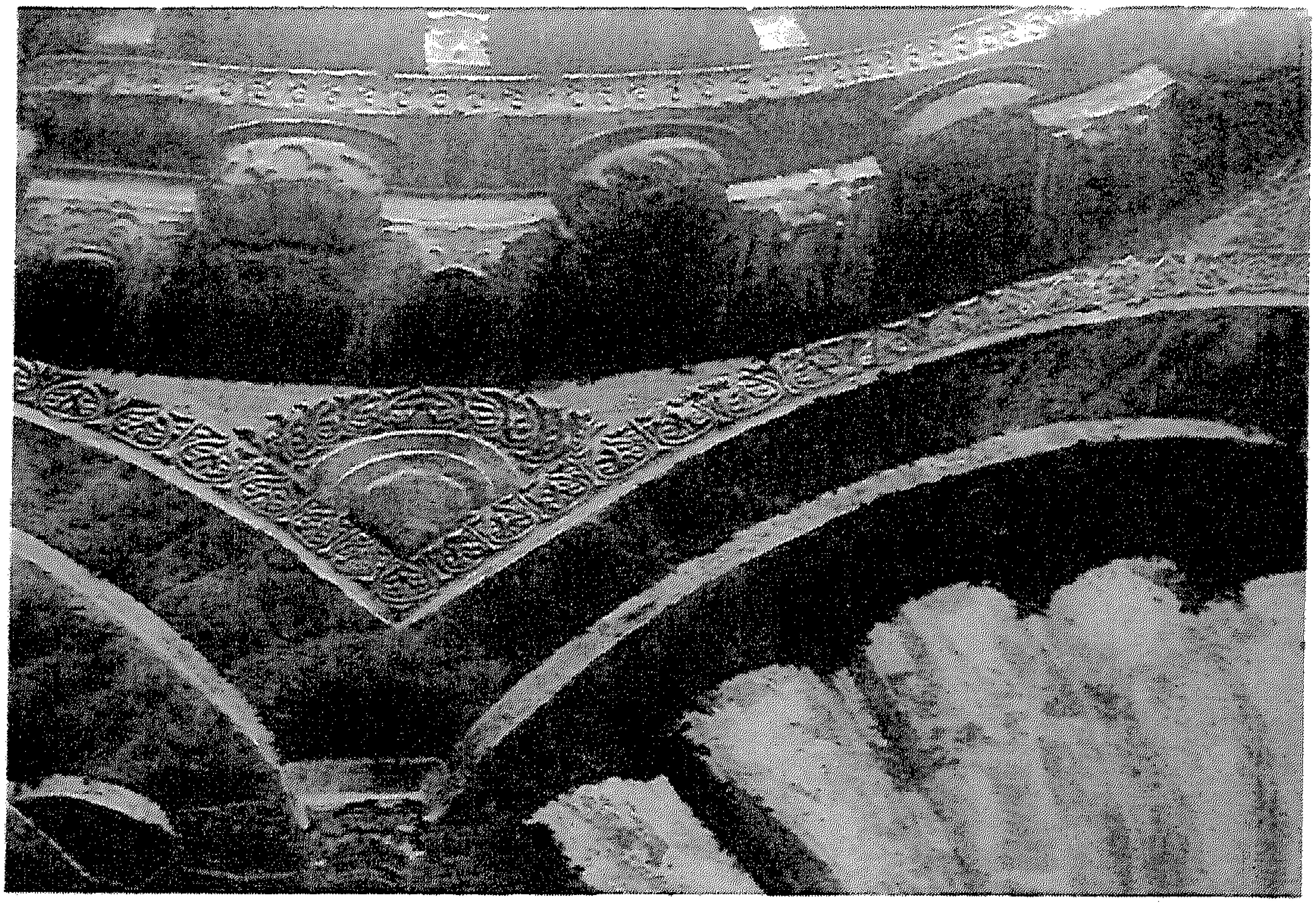
(لوحة رقم٢٩) منظر عام لقبتي مقدم جامع القيروان .



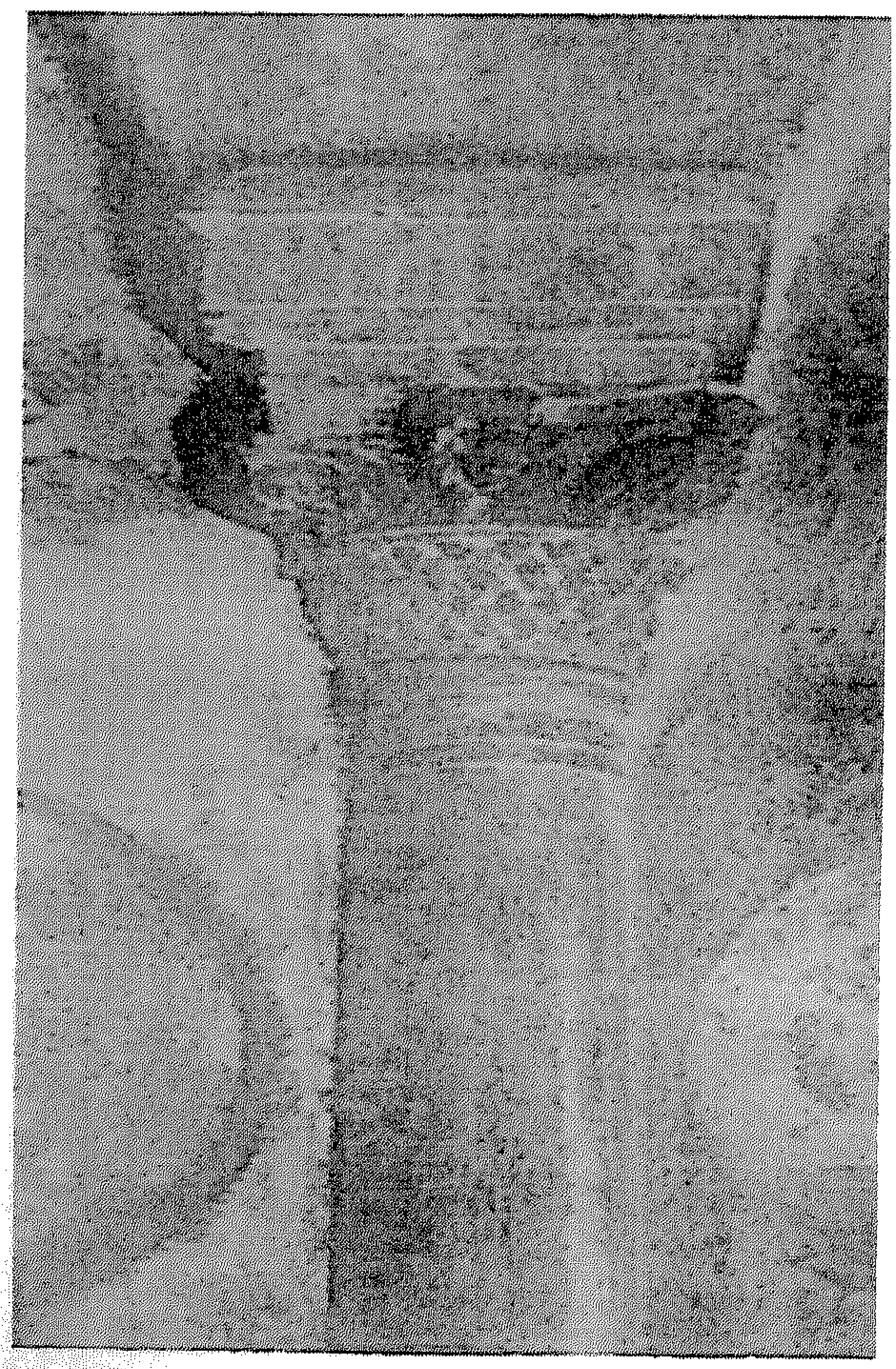
(لوحة رقم ٣٠) قبة محراب جامع القيروان من الخارج .



(لوحة رقم ٣١) قبة محراب جامع القيروان من الداخل عن ليزين .



(لوحة رقم٣٢) العناصر الزخرفية من مقرنصات وعقود وقواقع وضلوع بقبة المحراب بجامع القيروان عن بول صباغ.



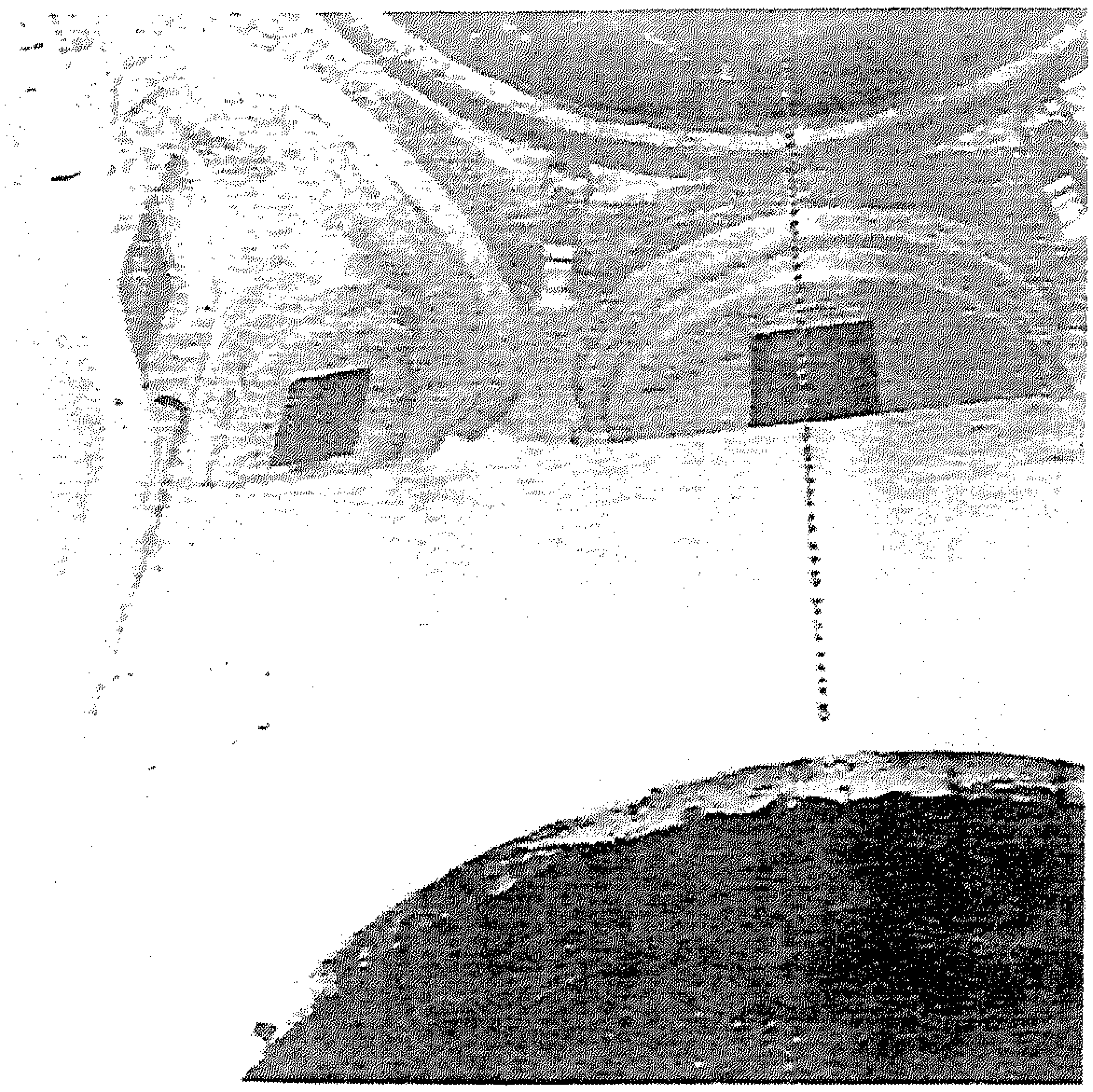
(لوحة رقم٣٣) أحد الأعمدة الصغيرة الحاملة للعقود التى تعلو المقرنصات بقبة المحراب بجامع القيروان عن ليزين.



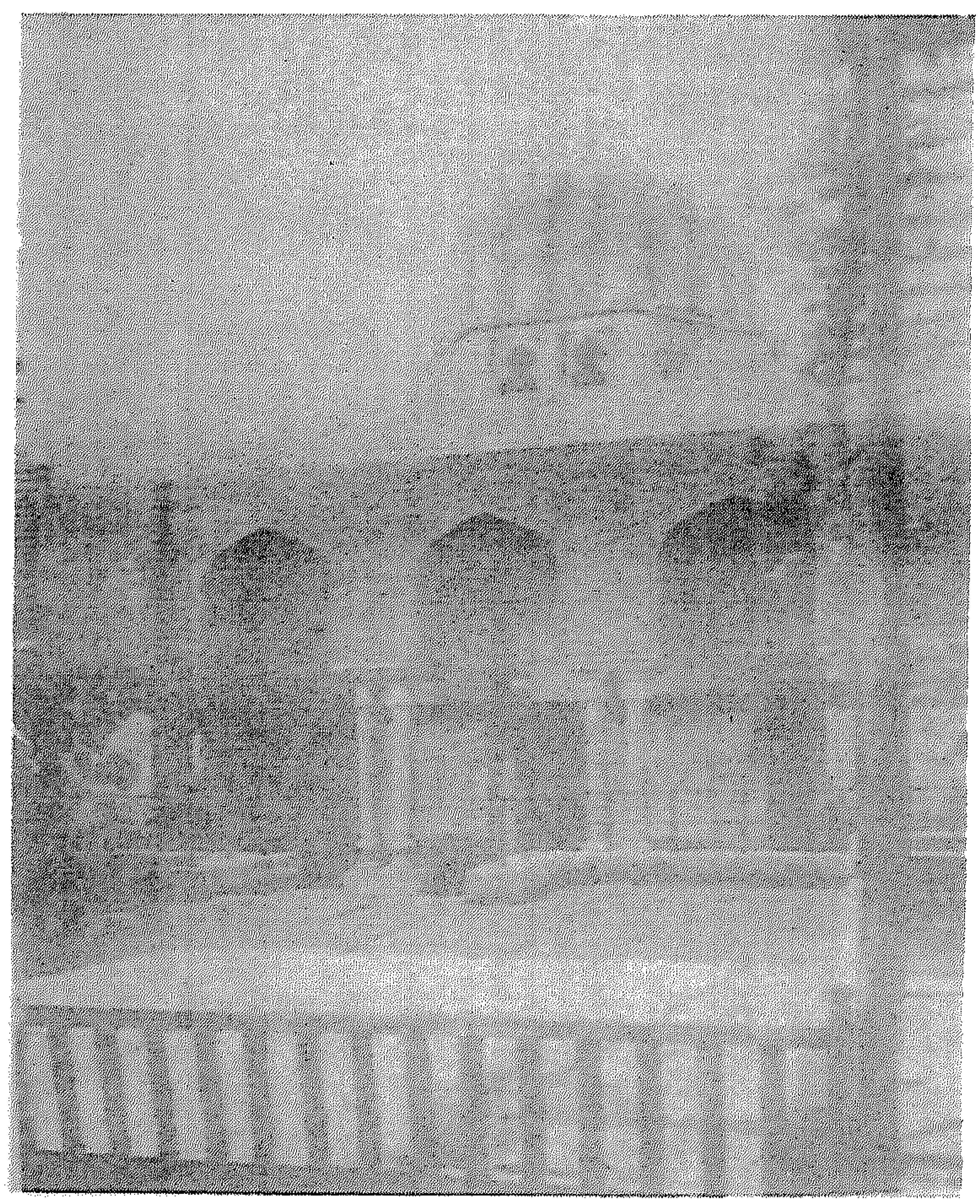
(لوحة رقم٣٤) أحد مقرنصات قبة المحراب بجامع القيروان عن بول صباغ .



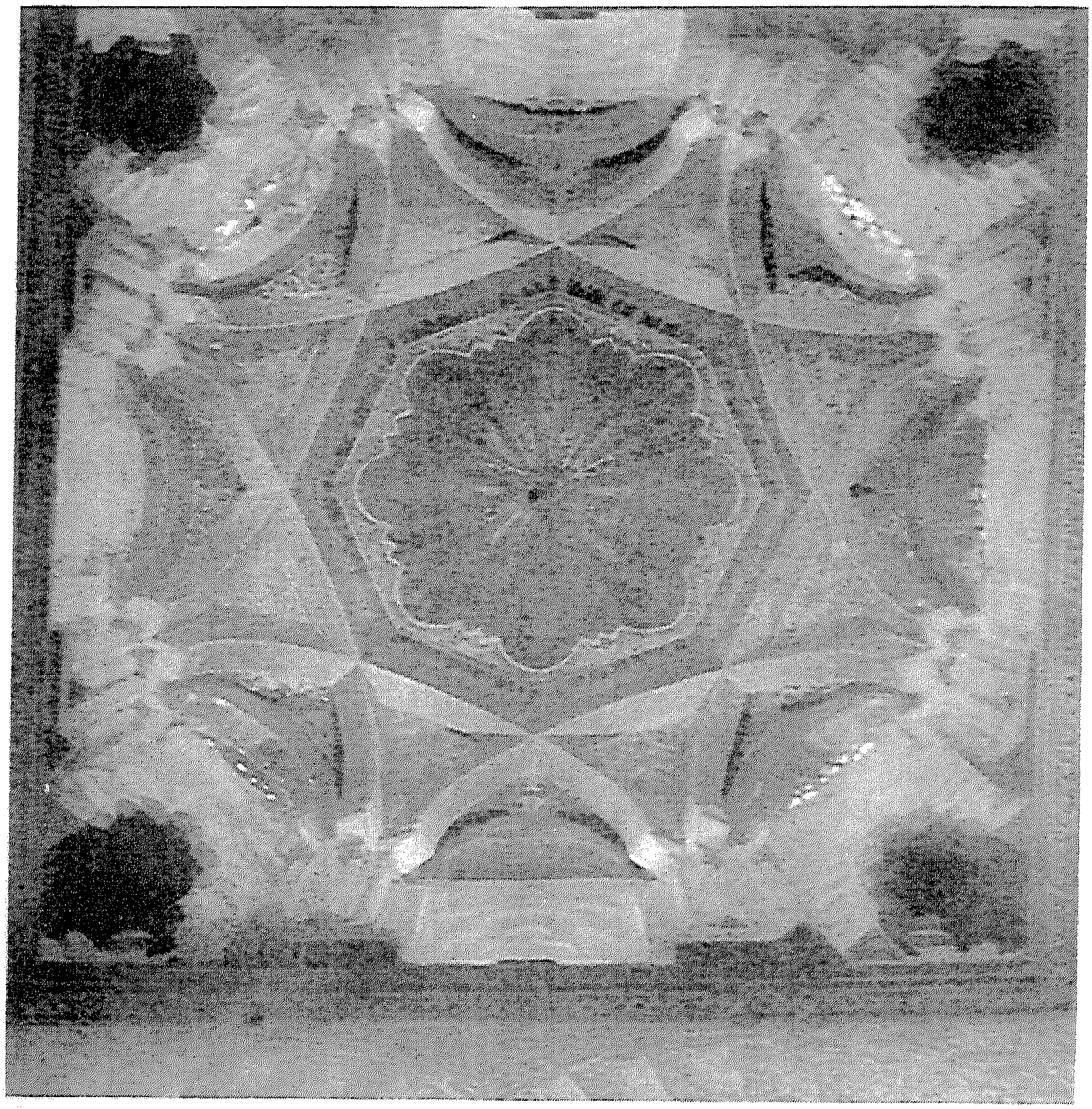
(لوحة رقم٣٥) ضلوع قبة المحراب بجامع القيروان من الداخل عن بول صباغ .



(لوحة رقم٣٦) قبة البهو بجامع القيروان من الداخل عن ليزين.



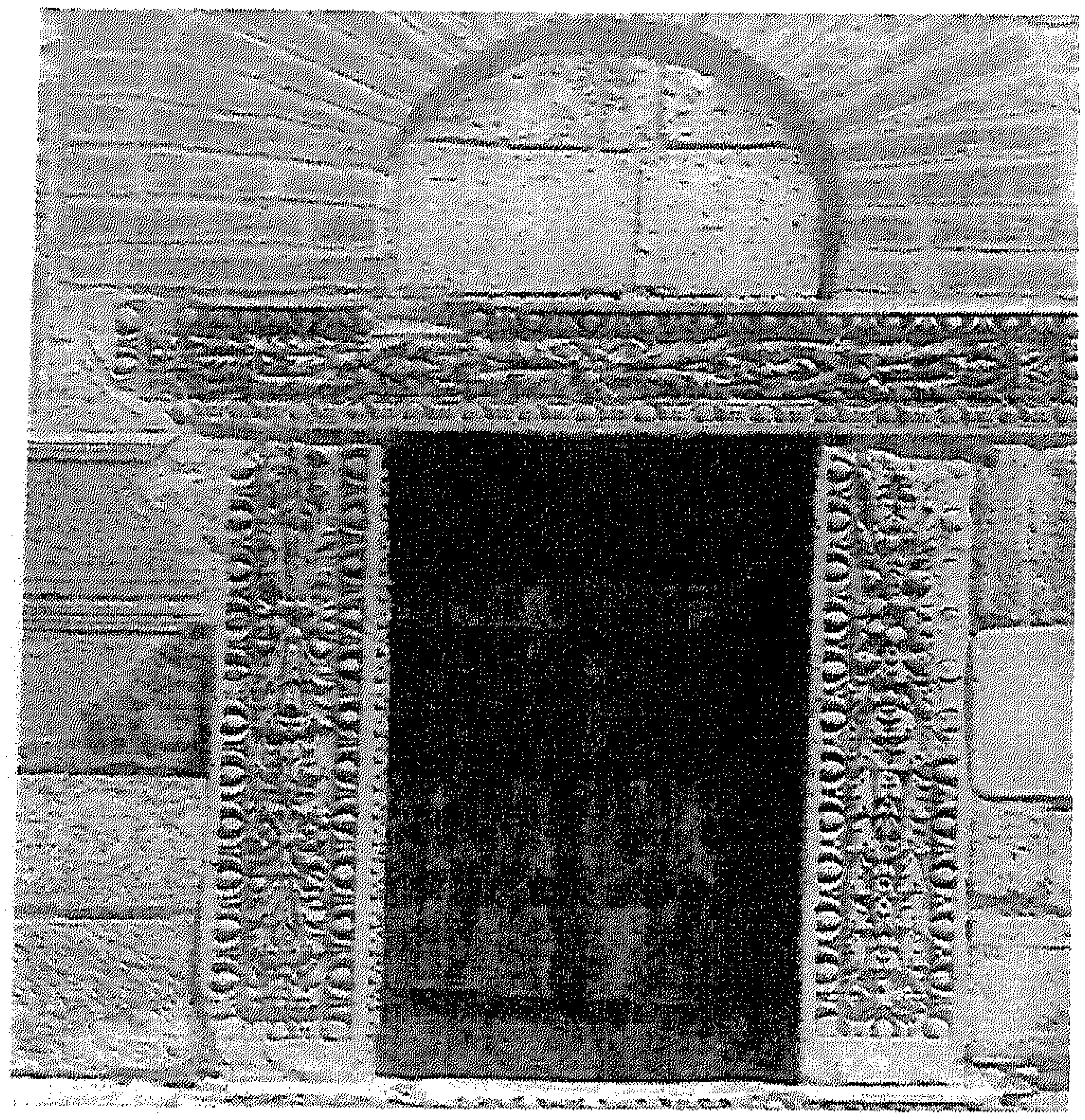
(لوحة رقم٣٧) مشهد السيدة رقية: القبة المضلعة والواجهة عن د/ ابراهيم شبوح.



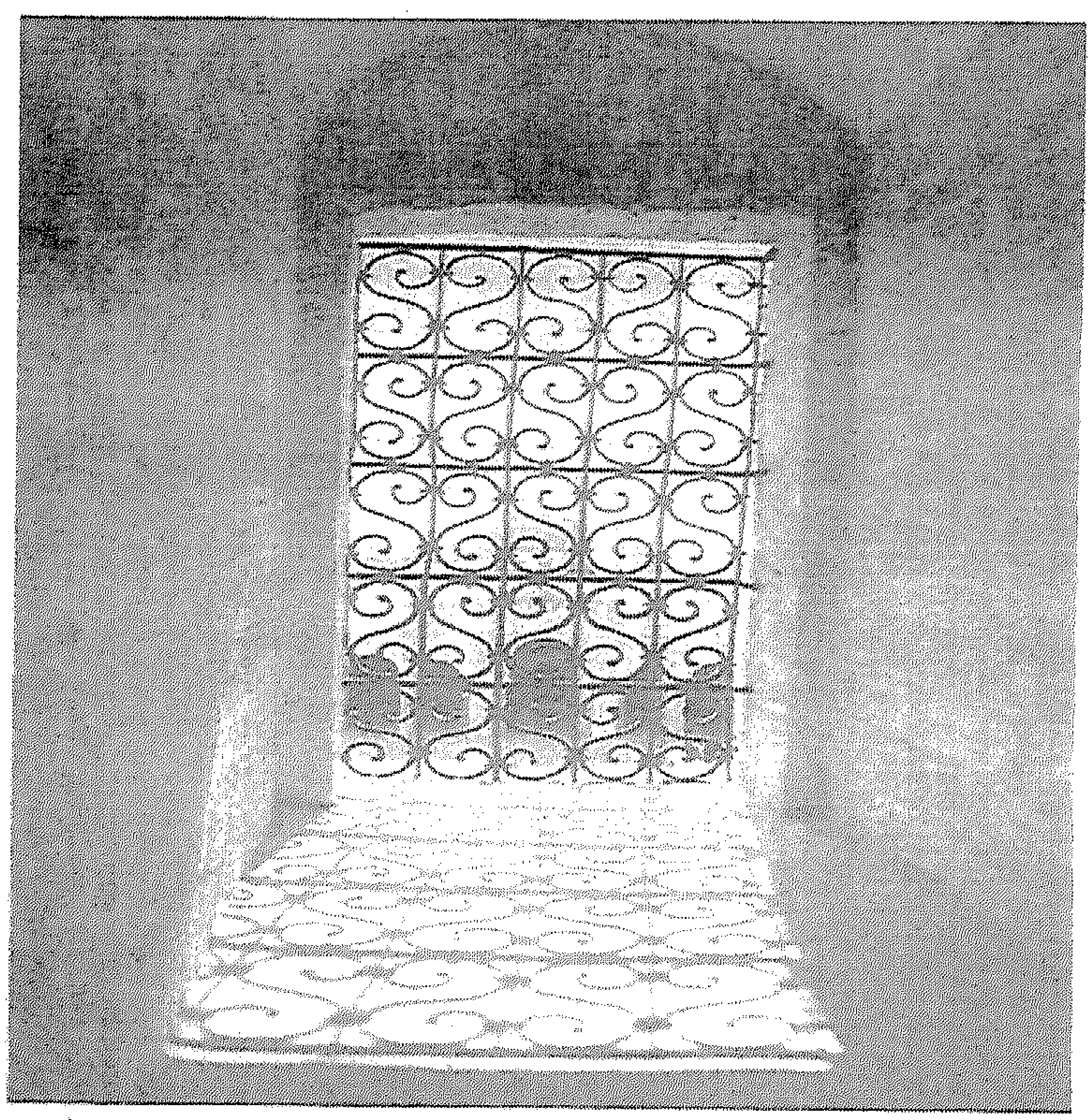
(لوحة رقم٣٨) قبة المحراب الرئيسية بجامع قرطبة عن د/الدولاتلى .



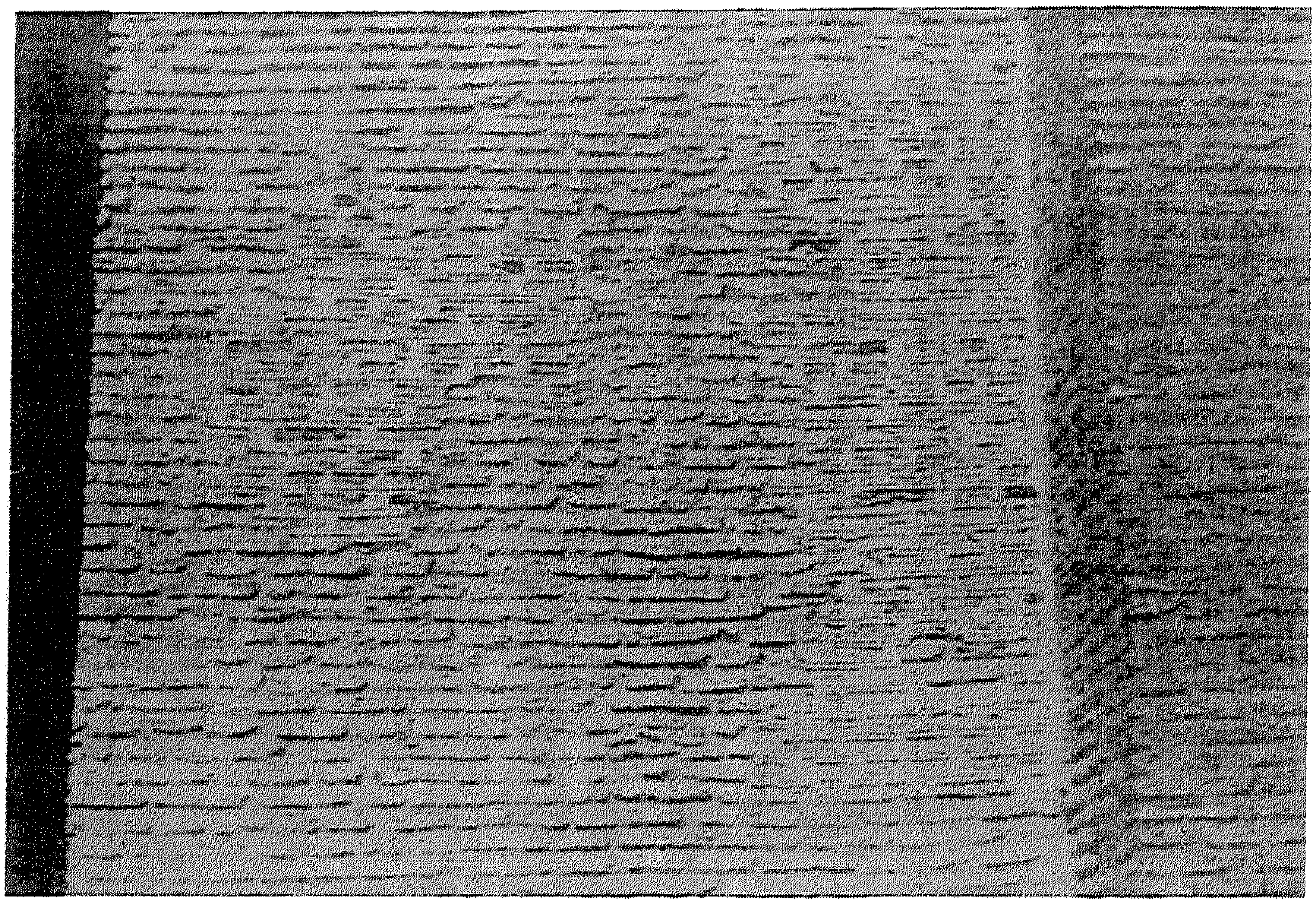
(لوحة رقم٣٩) منئنة جامع القيروان.



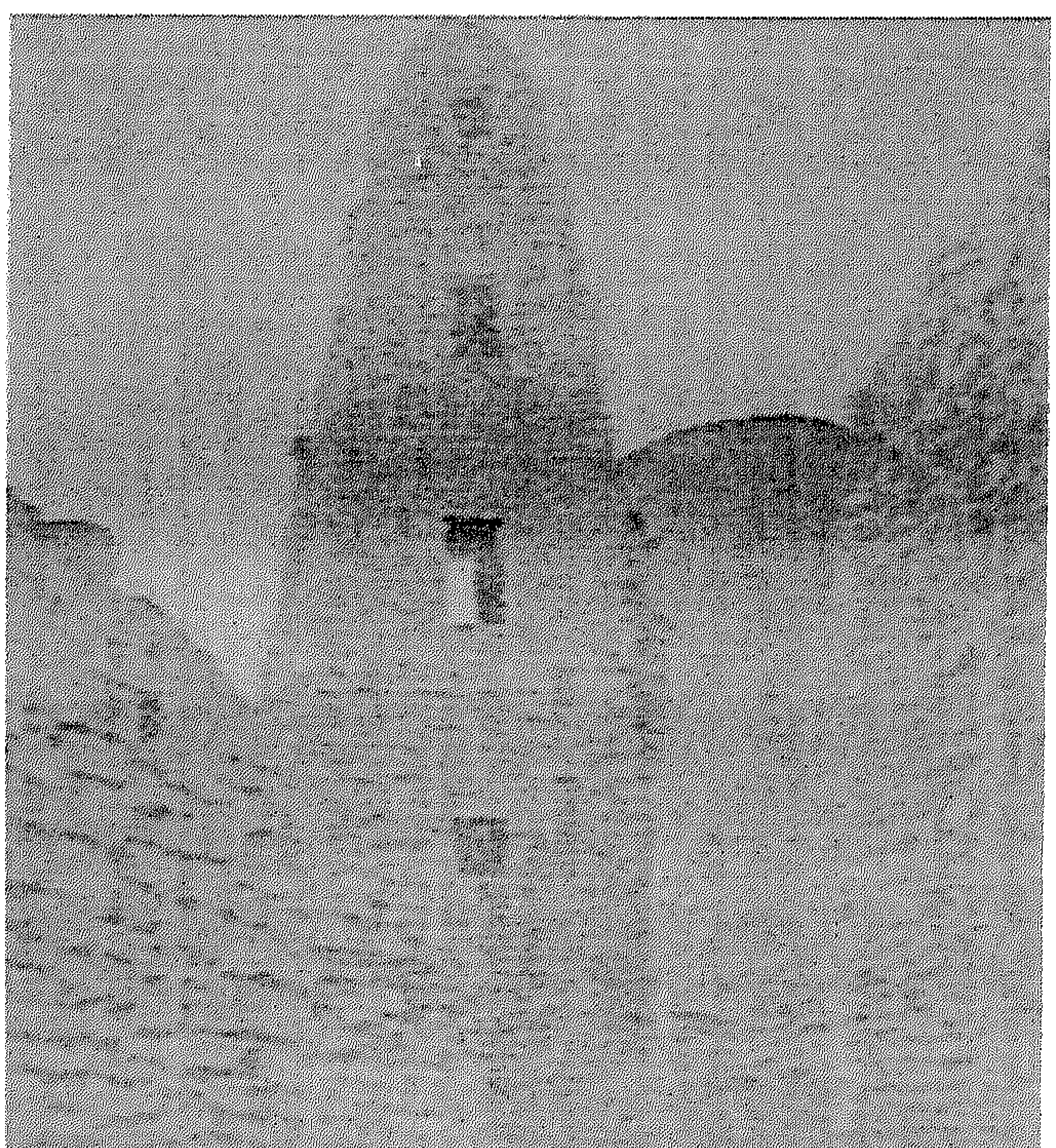
(لوحة رقم٤٠) باب منذنة جامع القيروان عن منجى الكعبى .



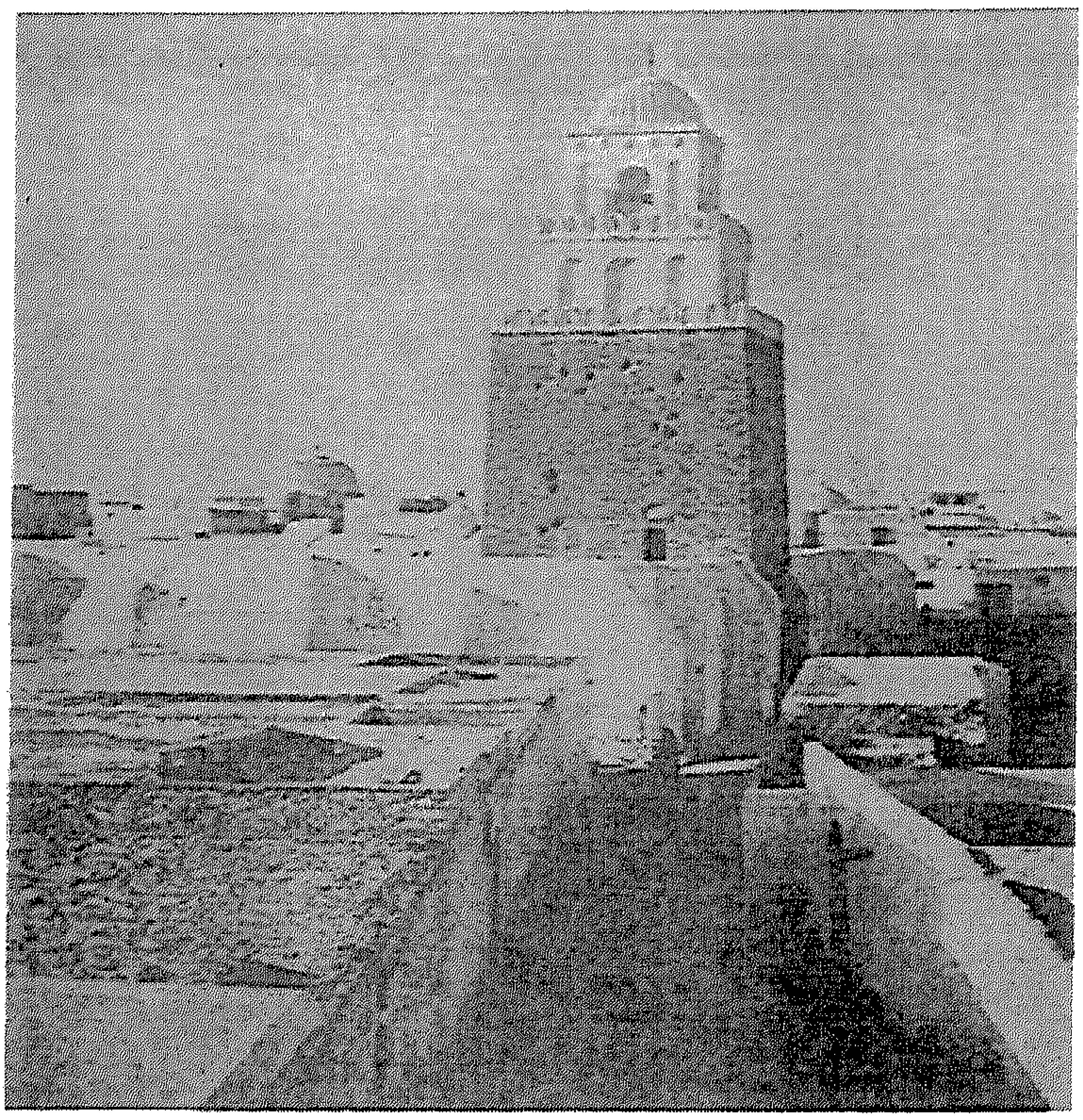
(لوحة رقم٤١) أحد النوافذ بالطابق السفلى من منذنة جامع القيروان و المطلة على صحن الجامع عن د/ عبد العزيز الدولاتلى .



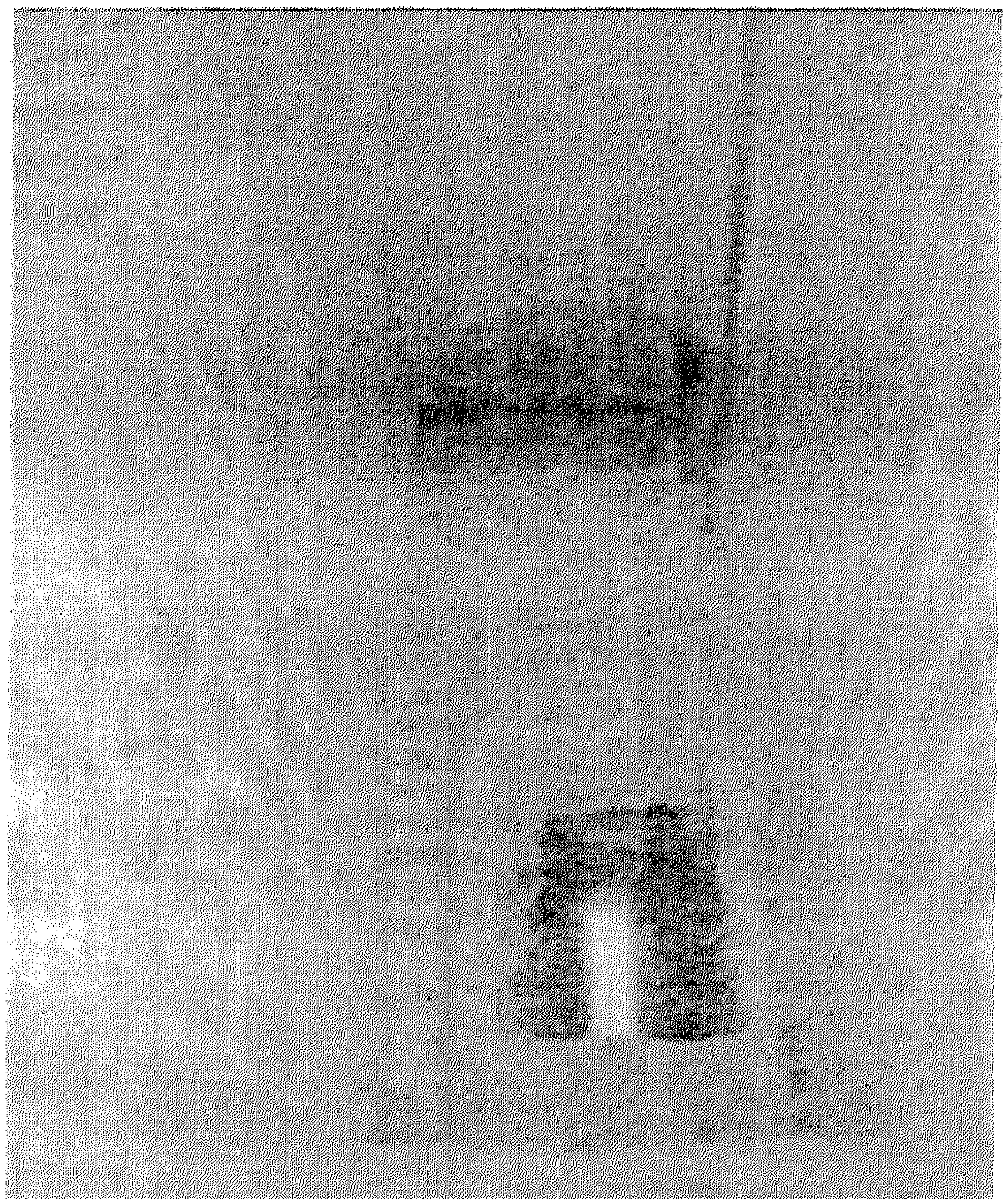
(لوحة رقم٤٢) الدعامة القربية على جدار القبلة بجامع القيروان عن ليزين .



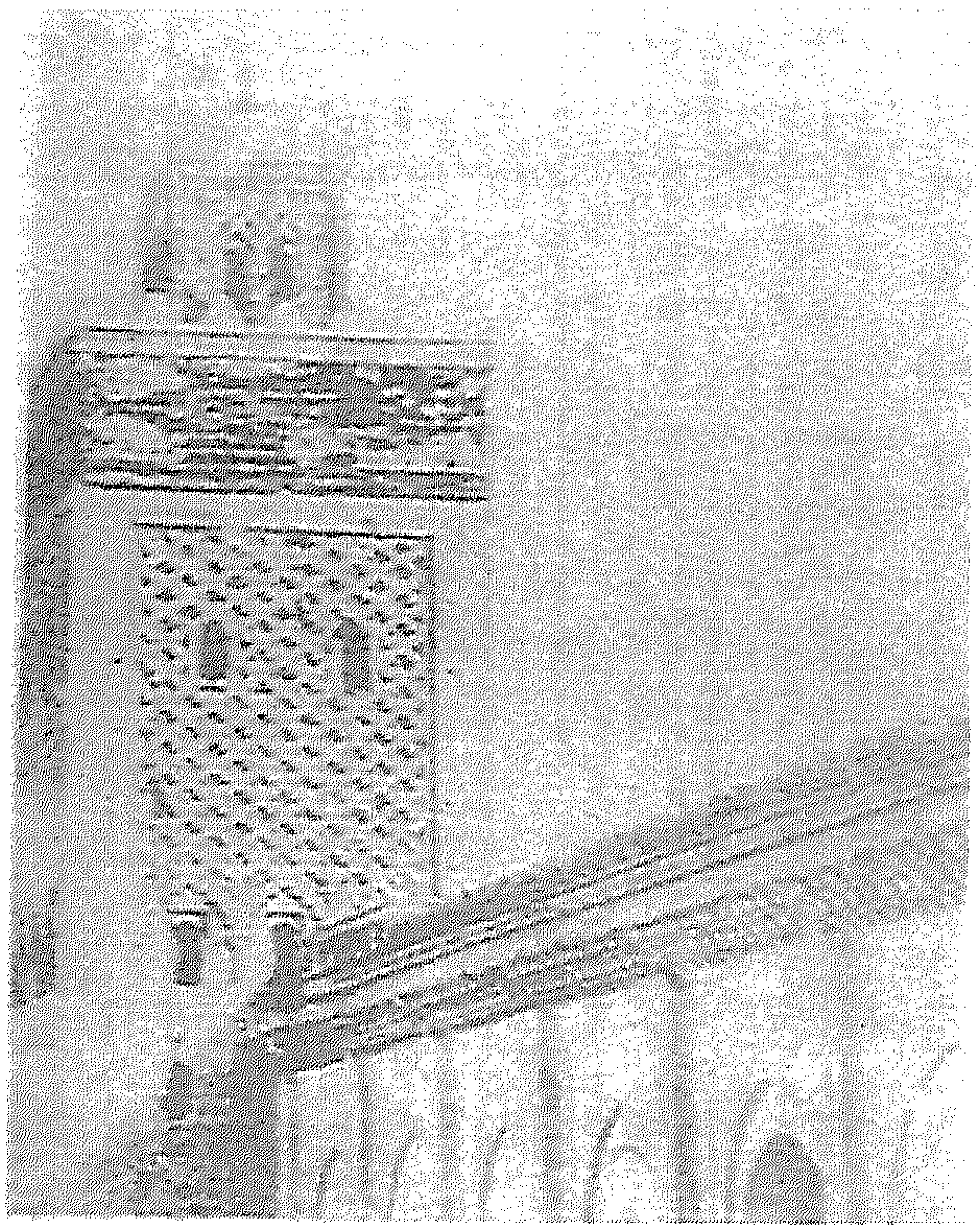
(لوحة رقم٤٣) مئذنة مسجد دومة الجندل بمنطقة حفر الباطن شمال المملكة العربية السعودية عن د /نجوى عثمان .



(لوحة رقم٤٤) الجانب الشرقي من مئذنة جامع القيروان وتظهر فيه آثار القذائف عن ليزين.



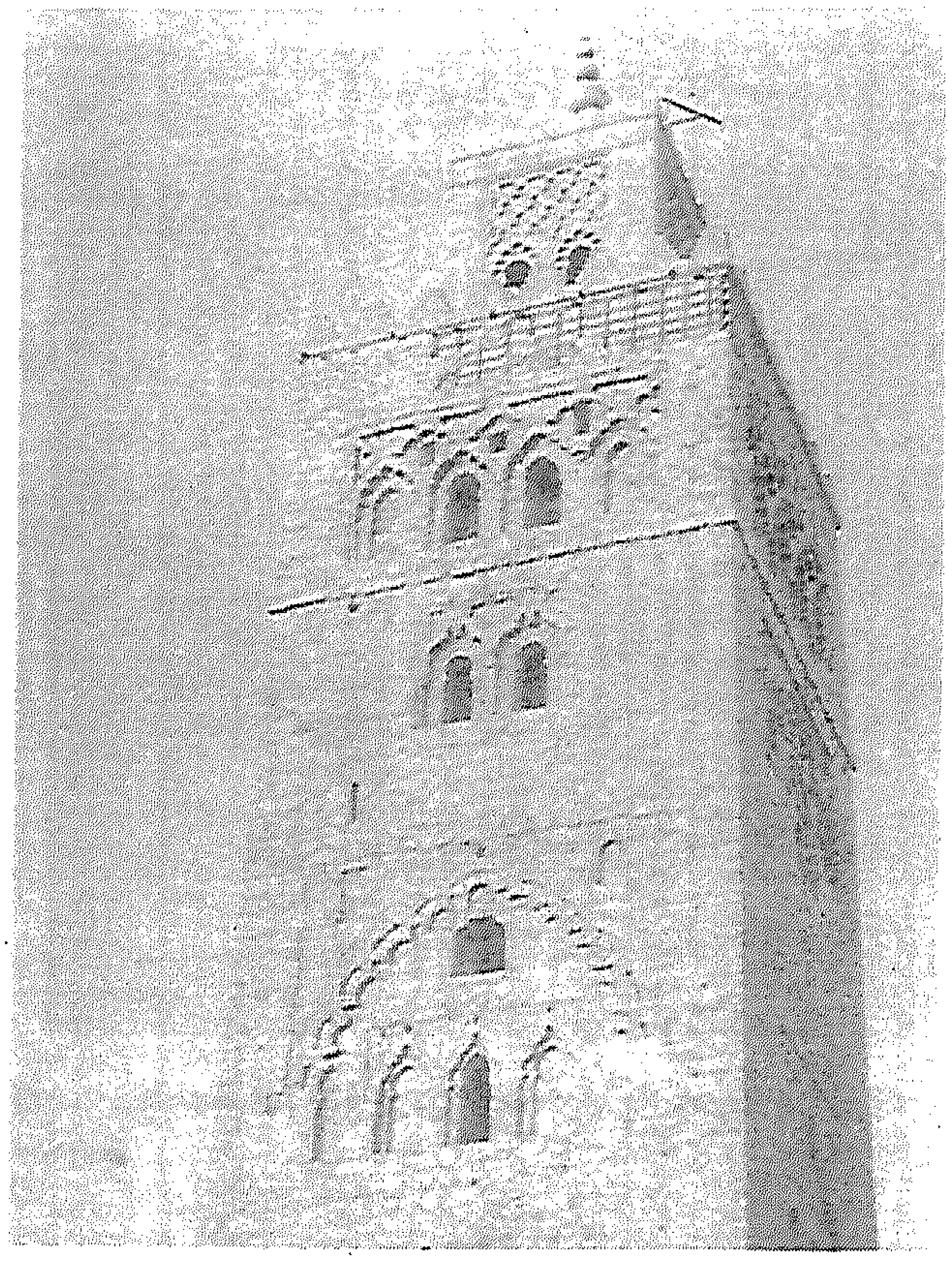
(لوحة رقم٤٥) أحد فتحات السهام في الجدار الغربي من الدور الثاني بمئذنة جامع القيروان عن د/ نجوى عثمان .



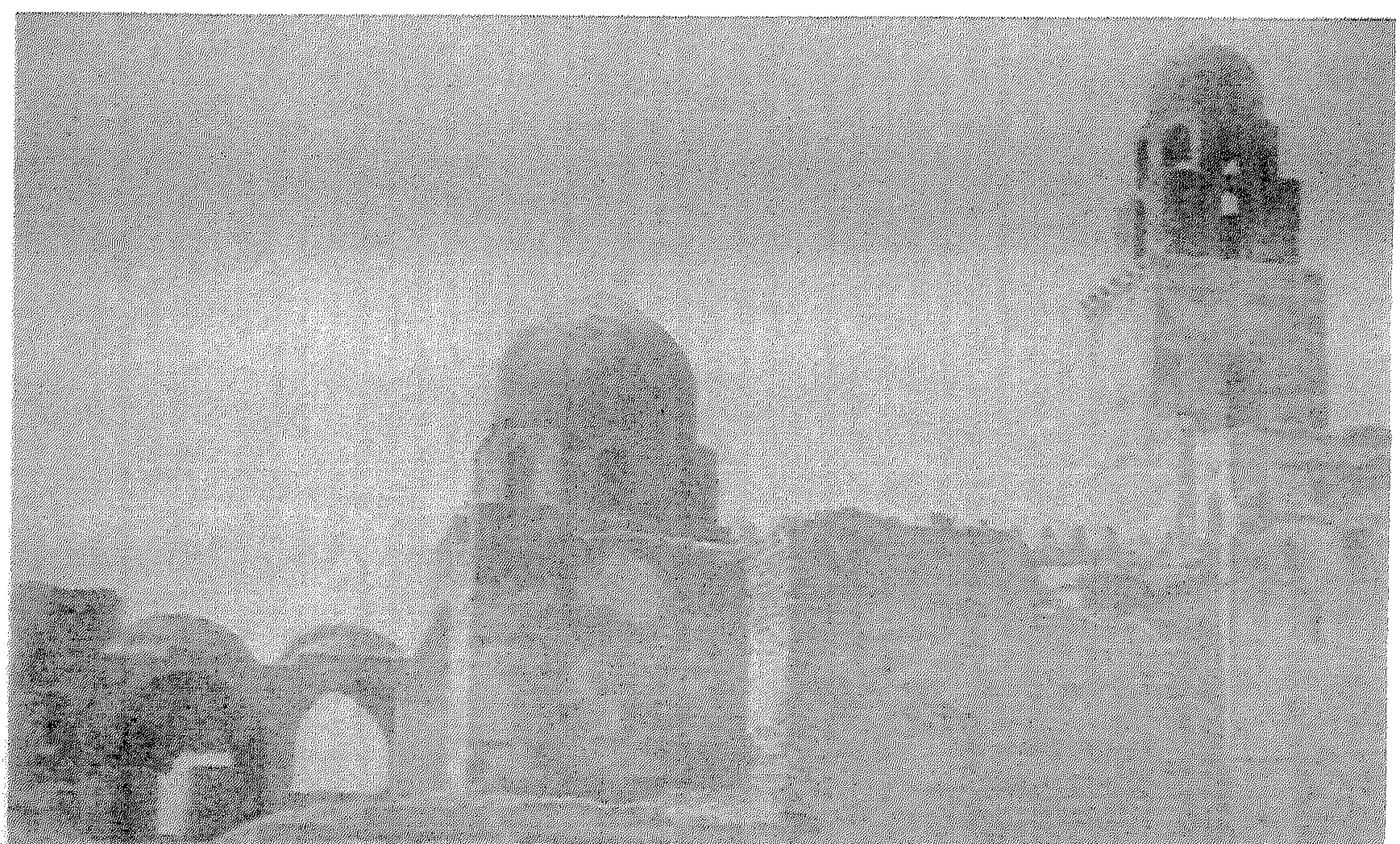
(لوحة رقم٤٦) منذنة مسجد القصبة
بمراكش عن جورج مارسيه.



(لوحة رقم٤٧) منذنة مسجد حسان
بالرباط عن جورج مارسيه .



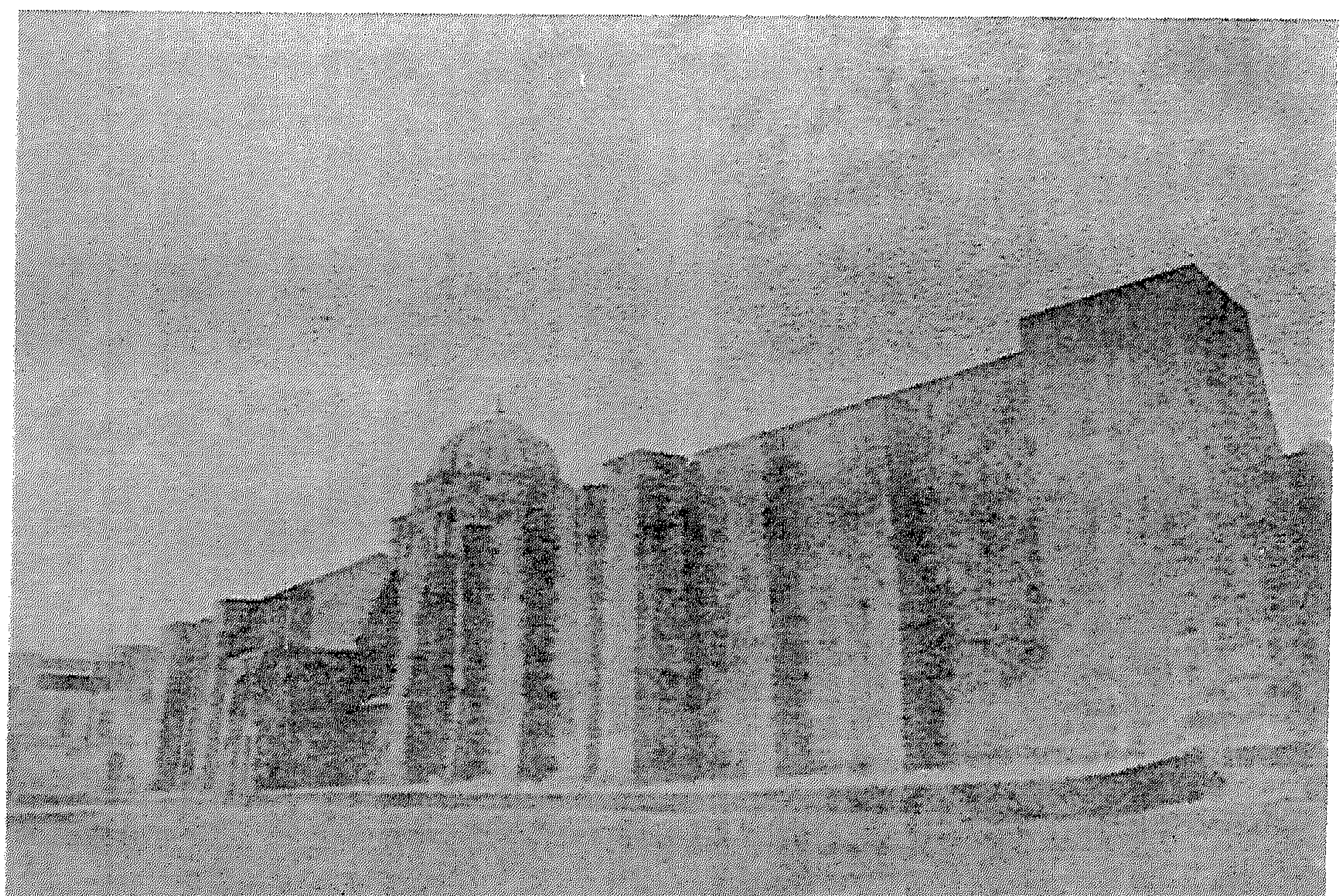
(لوحة رقم٤٨) منذنة جامع الكتبية
بمراكش عن عفيف بهنسى .



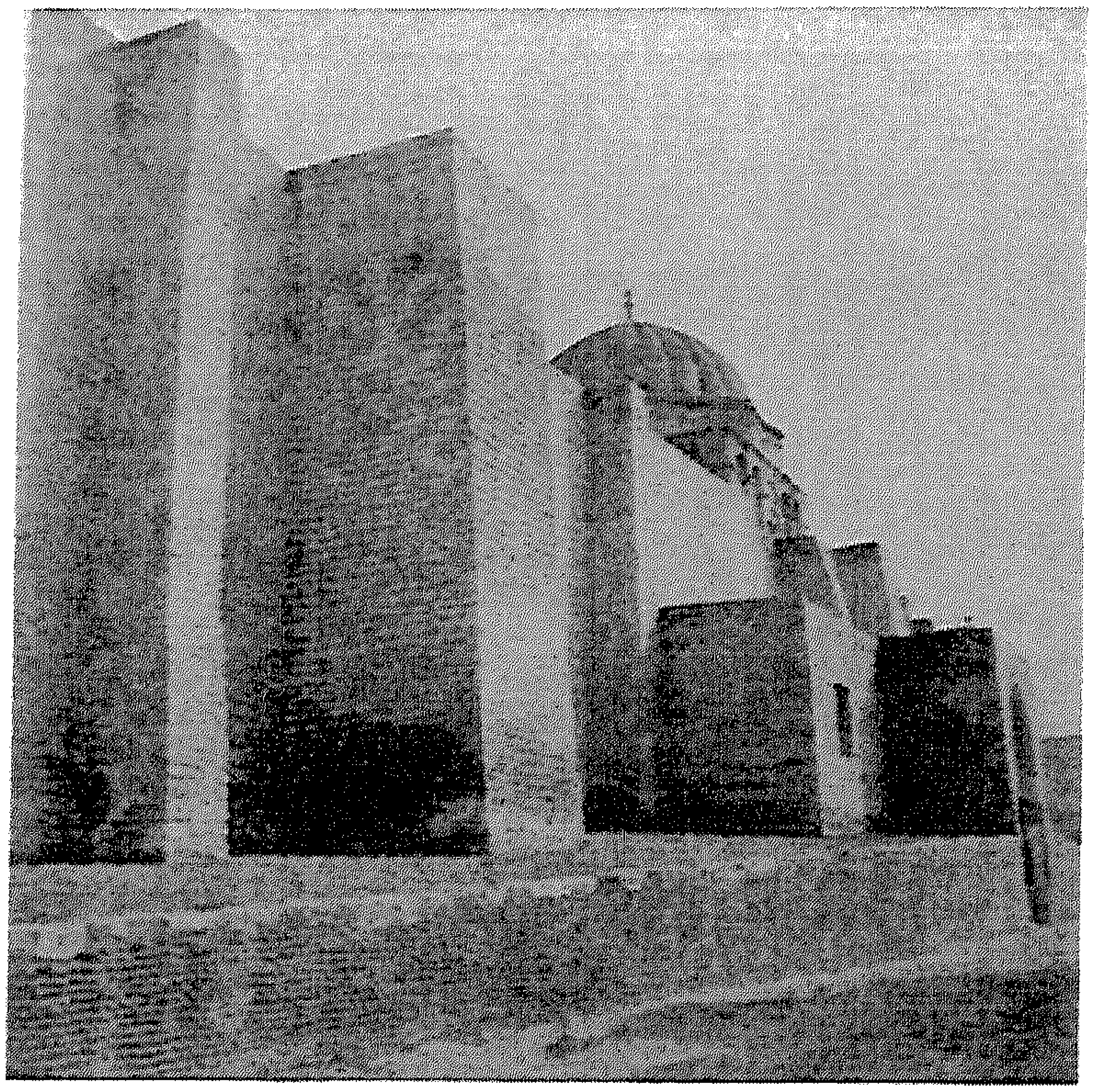
(لوحة رقم٤٩) مشهد الجيوش عن ابراهيم شبوح .



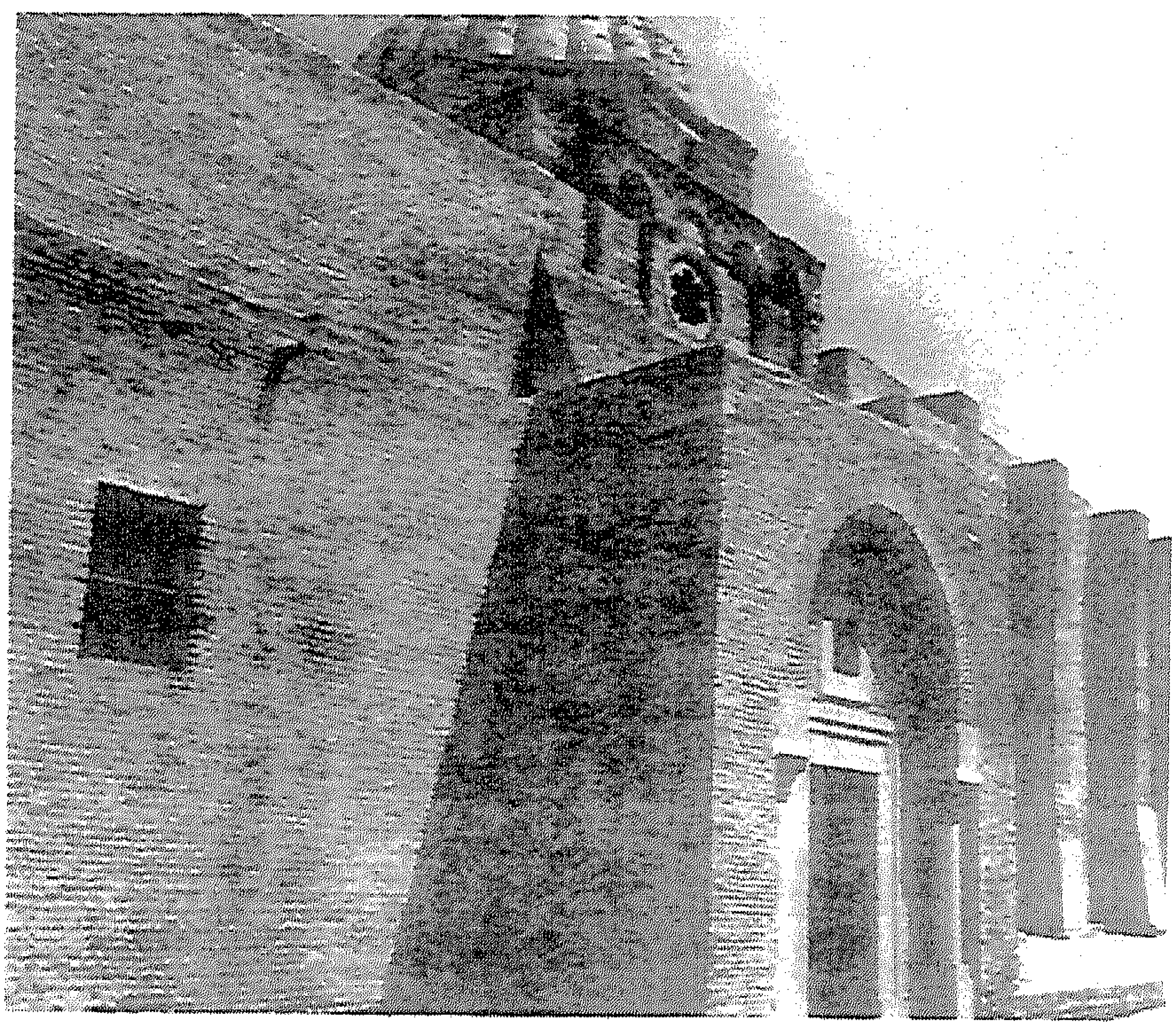
(لوحة رقم٥٠) منظر عام لجامع القيروان يظهر من خلاله كل من الواجهة الجنوبية و الشرقية للجامع .



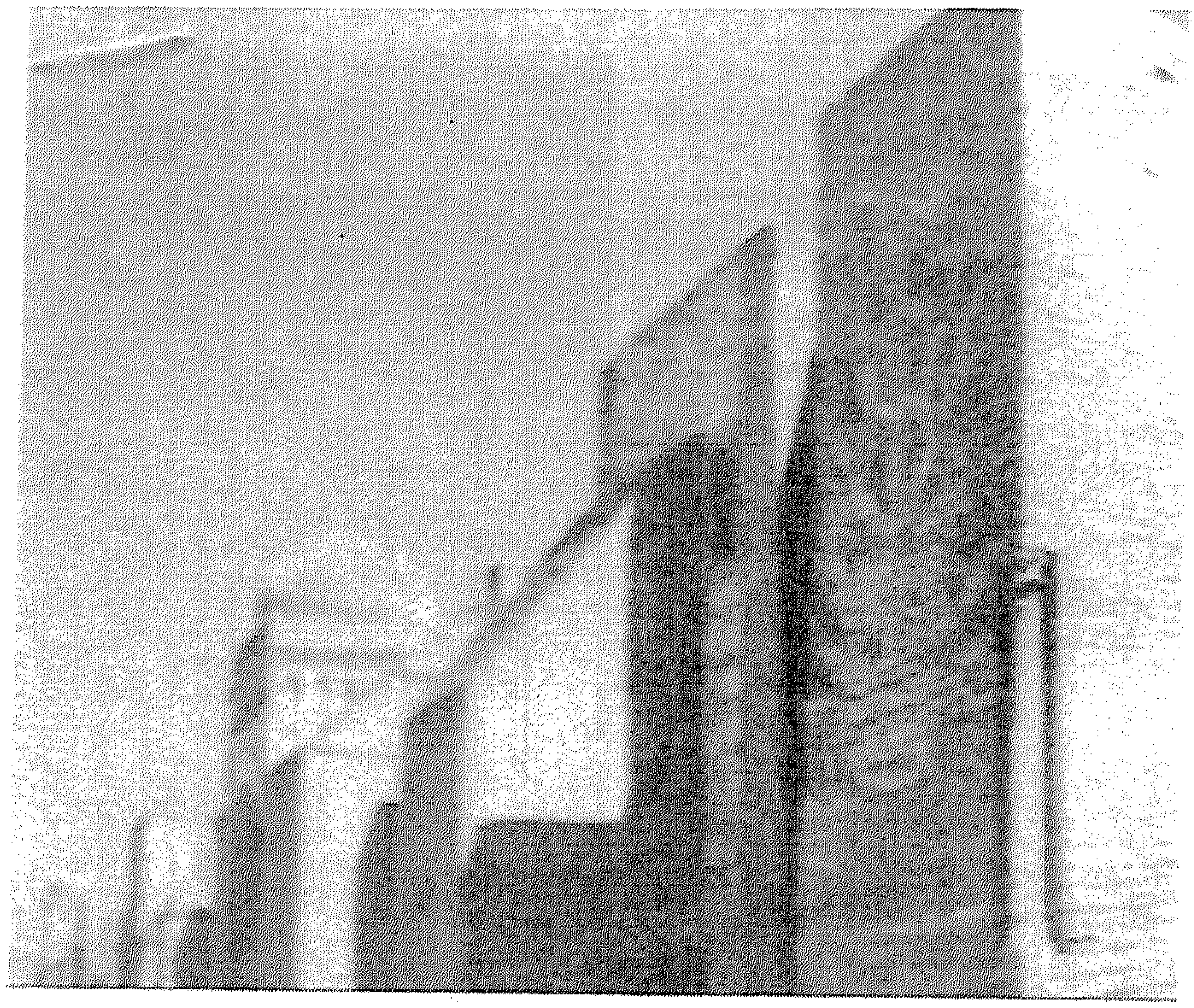
(لوحة رقم٥١) الواجهة الجنوبية بجامع القيروان عن د/ نجوى عثمان .



(لوحة رقم٥٢) الجانب الغربى من الواجهة الجنوبية بجامع القيروان عن جولفان .



(لوحة رقم٥٣) باب غرفة الإمام بالواجهة الجنوبية بجامع القيروان عن د/ منجى الكعبى .



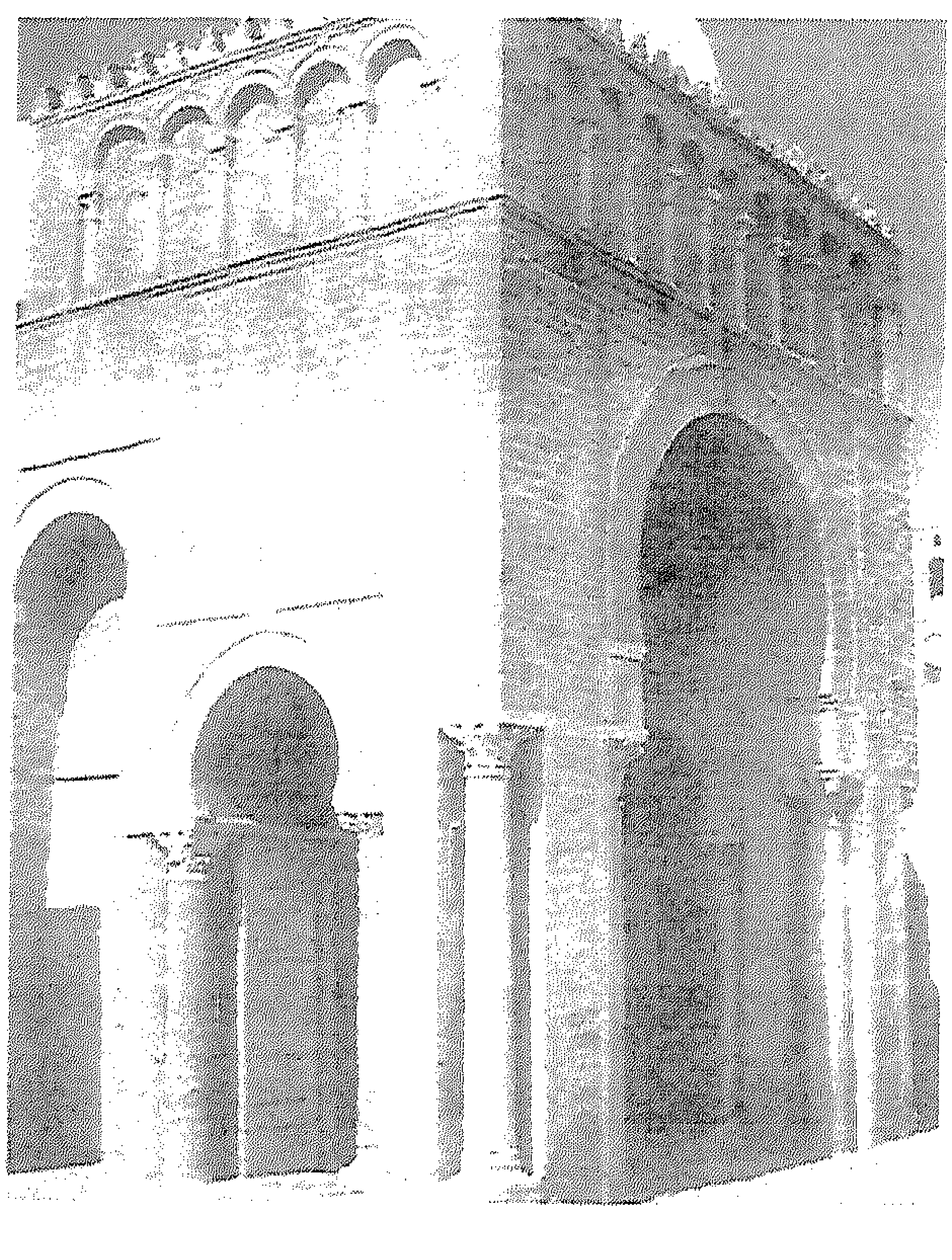
(لوحة رقم٥٤) عمود دائرى بقاعدة وتاج فى زاوية الدعامة الغربية ملتقى الواجهتين الجنوبية والغربية بجامع القيروان عن جولفان .



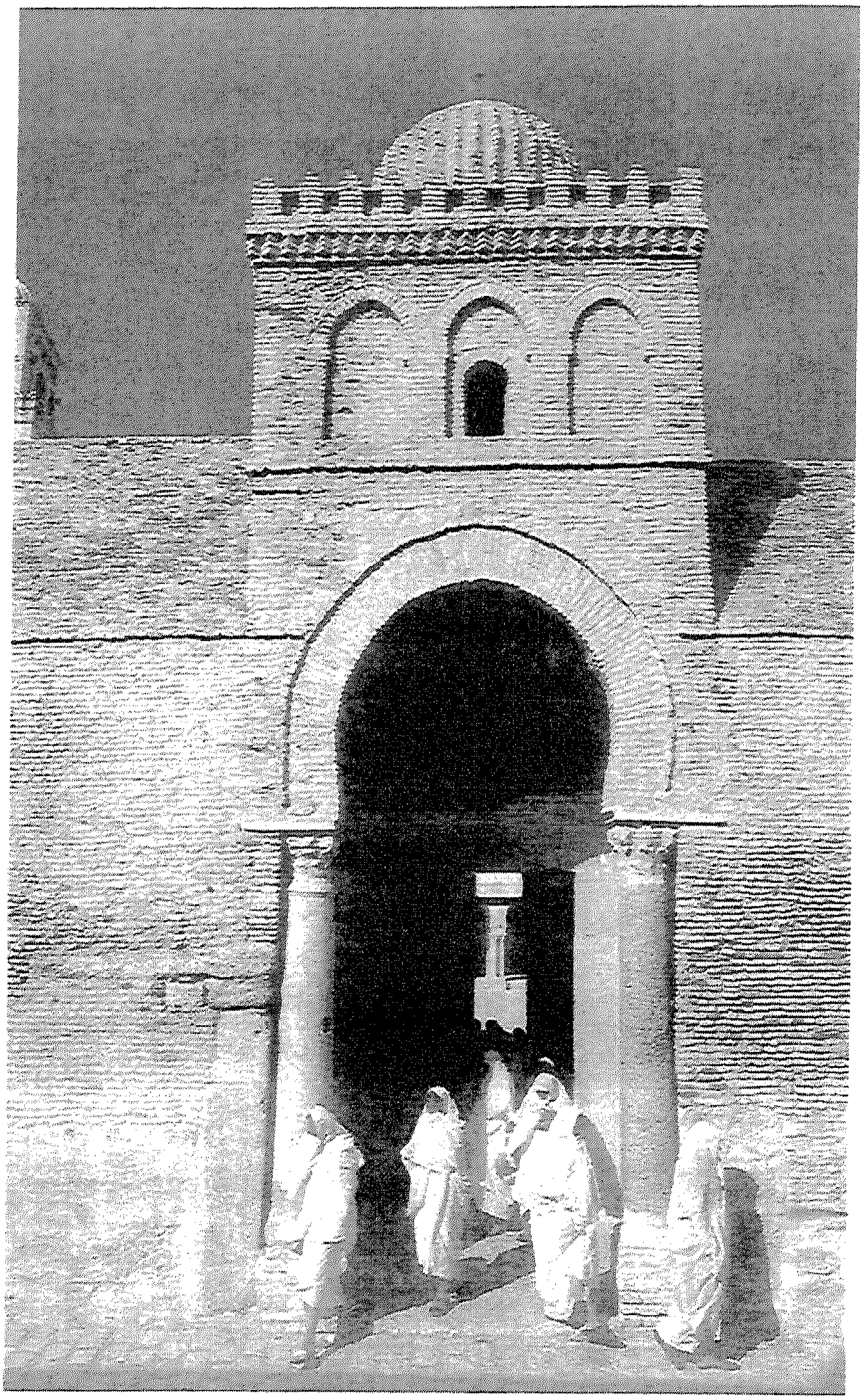
(لوحة رقم٥٥) الواجهة الغربية لجامع القيروان .



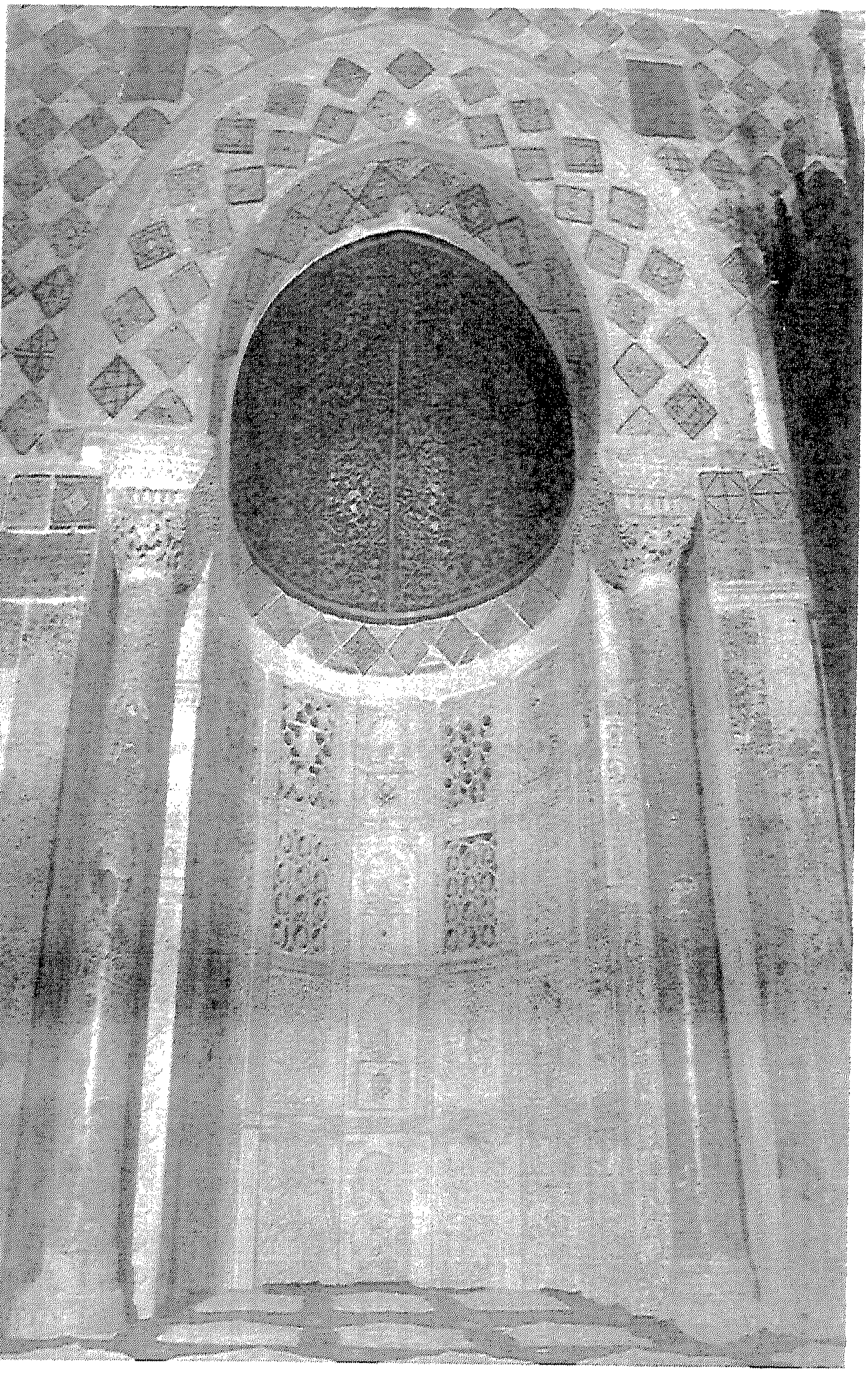
(لوحة رقم٥٦) الباب الثالث بالواجهة الغربية المعروف بباب الماء عن د/ نجوى عثمان .



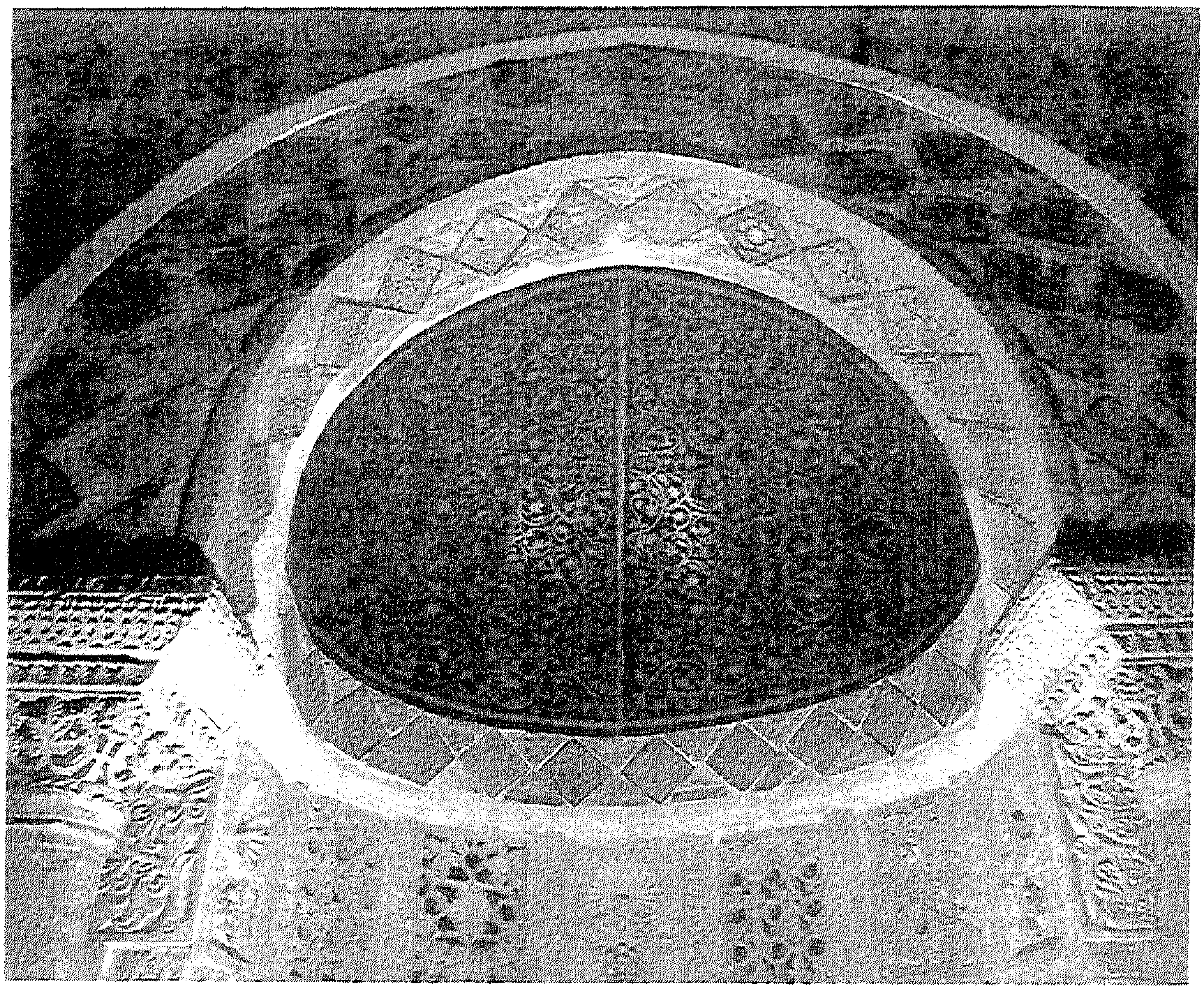
(لوحة رقم٥٧) باب الأريحانة على الواجهة الشرقية .



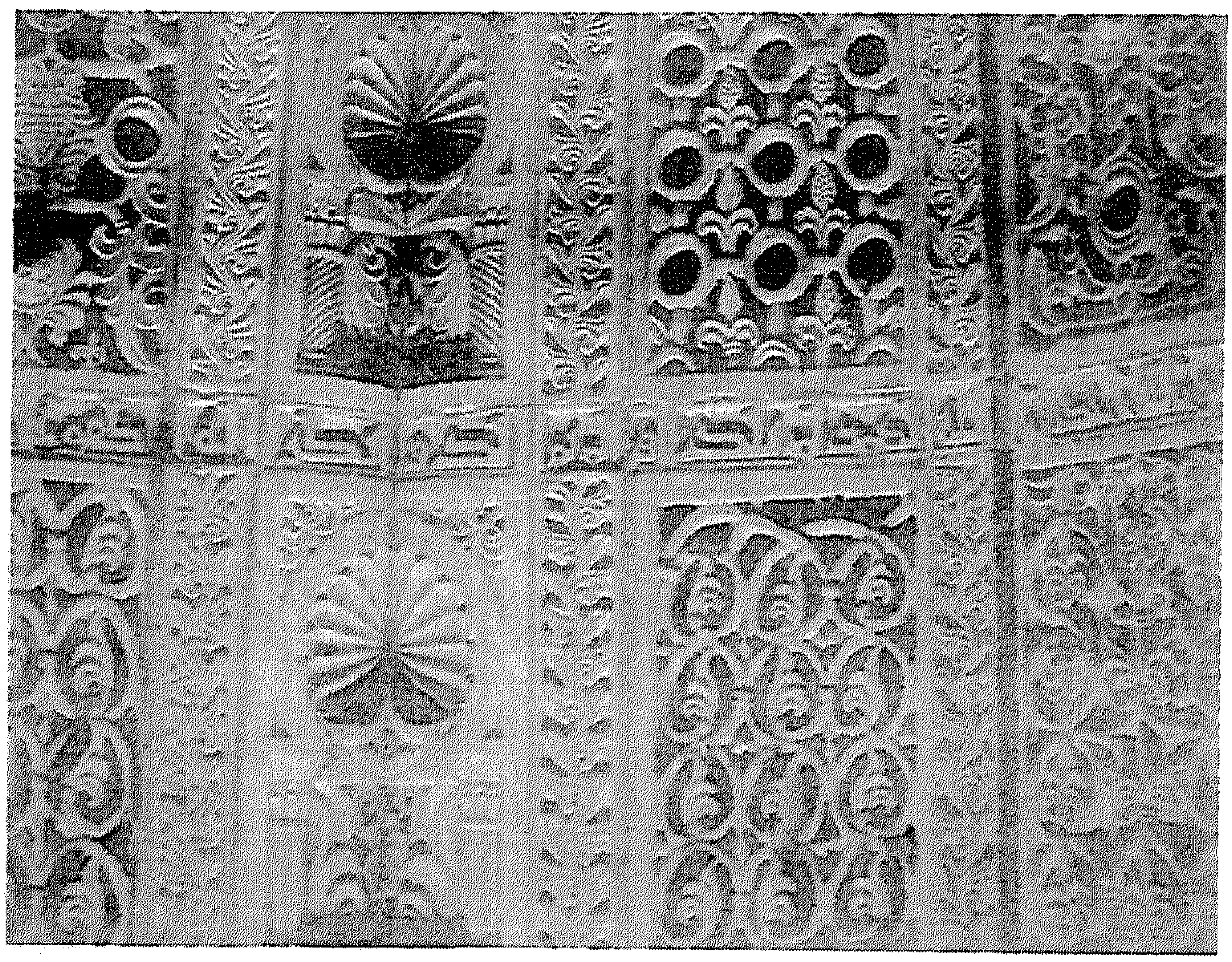
(لوحة رقم٥٨) الباب الرابع بالواجهة الغربية لجامع القيروان .



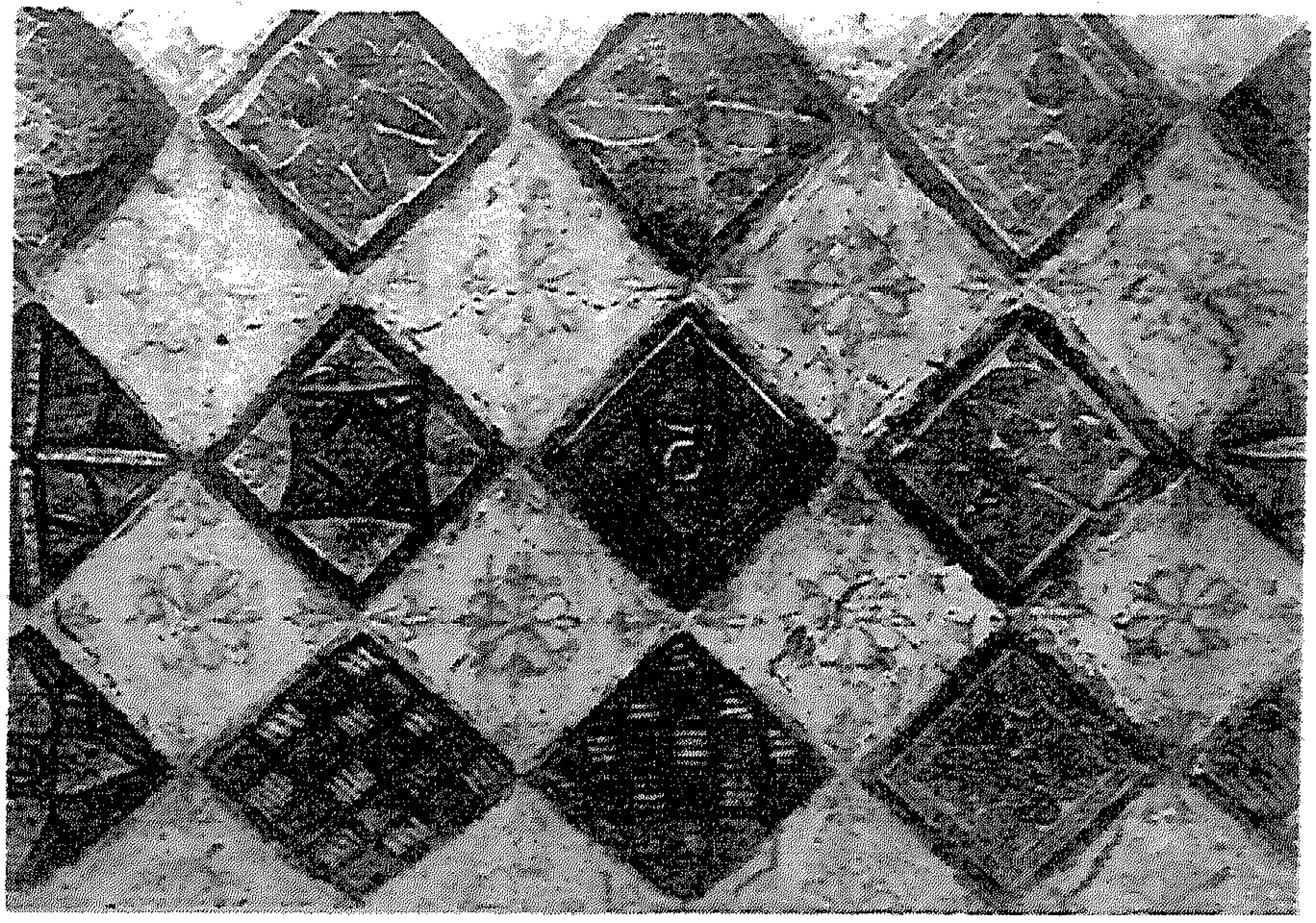
(لوحة رقم٥٩) محراب جامع القيروان عن مراد الرماح .



(لوحة رقم ٦٠) القبيبة النصف دائرية بمحراب جامع القيروان عن الطاهر المعموري .



(لوحة رقم ٦١) اللوحات الرخامية بمحراب جامع القيروان عن بول صباغ .



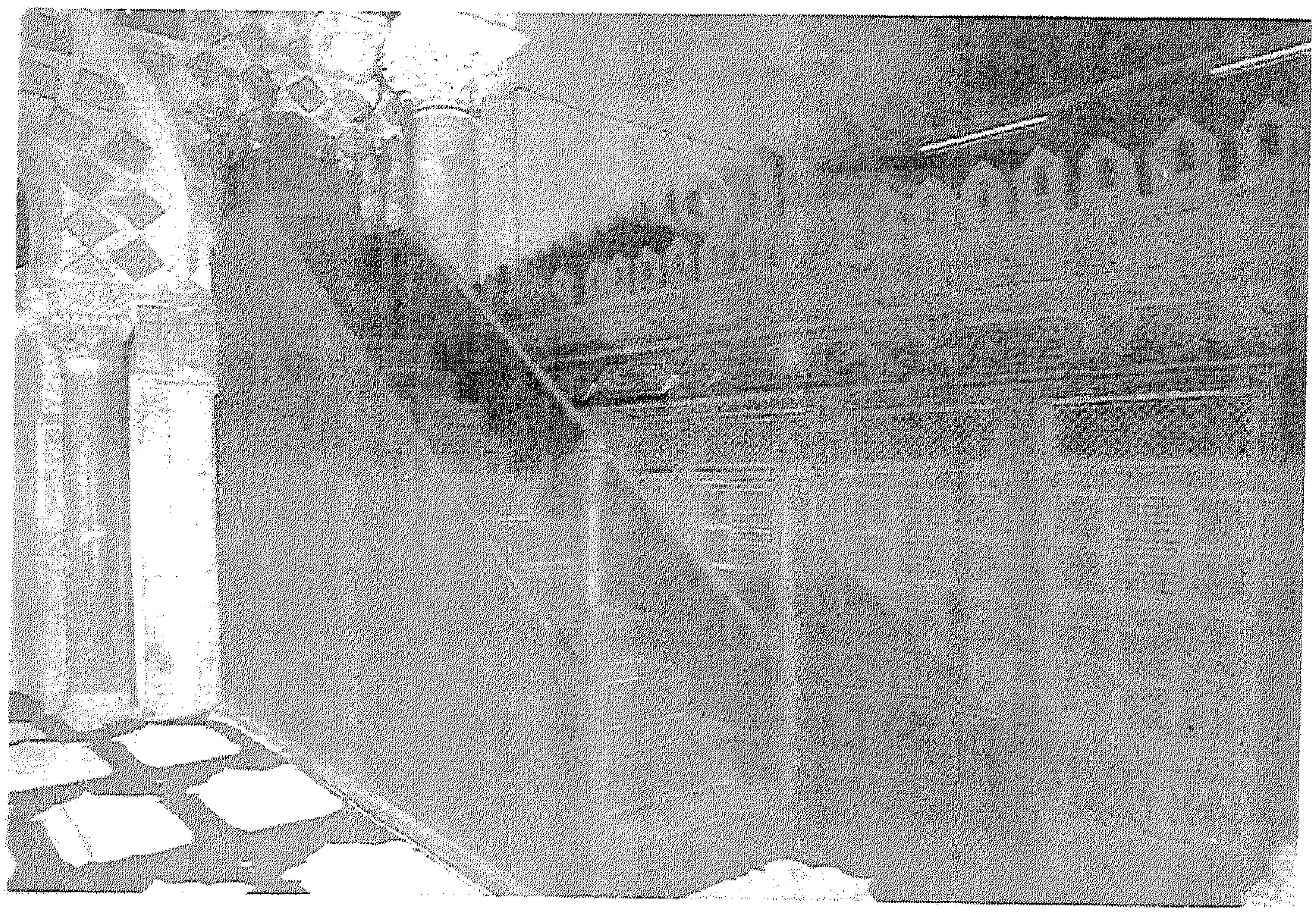
(لوحة رقم٦٢) البلاطات الخزفية التى تزين جدار المحراب بجامع القيروان عن منجى الكعبى .



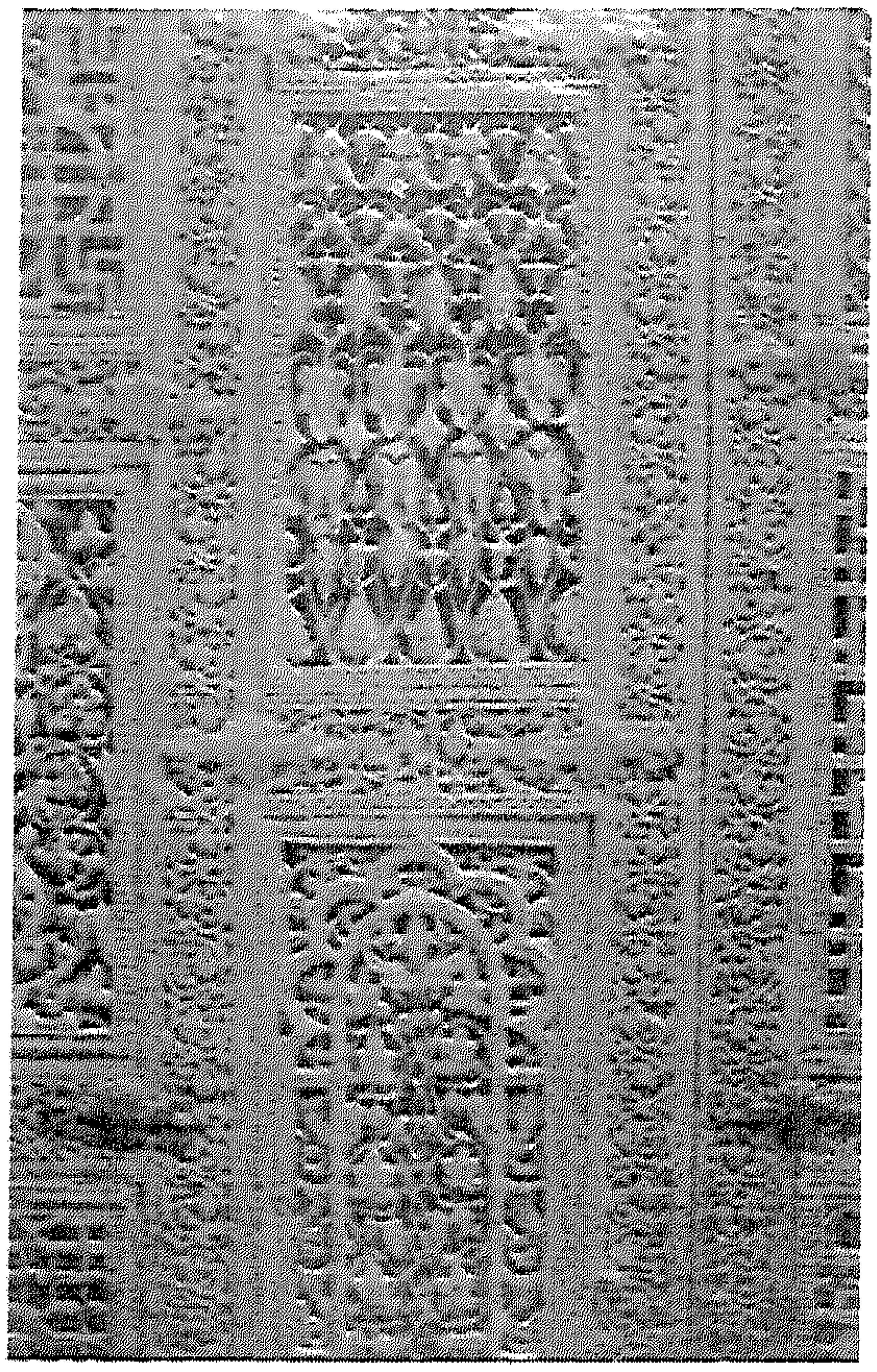
(لوحة رقم٦٣) تفاصيل زخرفية بداخل احدى البلاطات الخزفية التى تزين جدار المحراب بجامع القيروان عن منجى الكعبى .



(لوحة رقم٦٤) واجهة قصر المشتى عن د/ عبد القادر الريحاوى .



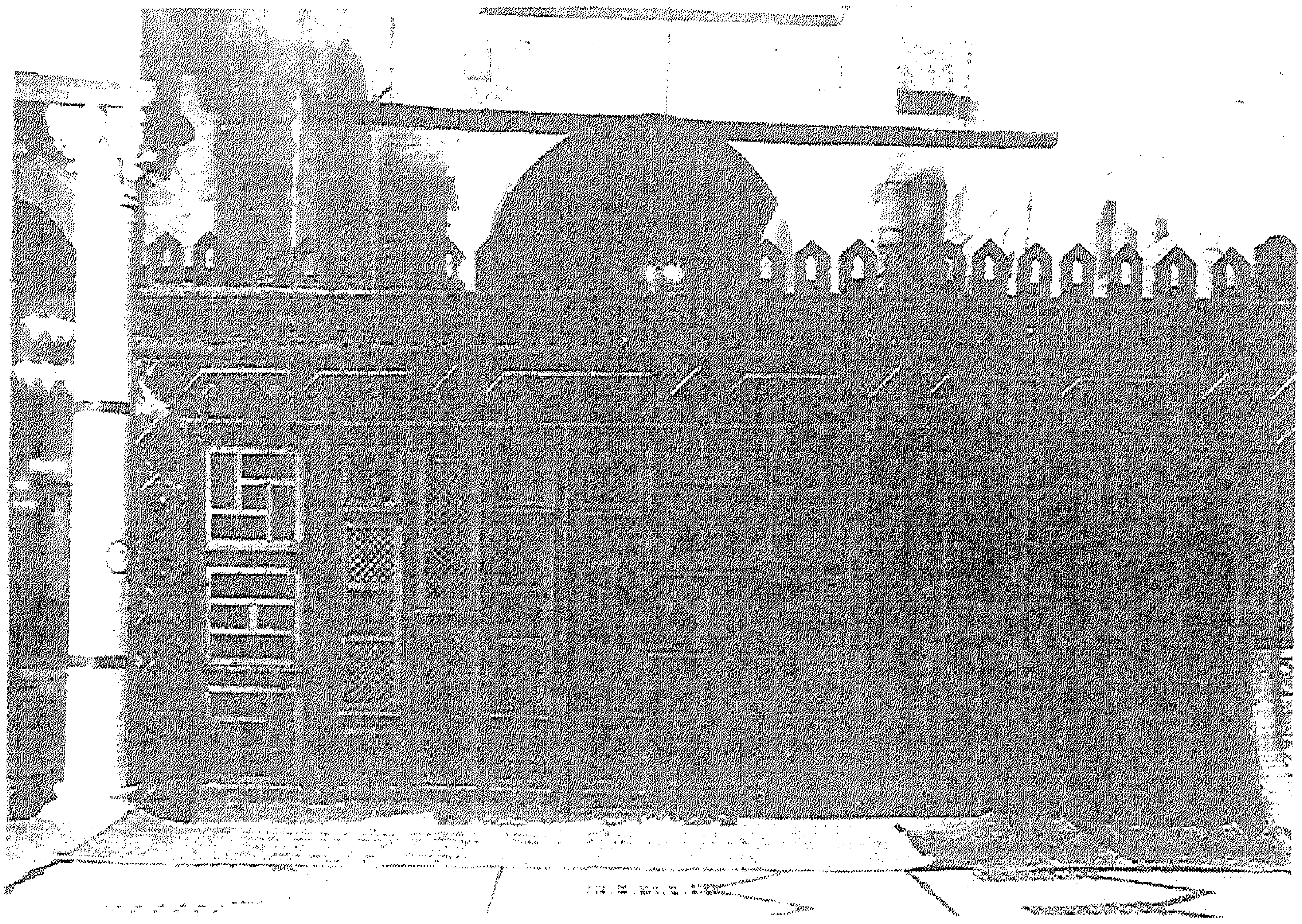
(لوحة رقم٦٥) منبر جامع القيروان و الواجهة الشرقية لمقصورة المعز عن د/مراد الرماح .



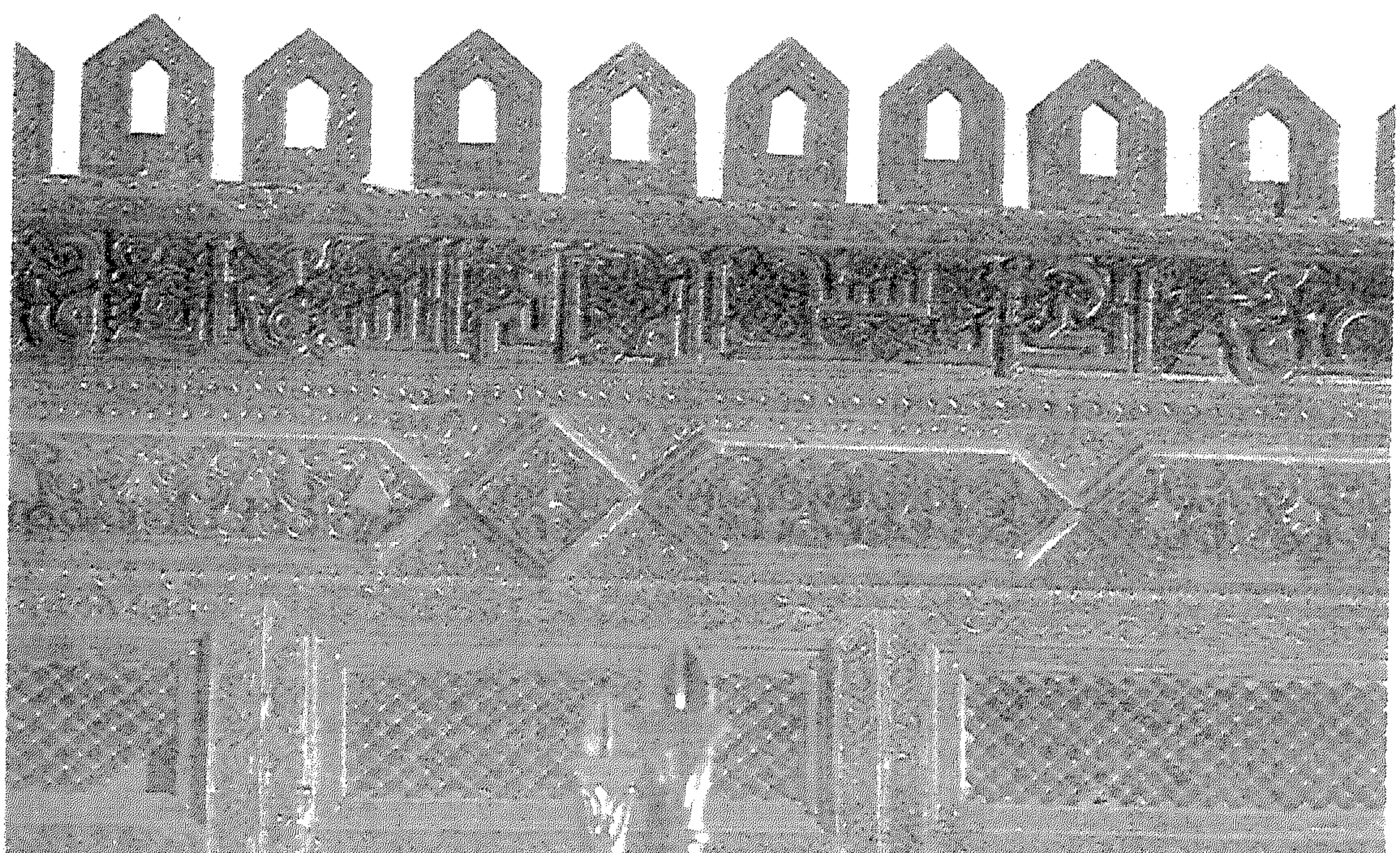
(لوحة رقم٦٦) حشوتان زخرفيتان من منبر جامع القيروان .



(لوحة رقم٦٧) حشوة زخرفية من منبر جامع القيروان عن د/ مراد الرماح .



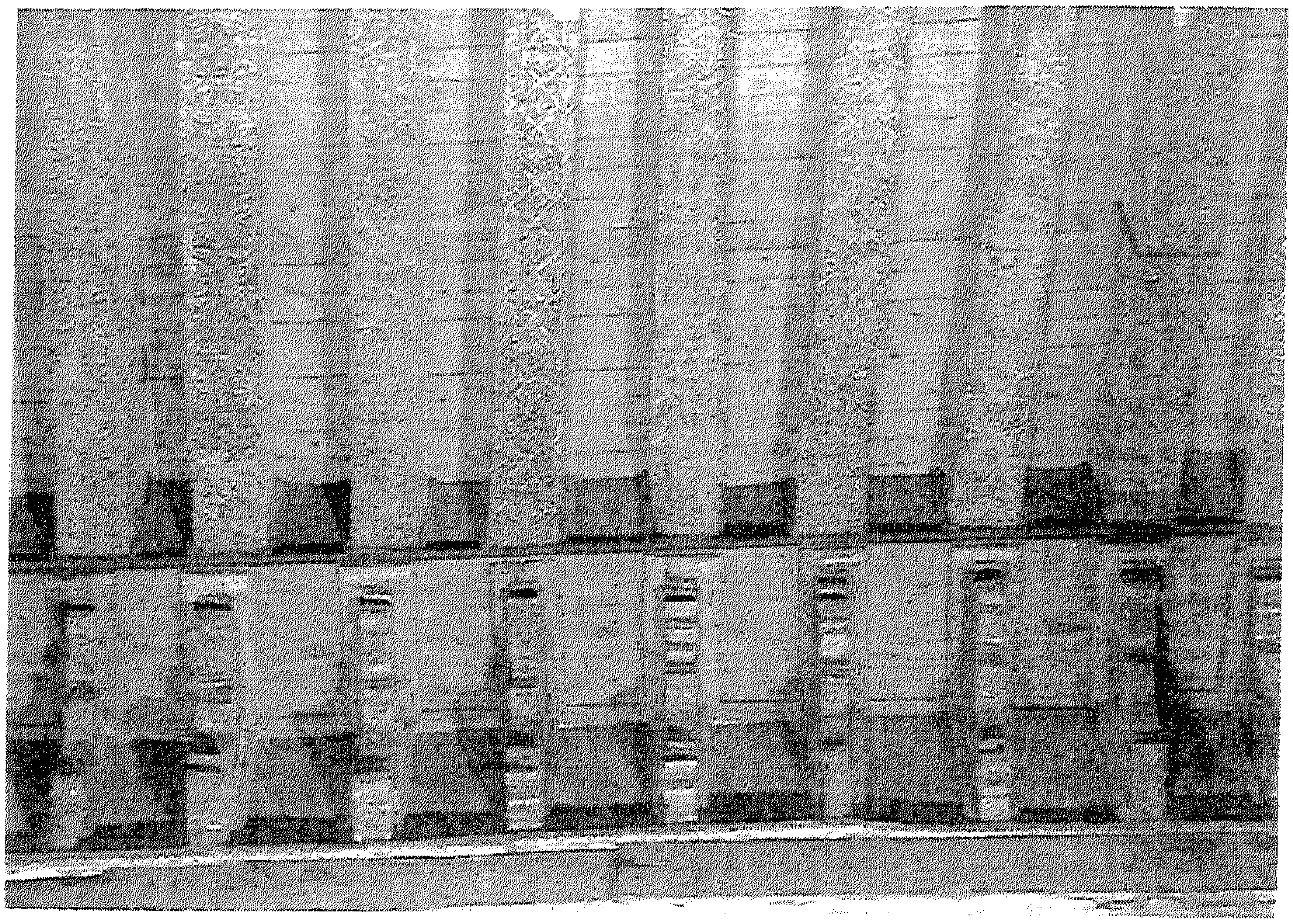
(لوحة رقم٦٨) الواجهة الغربية لمقصورة المعز بجامع القيروان عن د/ منجى الكعبى .



(لوحة رقم٦٩) تفاصيل زخارف مقصورة المعز بجامع القيروان عن د/ مراد الرماح .



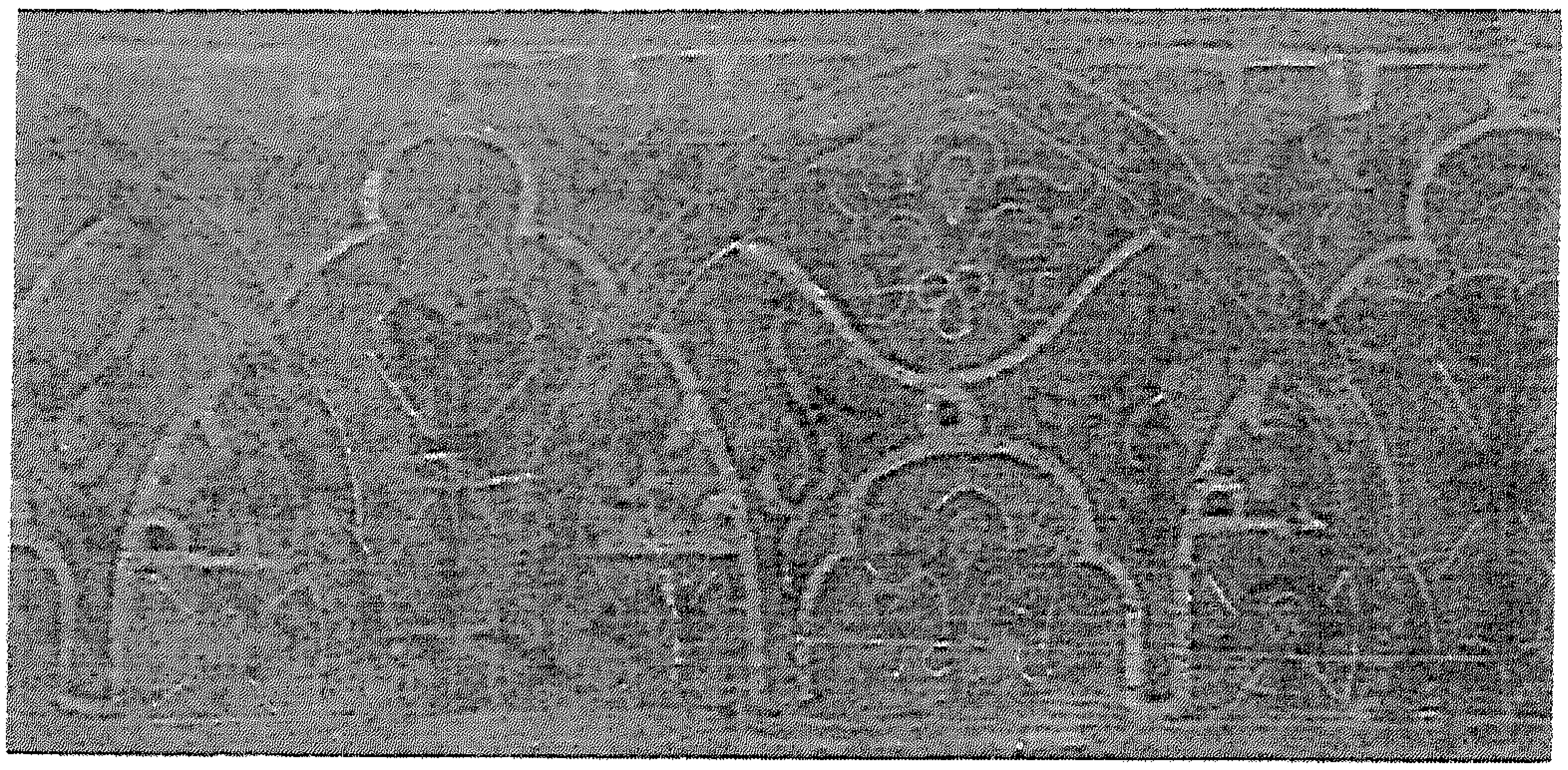
(لوحة رقم ٧٠) باب مقصورة المعز بن باديس و الزخرفة المصارية التى تعلو الباب عن بول صباغ .



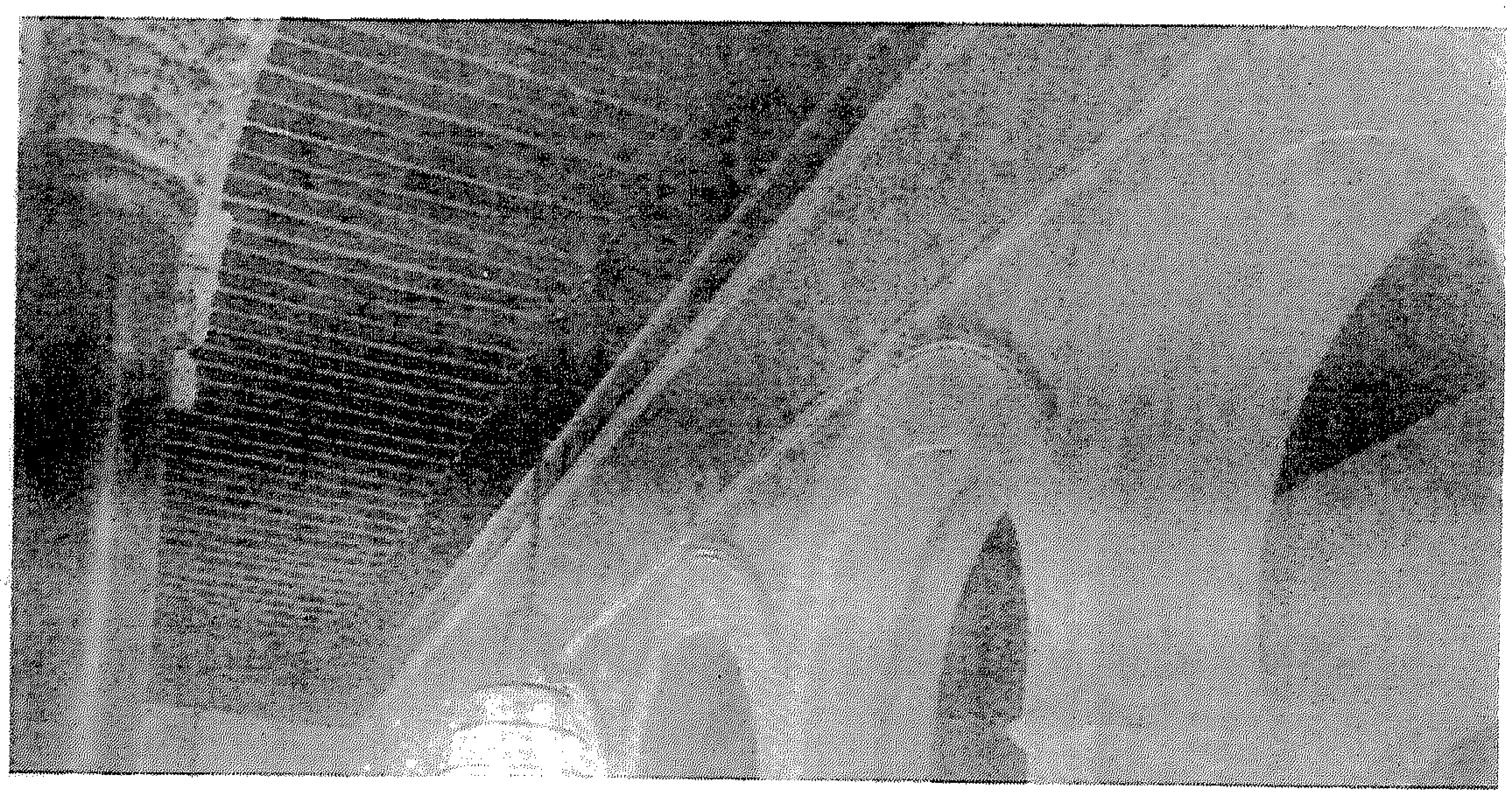
(لوحة رقم٧١) جزء من سقف جامع القيروان عن د/ مراد الرماح.



(لوحة رقم٧٢) لوح خشبى من سقف جامع القيروان محفوظ بمتحف الفنون الاسلامية برقادة عن د/ مراد الرماح .



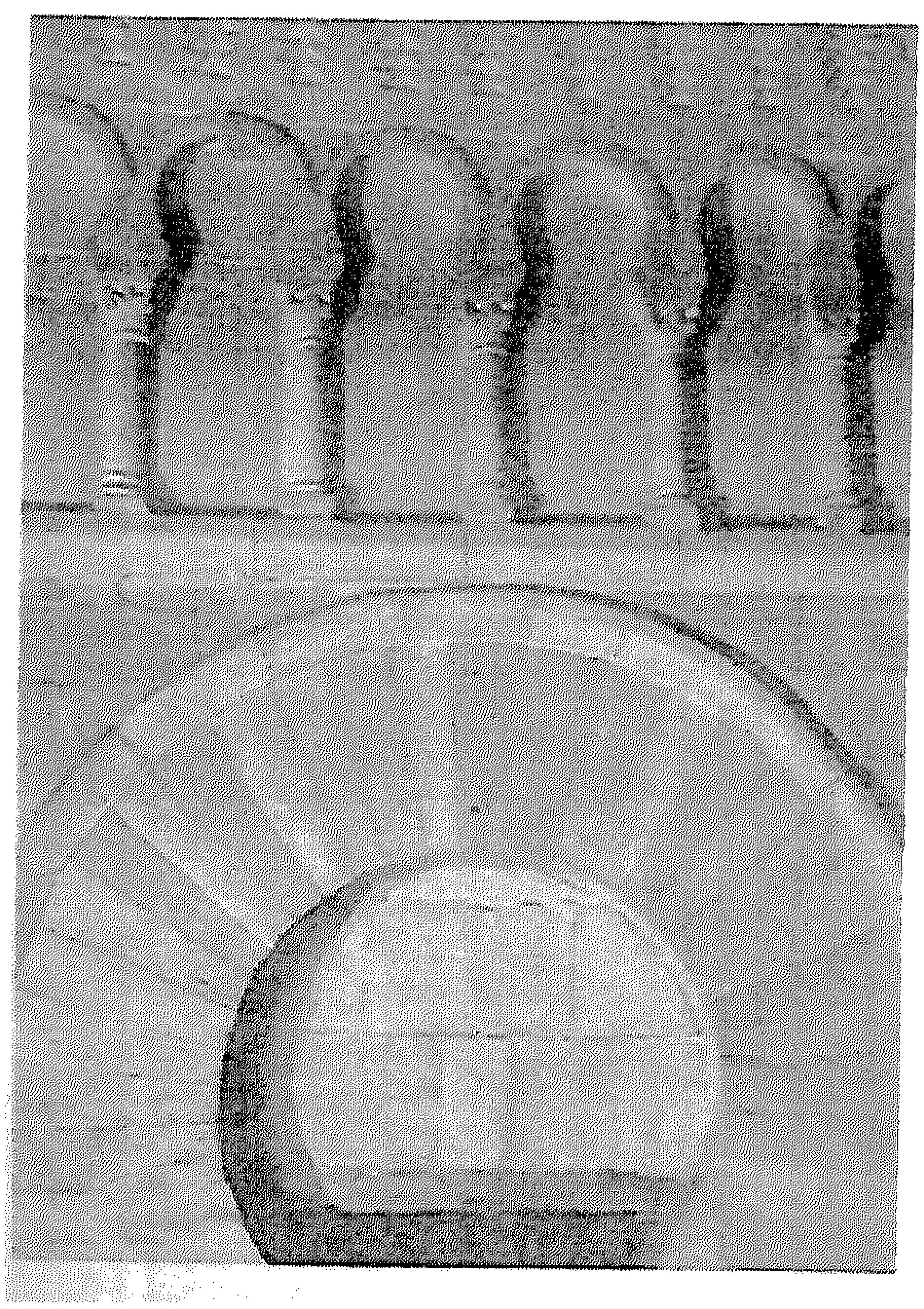
(لوحة رقم٧٣) تفاصيل زخرفية فى سقف جامع القيروان عن د/ مراد الرماح .



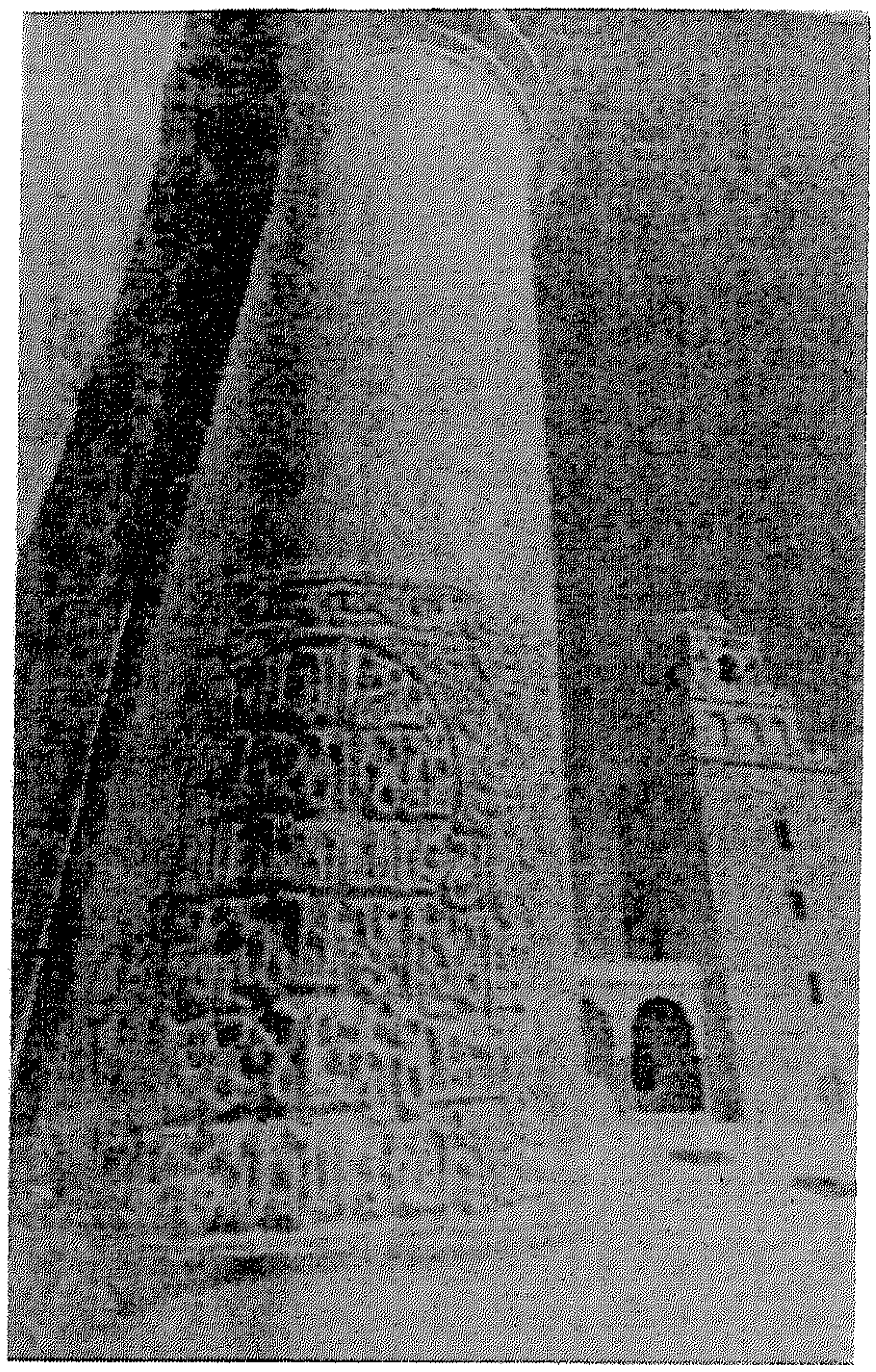
(لوحة رقم٧٤) السقف الخشبى للرواق العمودى على المحراب بجامع القيروان عن د/ منجى الكعبى .



(لوحة رقم٧٥) باب المقصورة القديمة
بجامع القيروان عن ليزين .



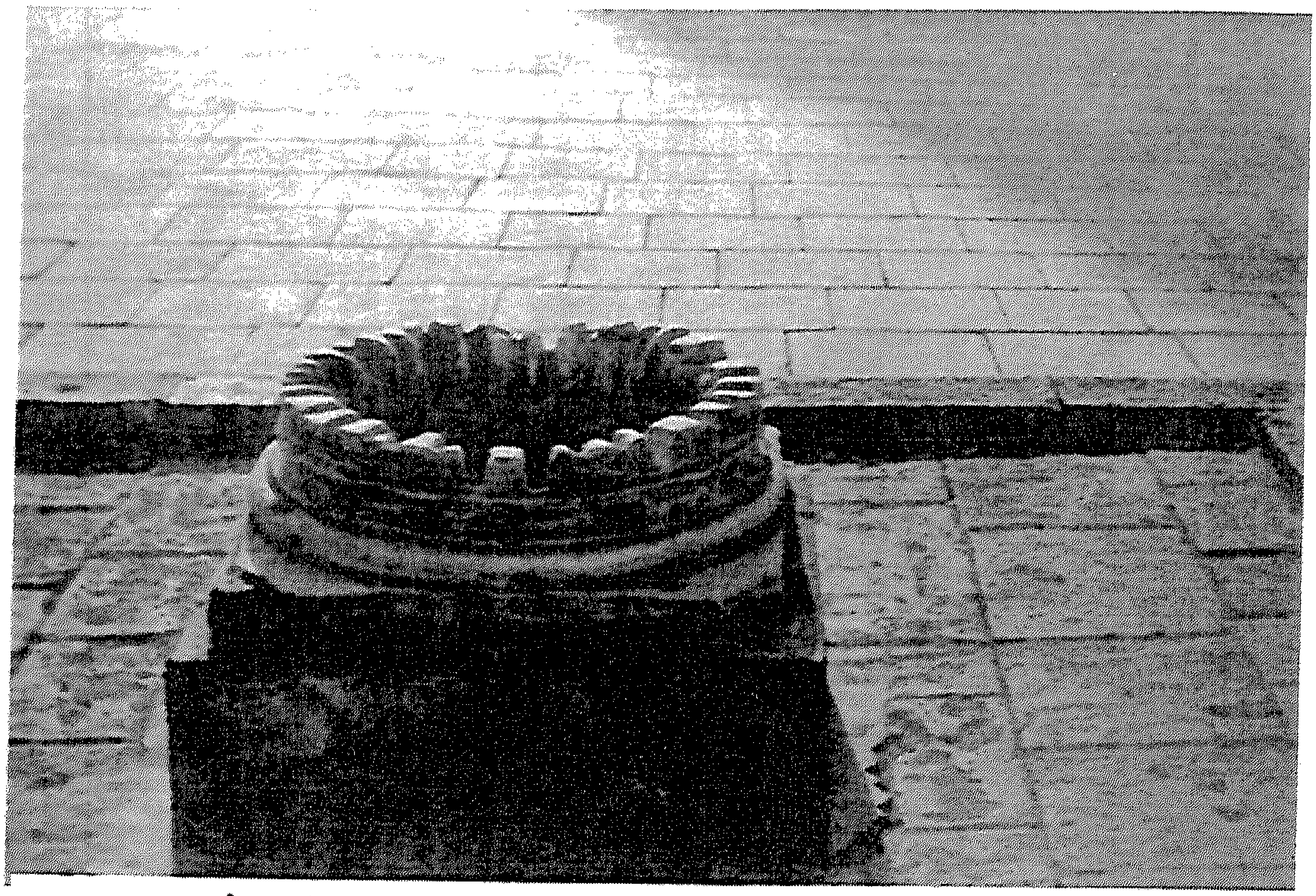
(لوحة رقم٧٦) تفاصيل الزخارف المعمارية
في باب المقصورة القديمة بجامع القيروان
عن بول صباغ .



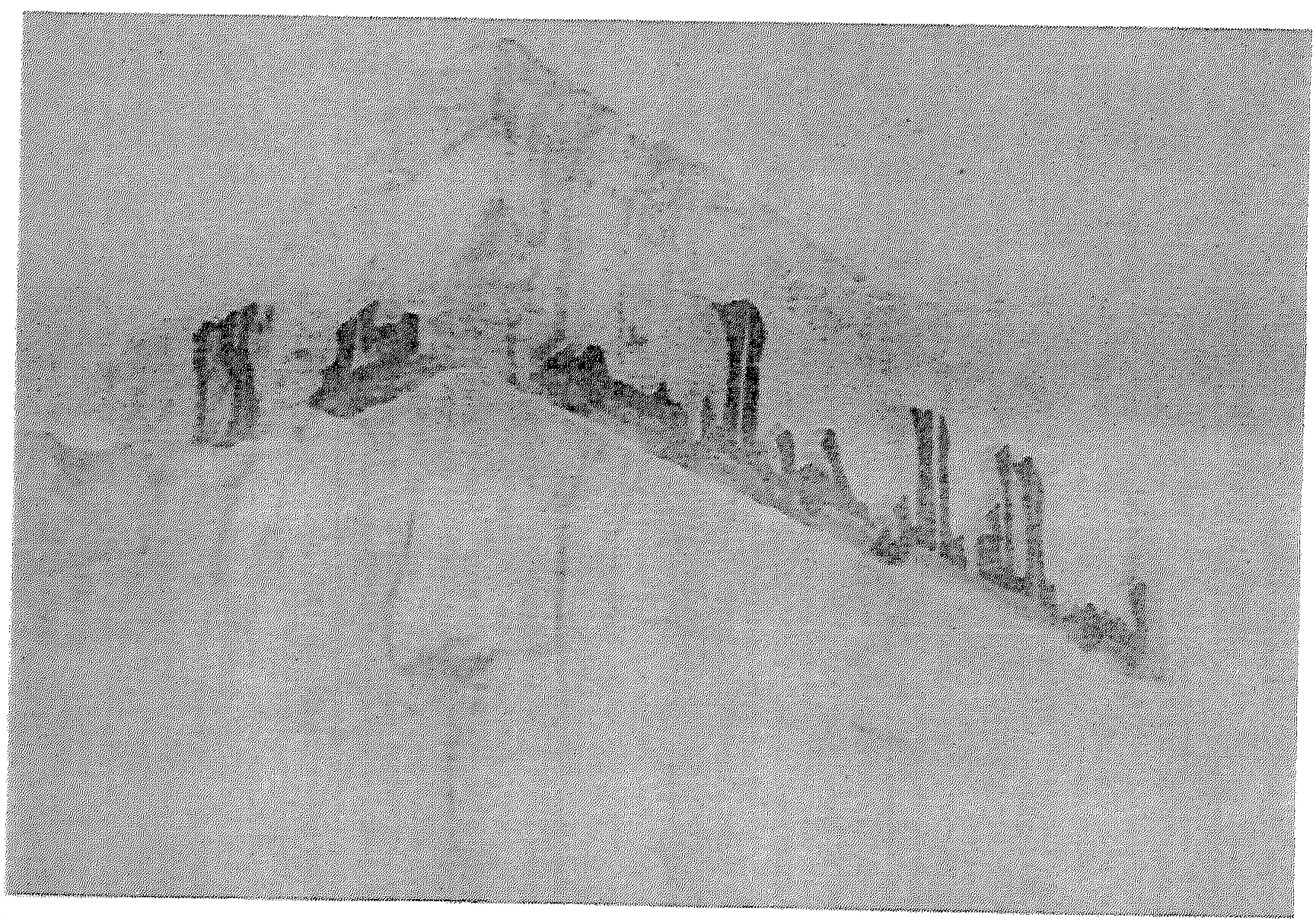
(لوحة رقم٧٧) نقش صنهاجي على أحد أعمدة واجهة المجنبة الغربية بجامع القيروان عن د/ نجوى عثمان .



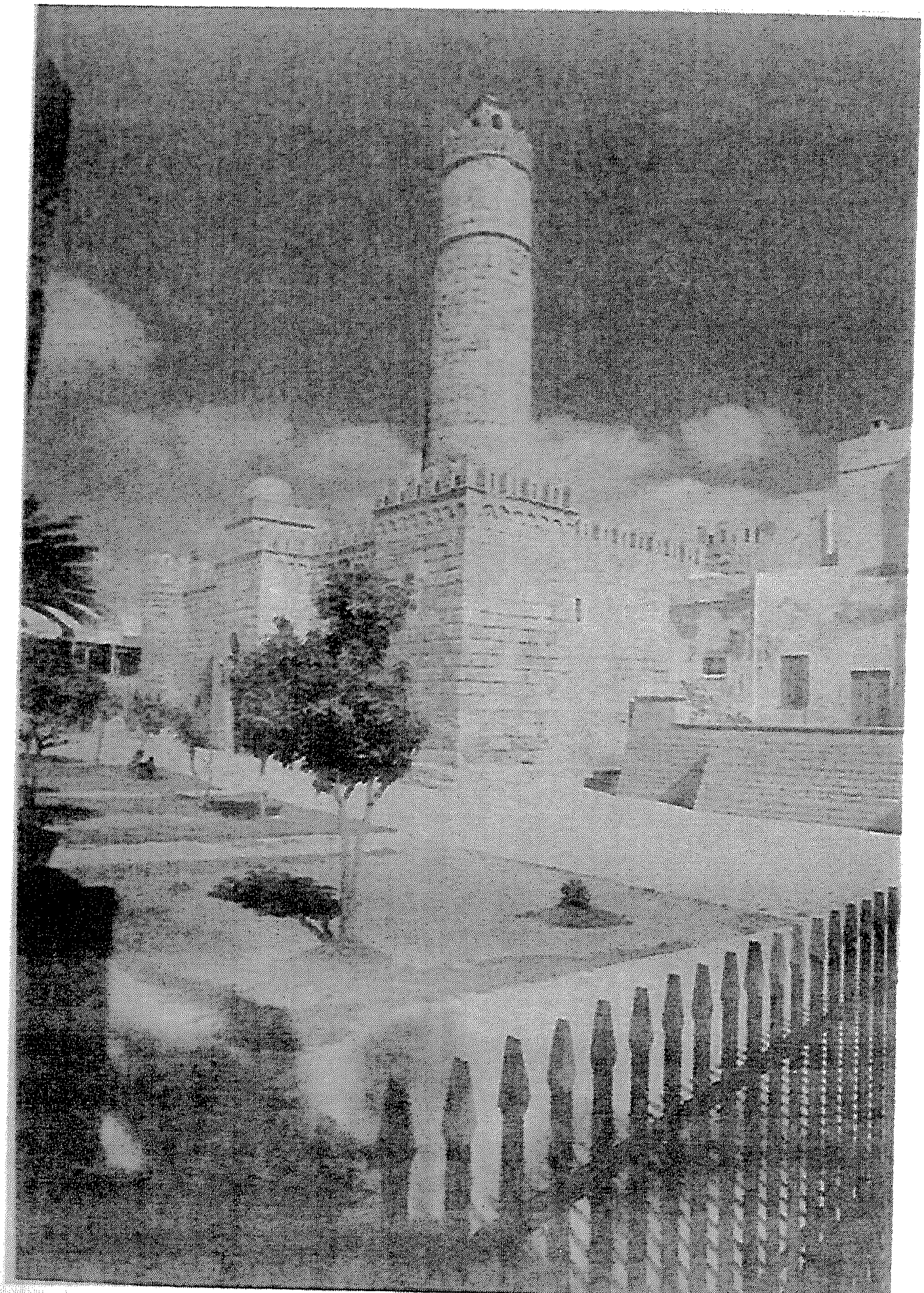
(لوحة رقم٧٨) لوحة زخرفية فى المجنبة الغربية لجامع القيروان عن د/ نجوى عثمان .



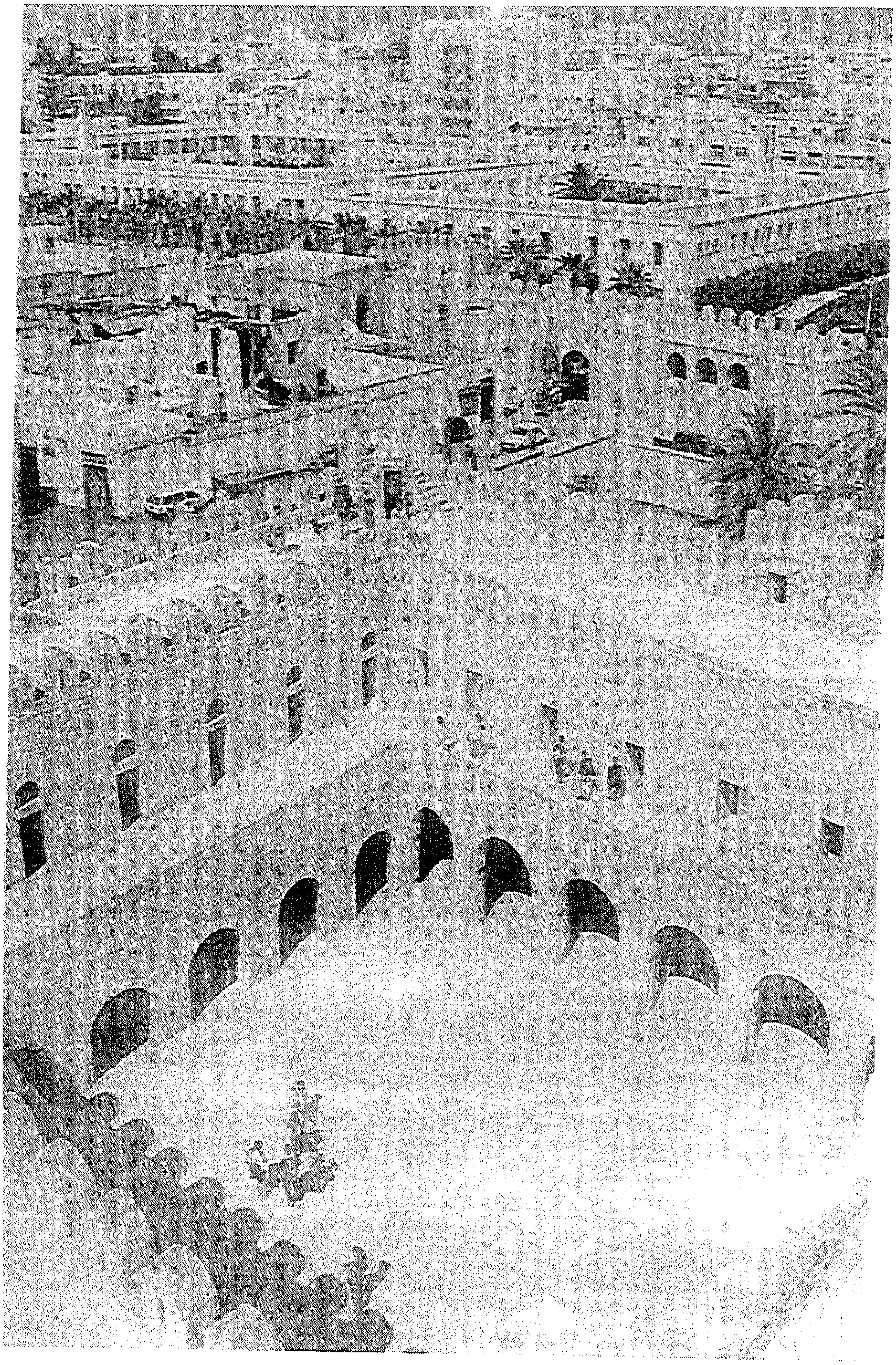
(لوحة رقم٧٩) فوهات احدى المواجل بصحن جامع القيروان عن بول صباغ .



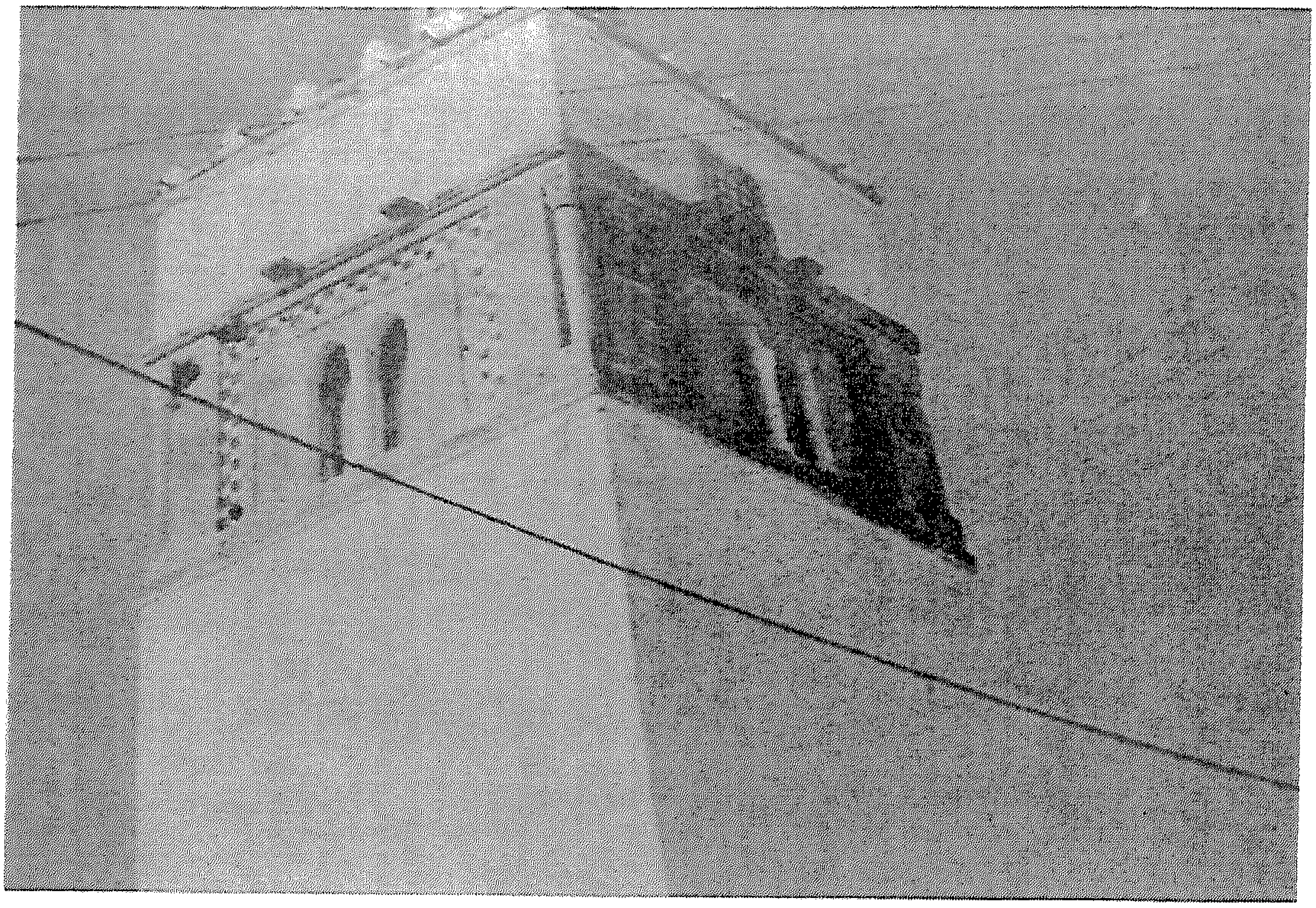
(لوحة رقم٨٠) نقش من الكتابة الكوفية بالواجهة الشمالية لجامع بوفتاتة عن ليزين .



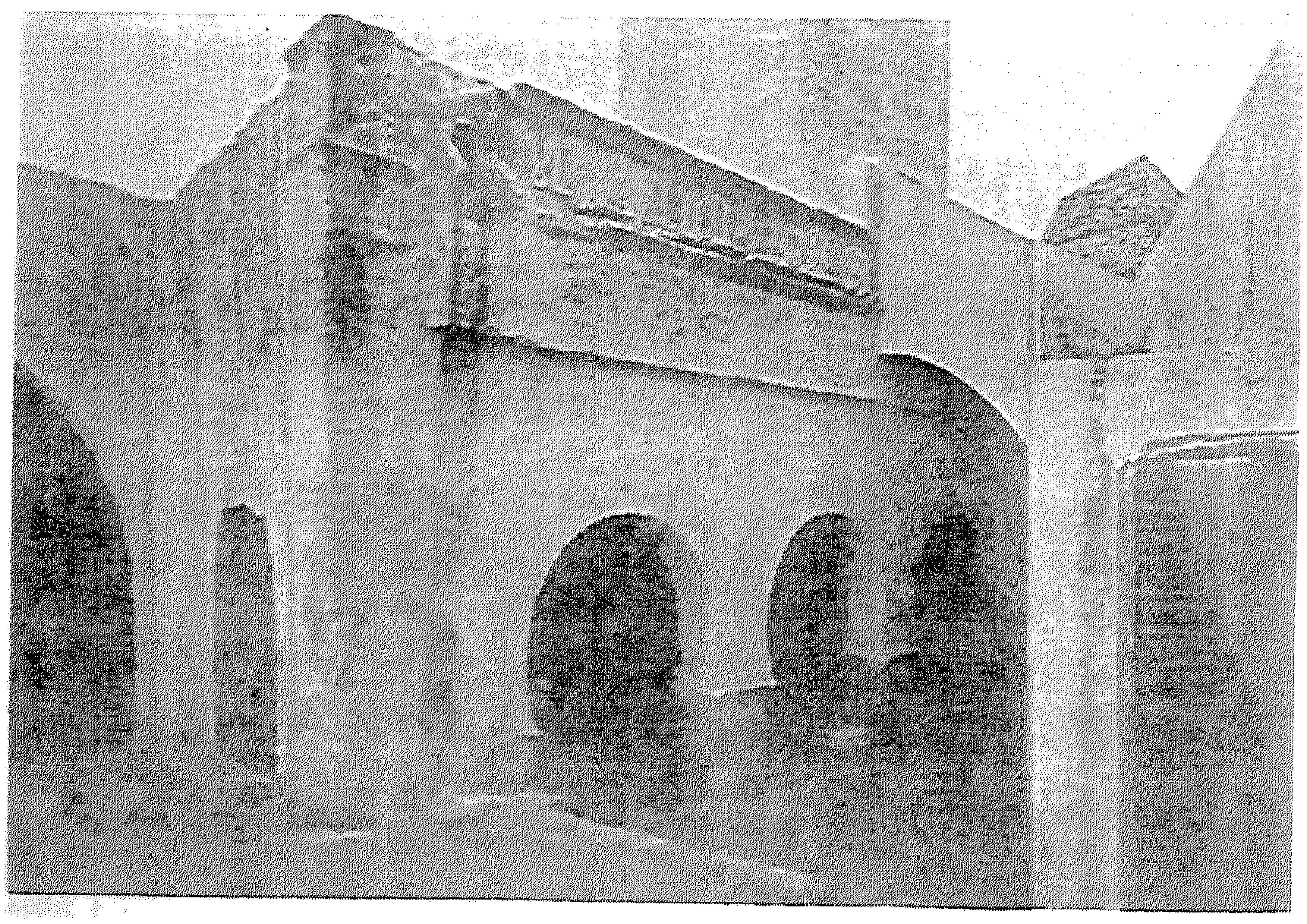
(لوحة رقم٨١) منظر خارجي لرباط سوسة .



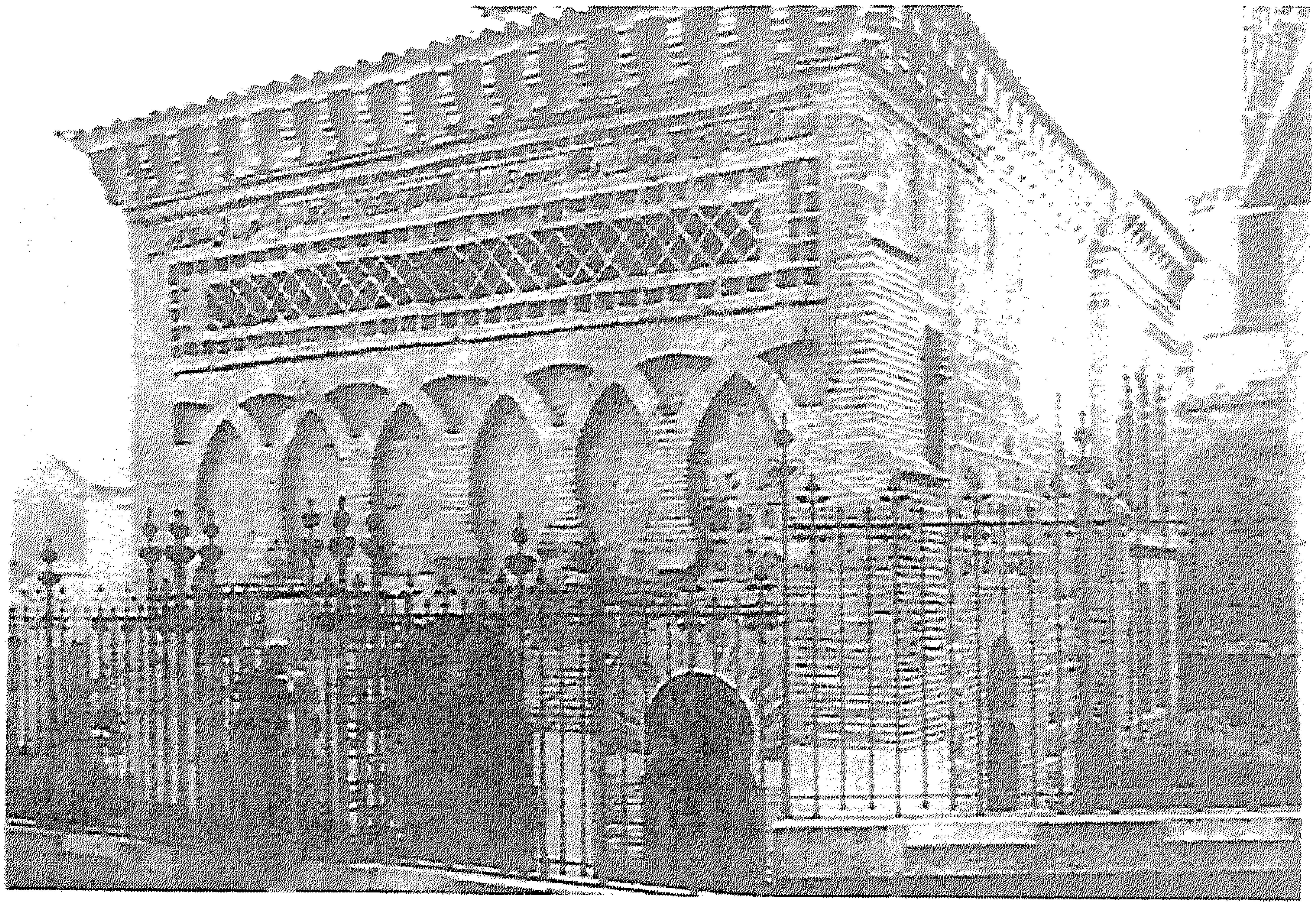
(لوحة رقم٨٢) منظر داخلى لرباط سوسة عن د / عبد العزيز الدولاتلى .



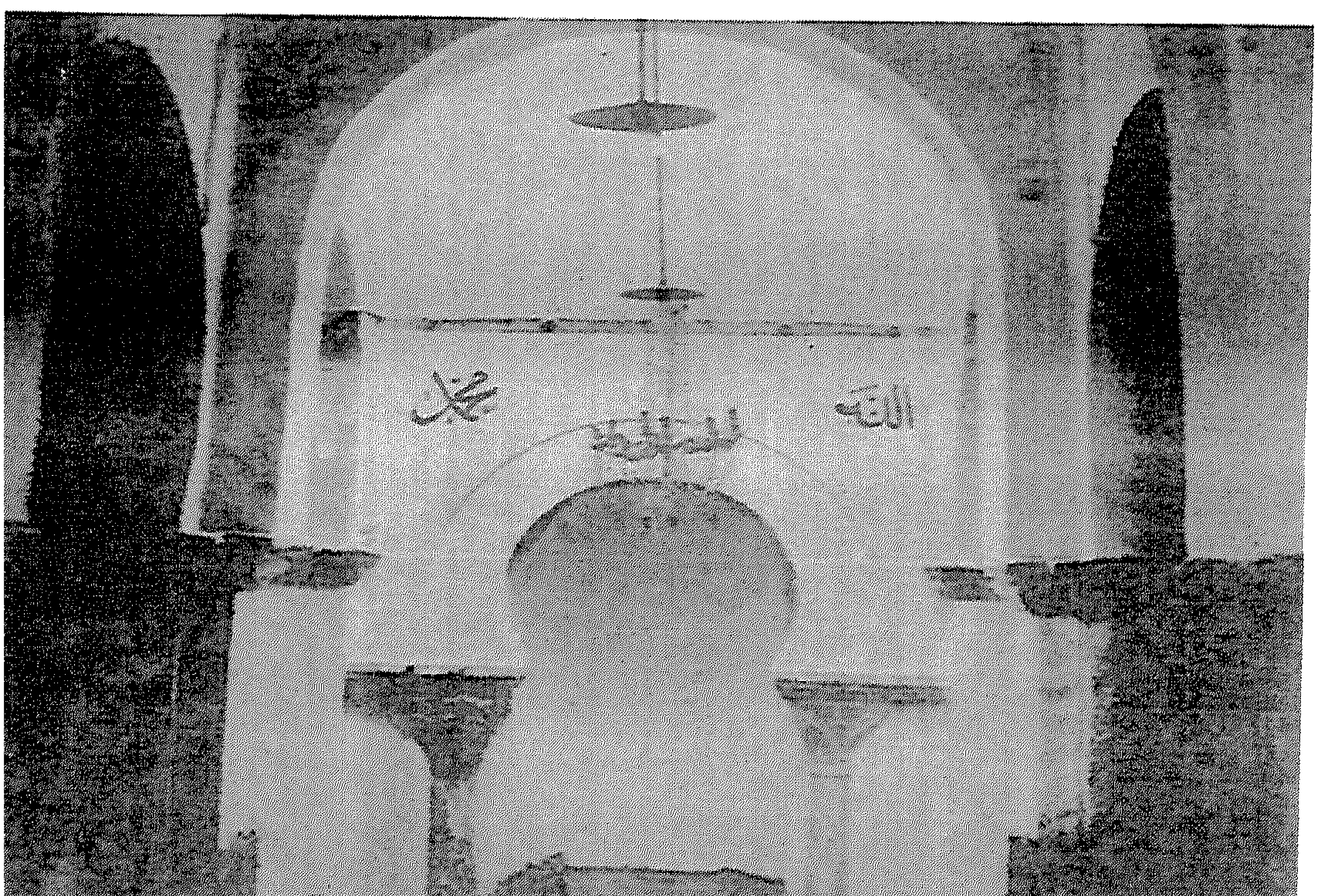
(لوحة رقم٨٣) مئذنة جامع بوفتاتة عن ليزين.



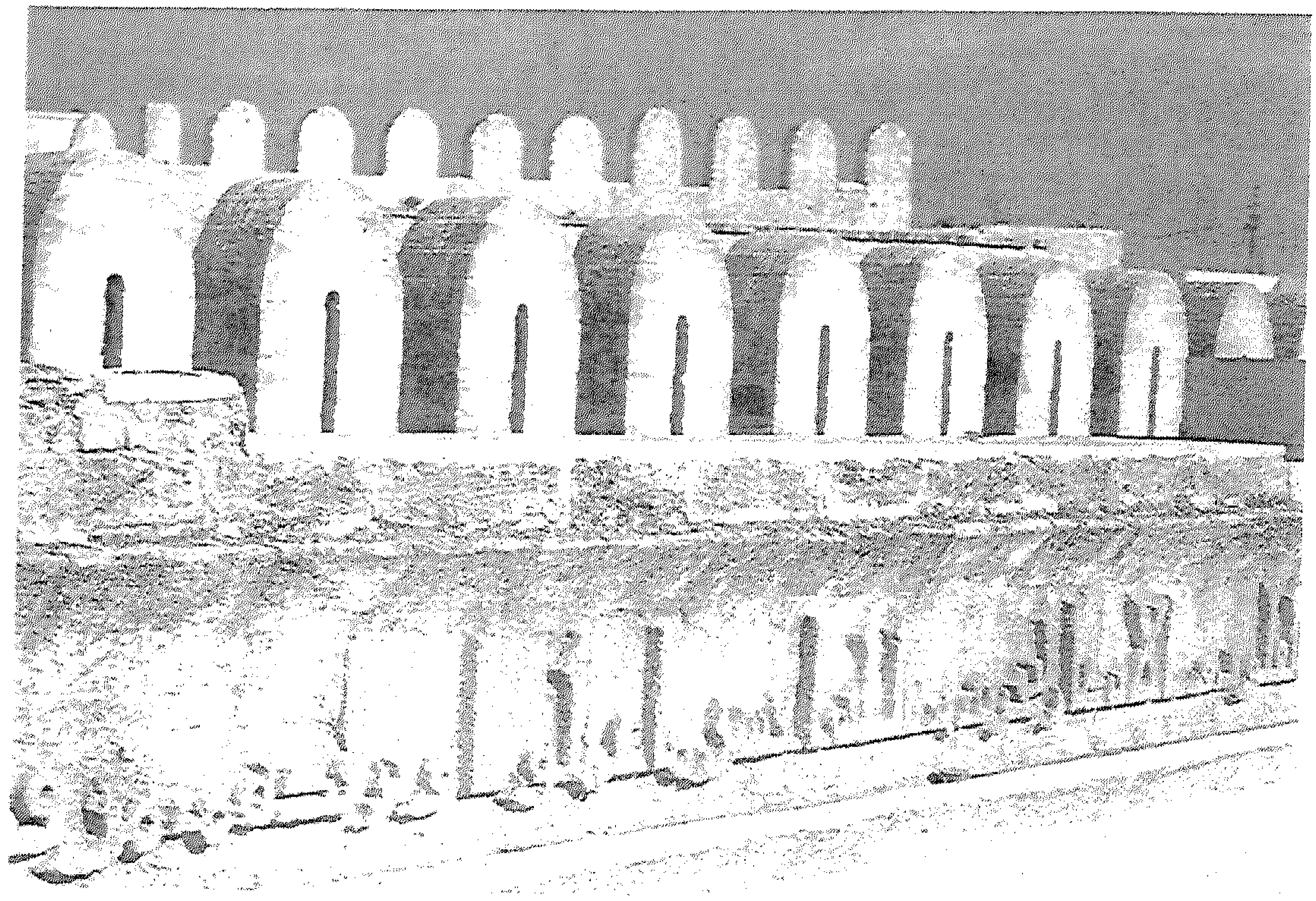
(لوحة رقم٨٤) الواجهة الشمالية لجامع بوفتاتة عن كريزويل .



(لوحة رقم٨٥) مسجد الباب المردوم بطليطلة عن د/ عفيف بهنسي .



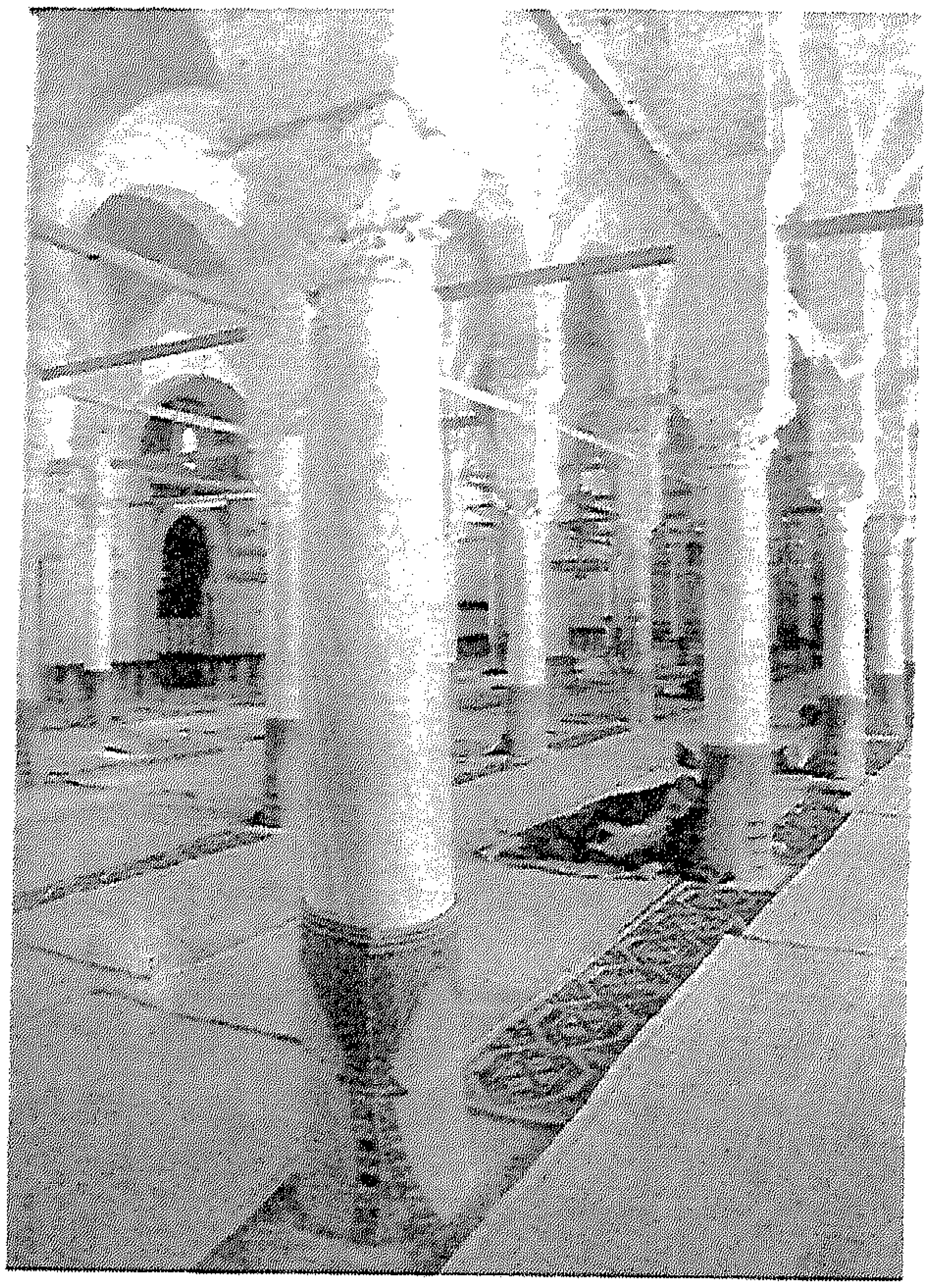
(لوحة رقم٨٦) محراب جامع بوقتاتة عن ليزين .



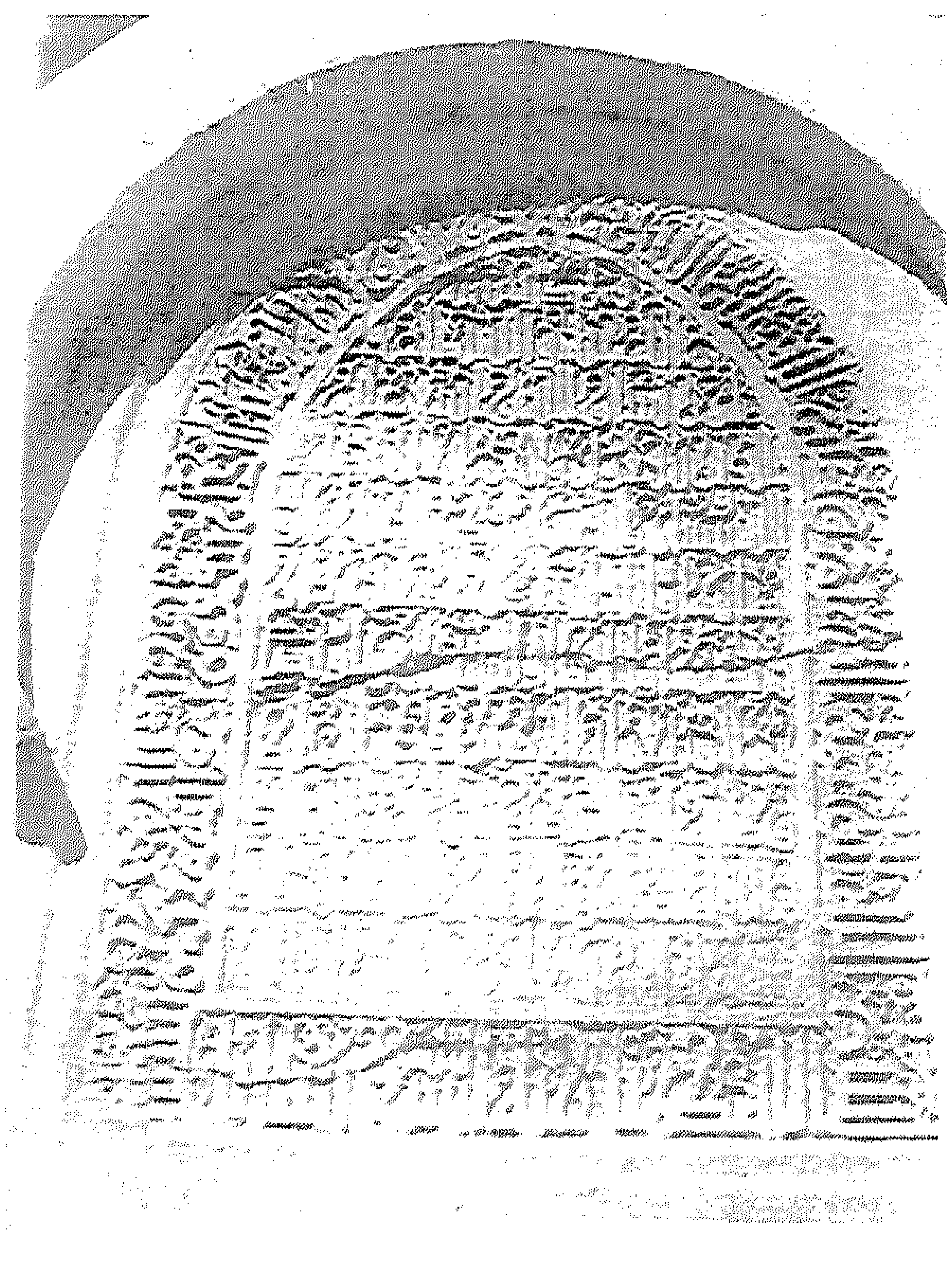
(لوحة رقم٨٧) النقش الكتابى بالمسجد الجامع بسوسة عن د/عبد العزيز الدولاتلى .



(لوحة رقم٨٨) ماجل الأغالبة بمدينة صفاقس عن د/ محمد المسعودى .



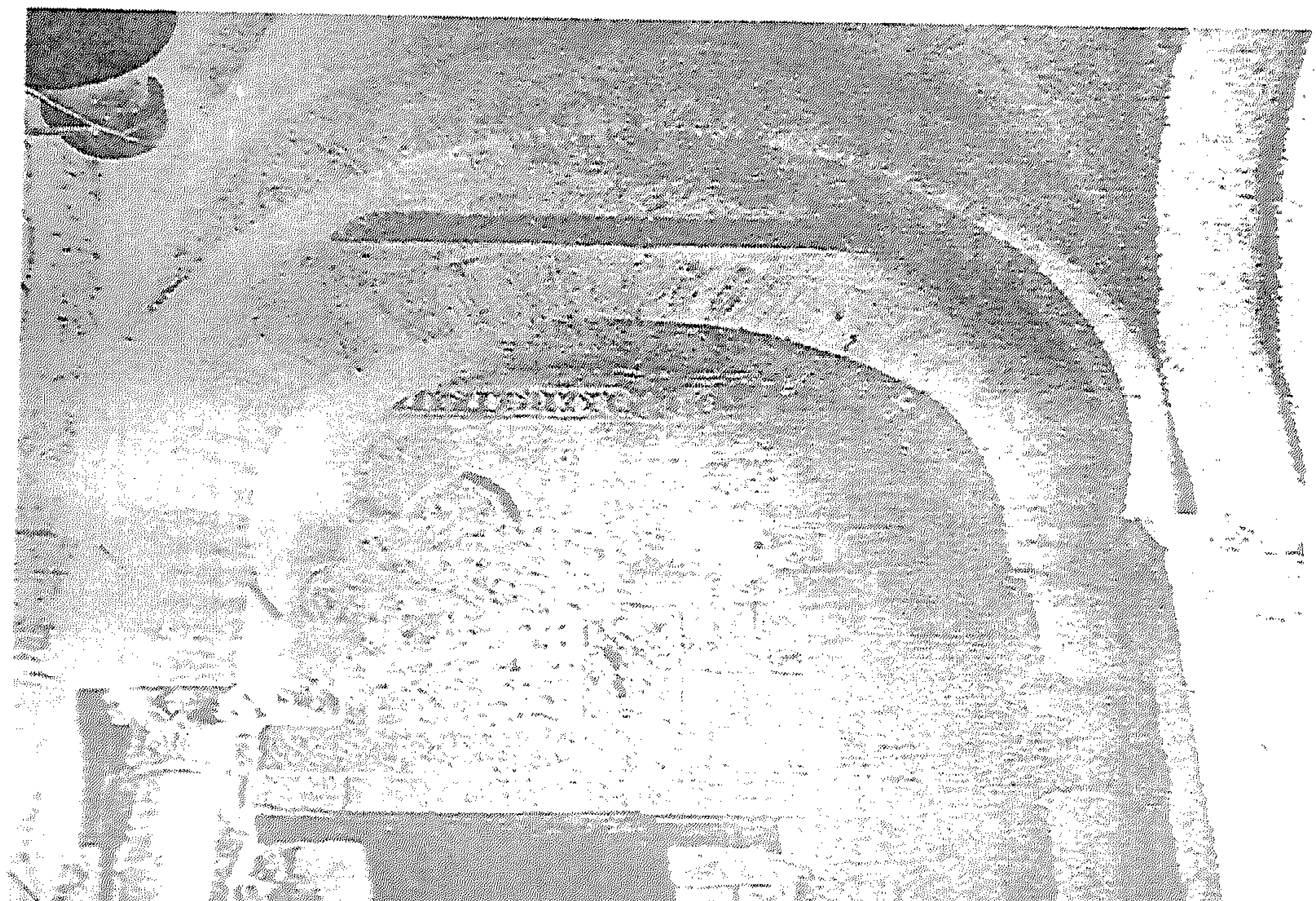
(لوحة رقم٨٩) جناح القبلة بجامع صفاقس عن د/محمد المسمودى .



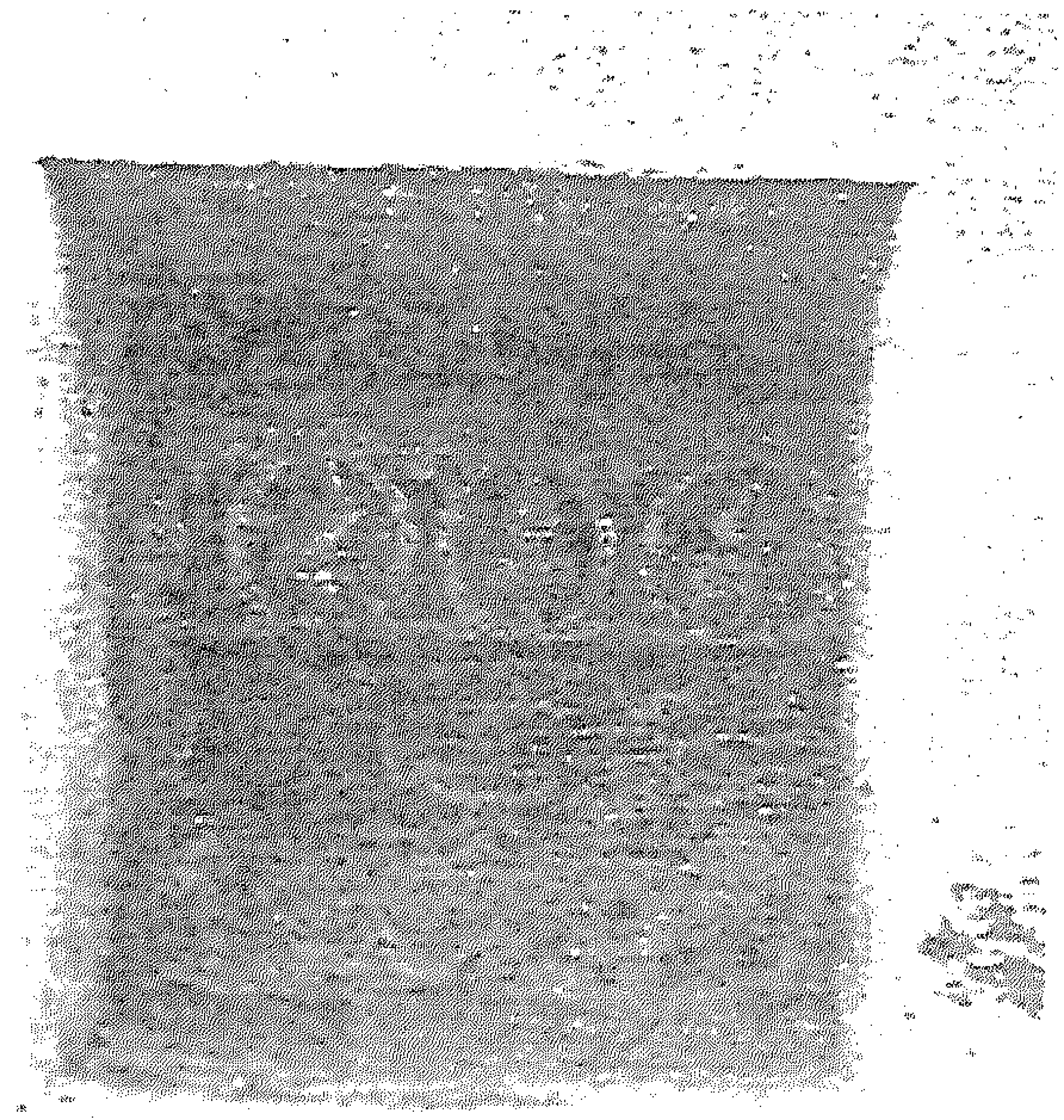
(لوحة رقم٩٠) النقش الكتابى المؤرخ بعام٤٧٨ هـ/ ١٠٨٥ م بالواجهة الشرقية لجامع صفاقس عن جولفان .



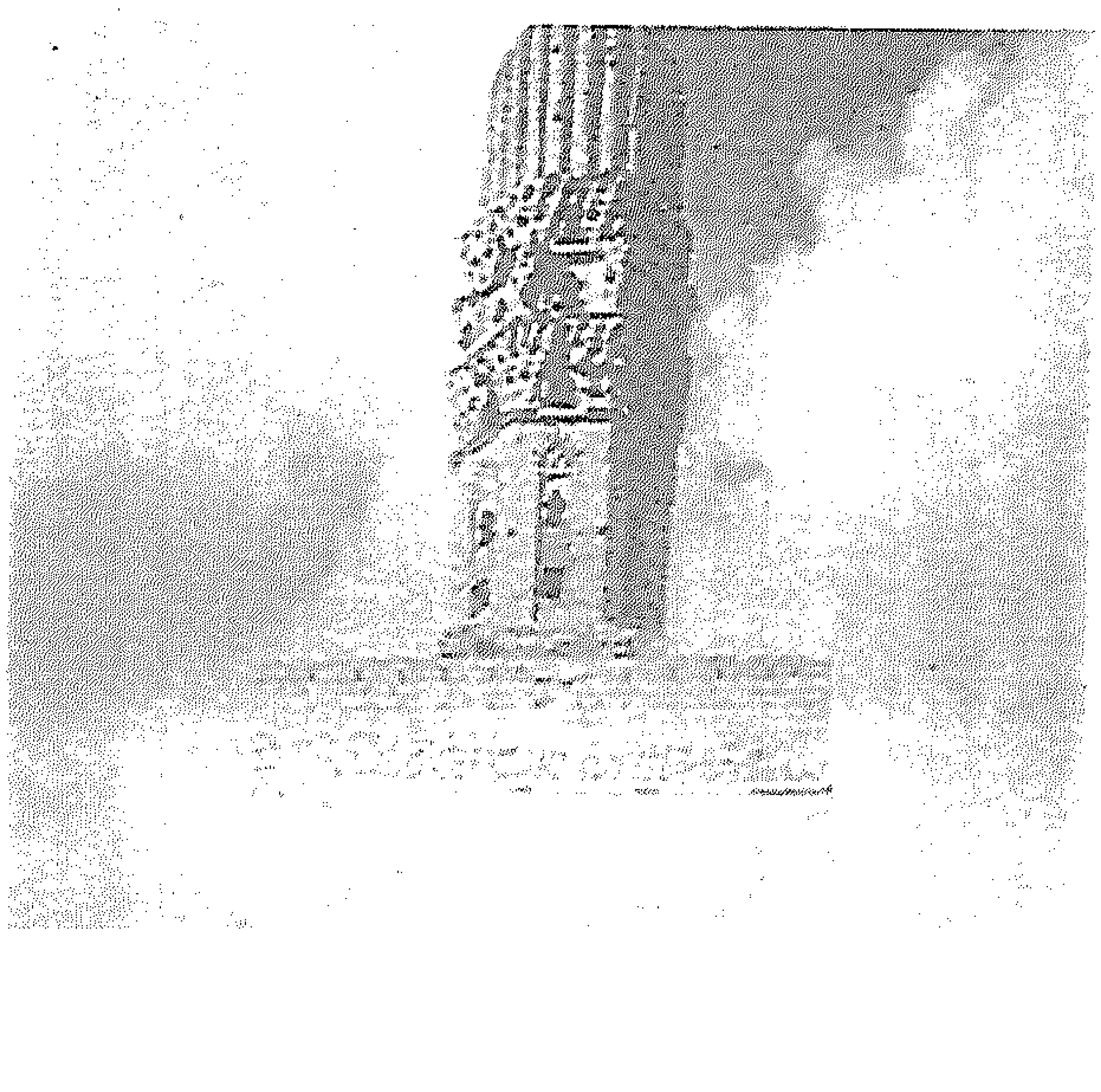
(لوحة رقم٩١) منئنة جامع صفاقس الحالية عن جولفان .



(لوحة رقم٩٢) مدخل منئنة جامع صفاقس عن جولفان .



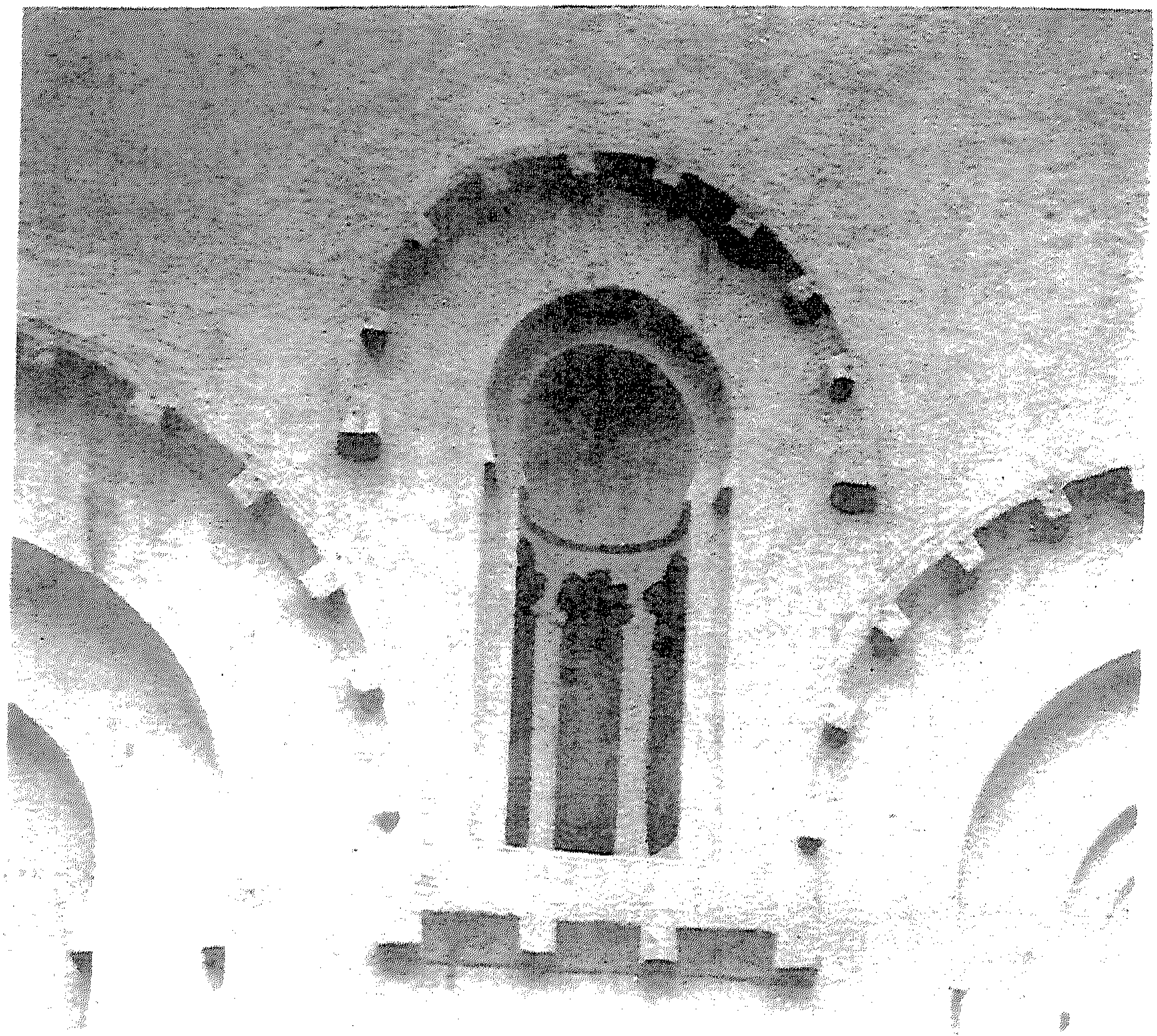
(لوحة رقم٩٣) الجزء السفلى من منننة الأغالبية عن جولفان .



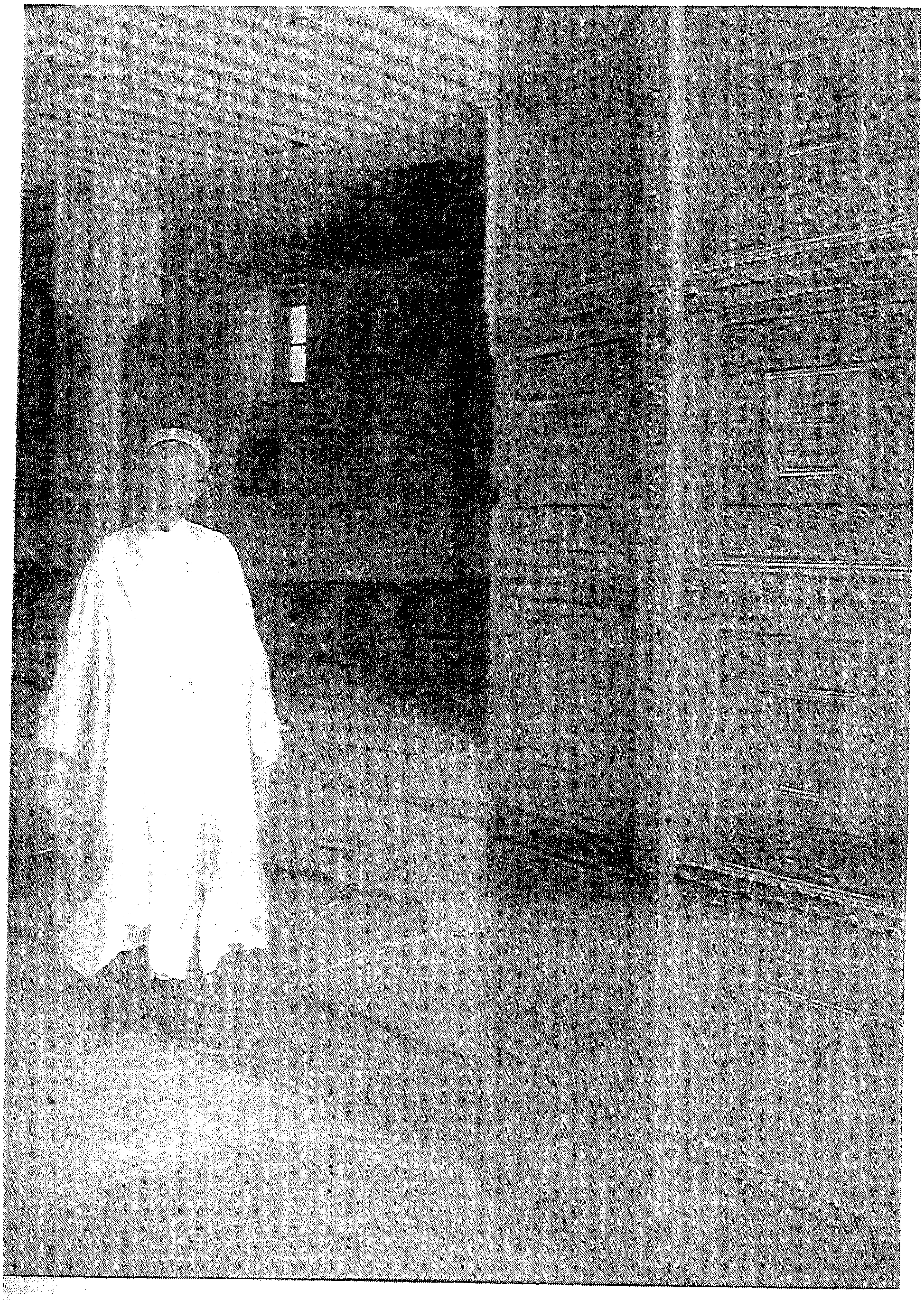
(لوحة رقم٩٤) منننة جامع الحاكم بالقاهرة عن د/ ابراهيم شبوح .



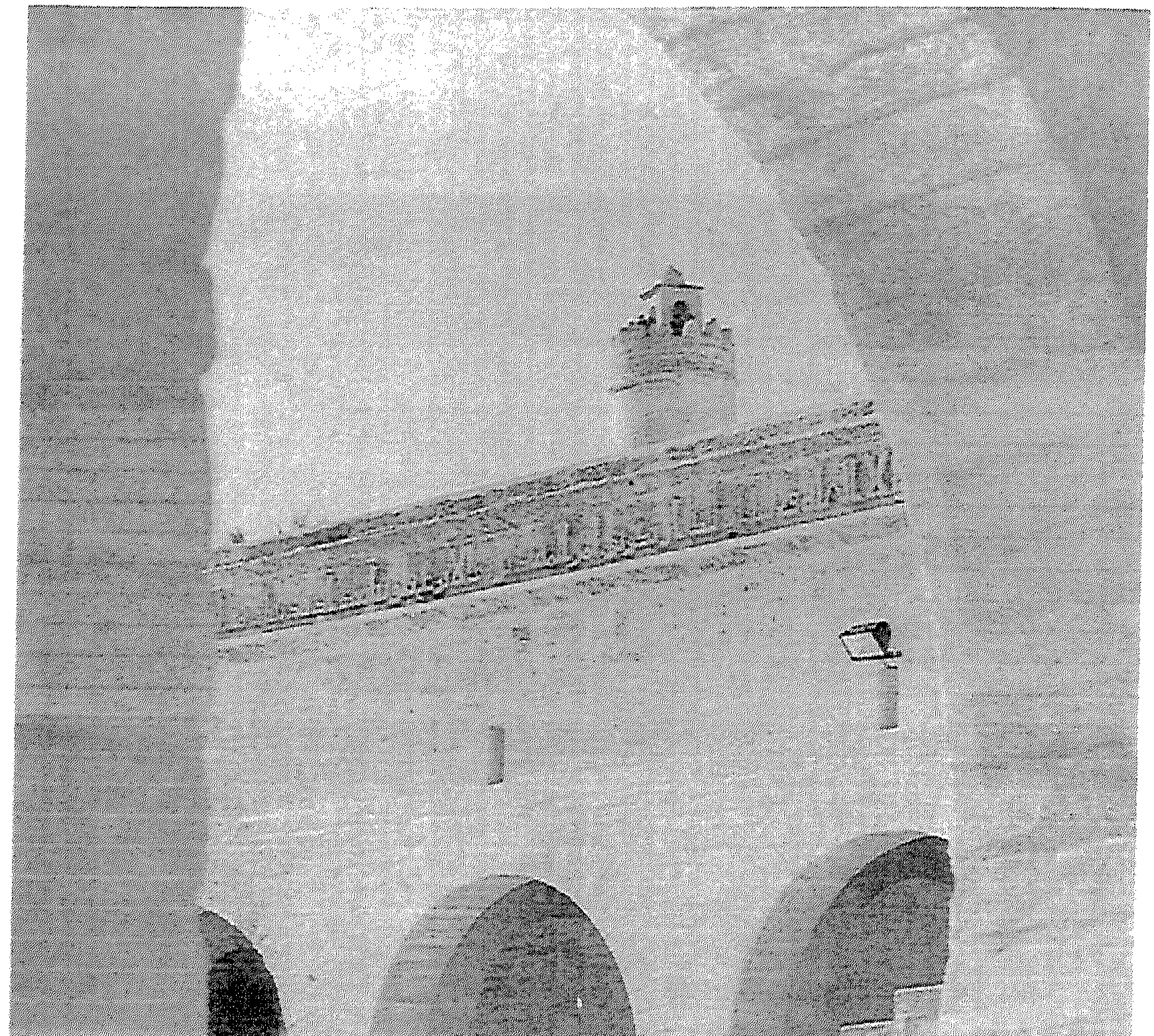
(لوحة رقم٩٥) الواجهة الشرقية لجامع صفاقس عن د/ محمد المسمودى .



(لوحة رقم٩٦) تفصيل من الزخرفة المعمارية بالواجهة الشرقية بجامع صفاقس عن جولفان .



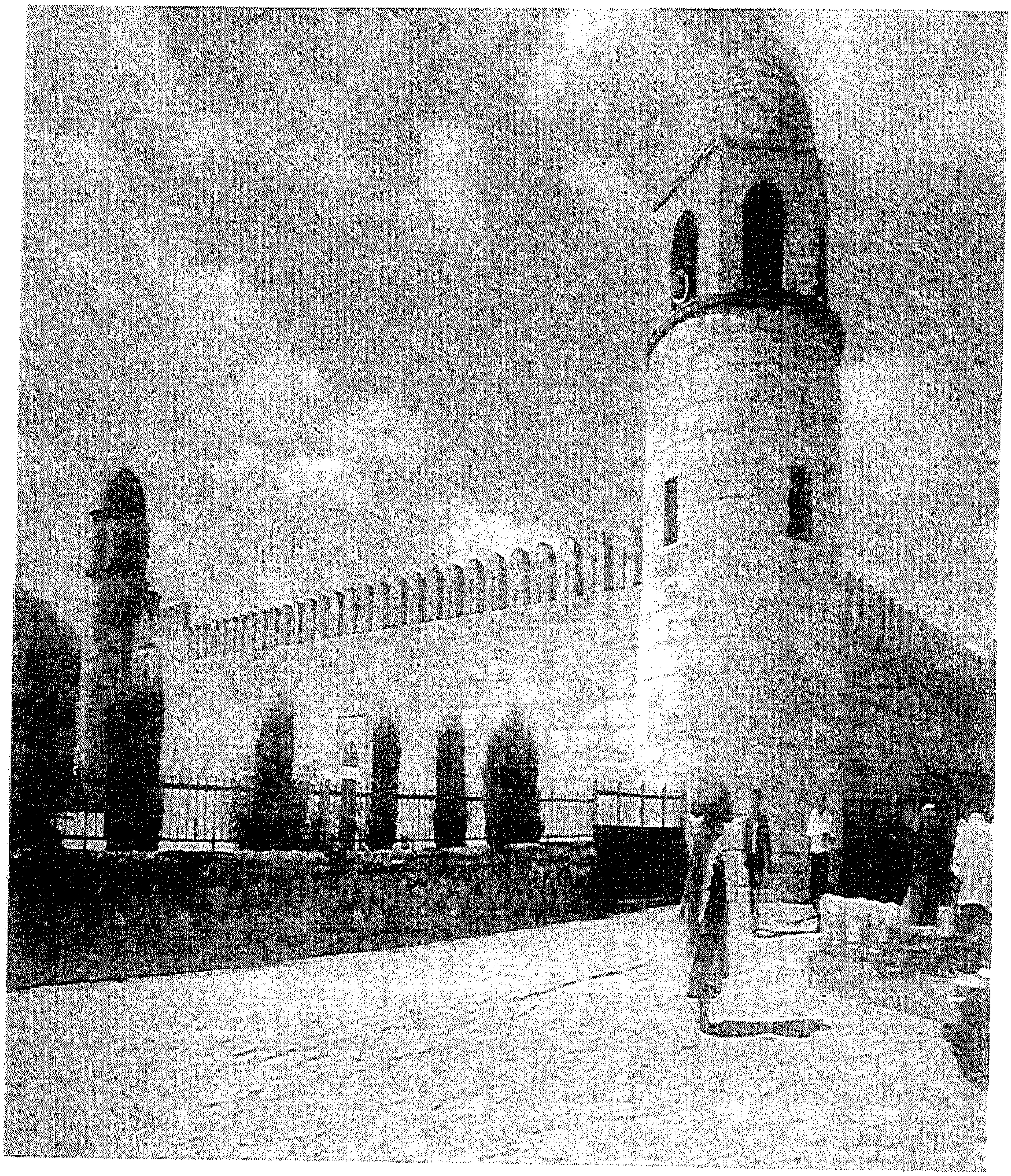
(لوحة رقم٩٧) أحد أبواب جامع صفاقس عن د / محمد المسمودى .



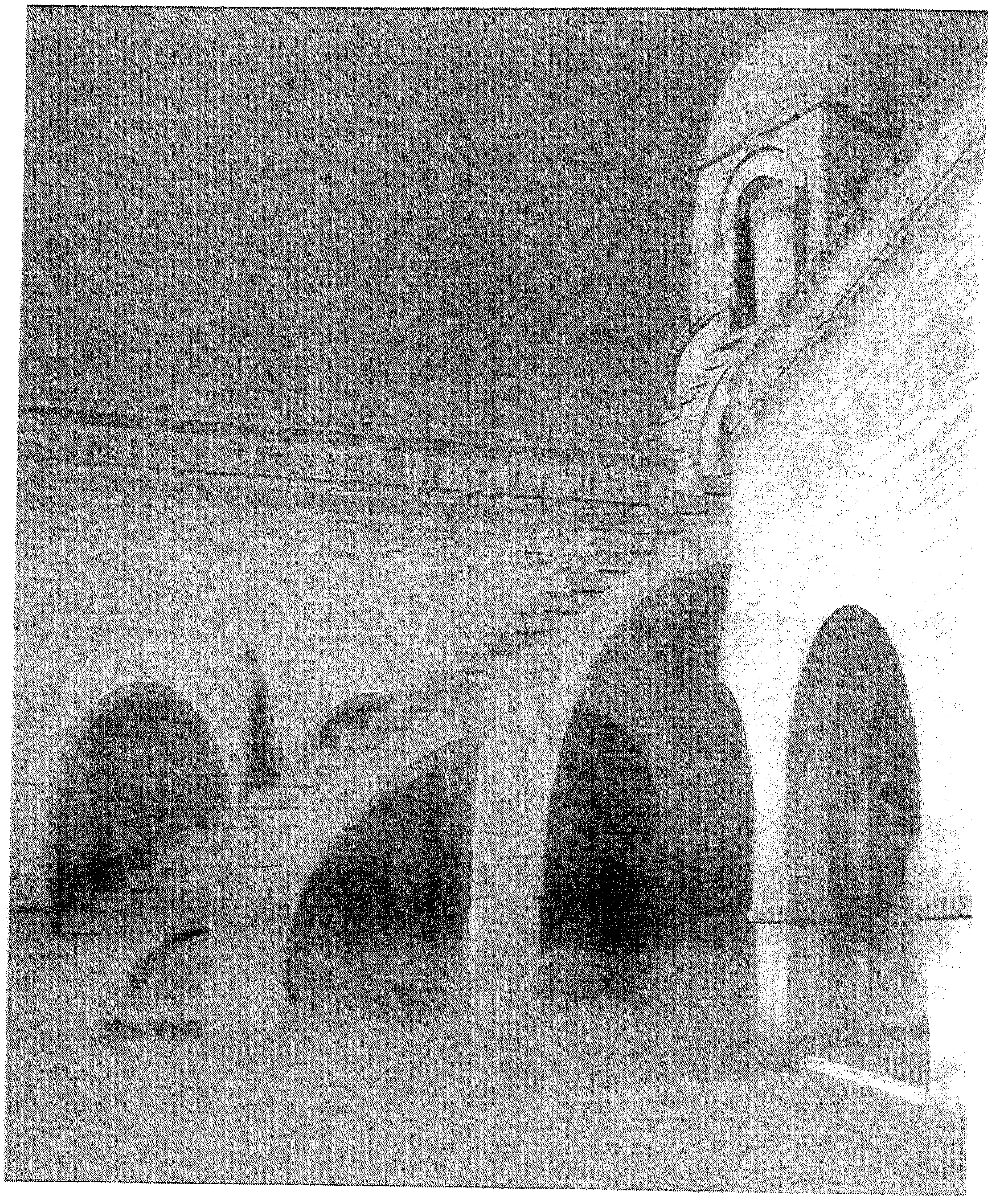
(لوحة رقم٩٨) الكتابة الكوفية المنقوشة على واجهة المجنبة الشمالية لجامع سوسة عن د/ عبد العزيز الدولاتلي .



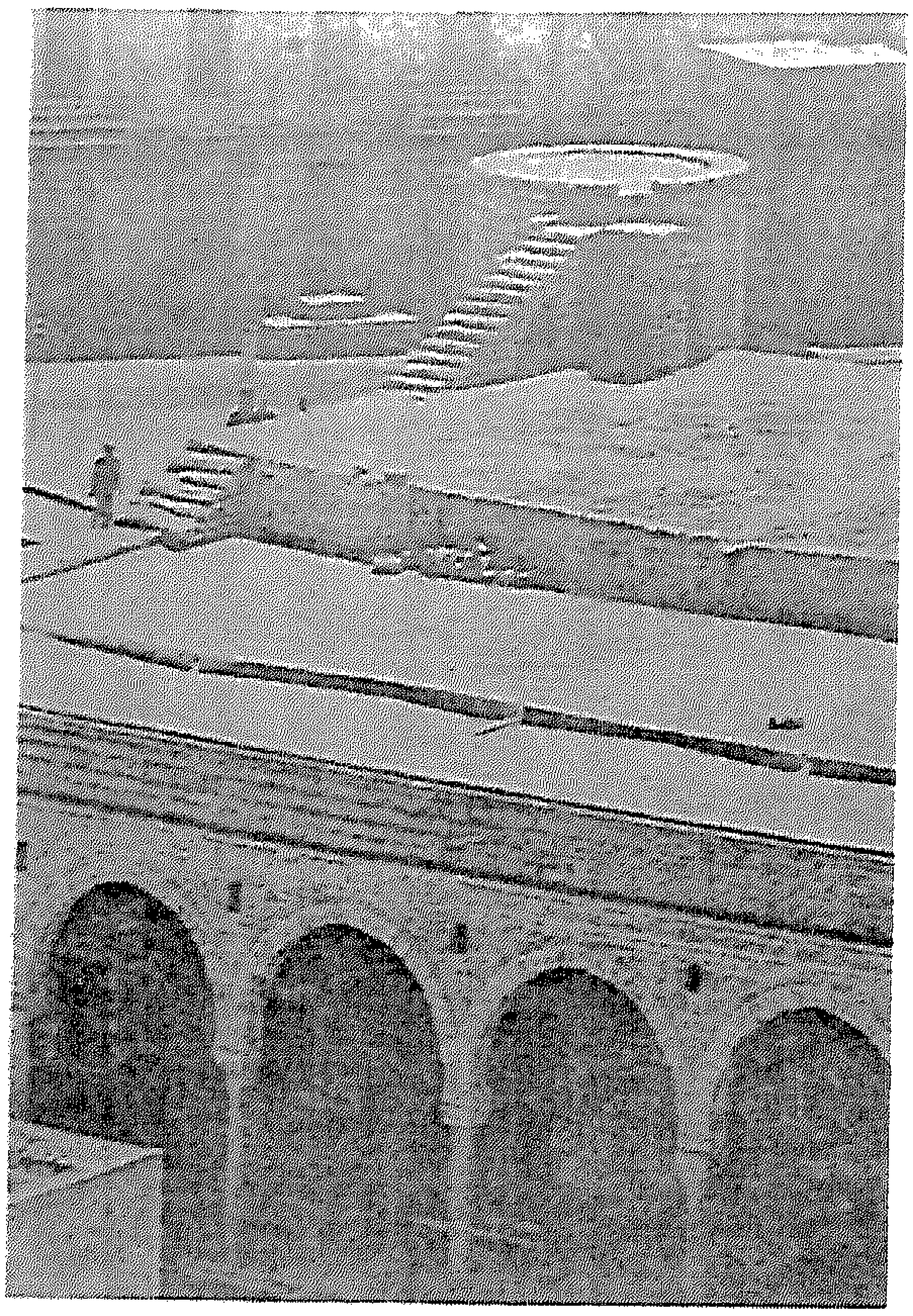
(لوحة رقم٩٩) منظر عام للمسجد الجامع بسوسة .



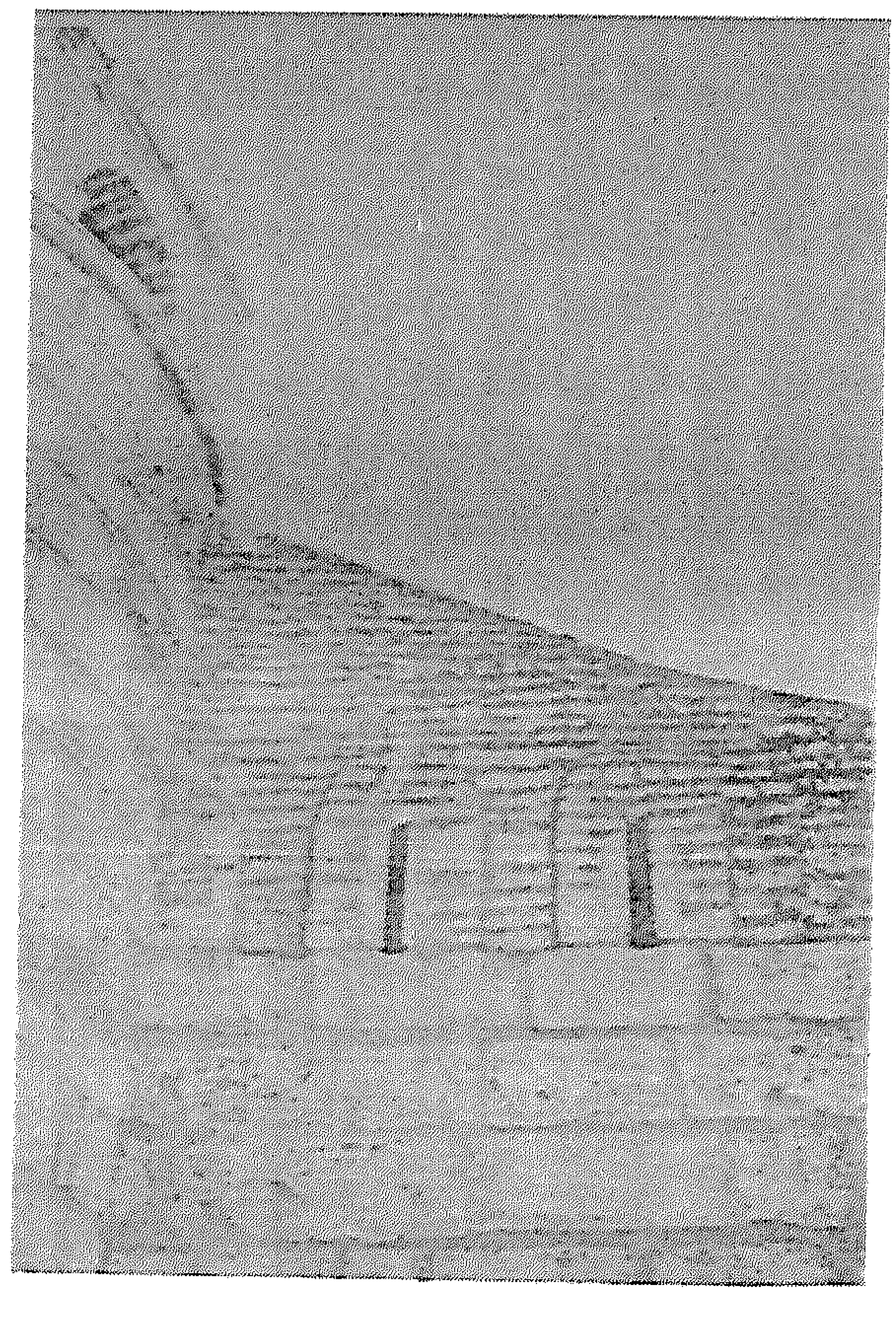
(لوحة رقم ١٠٠) البرجان الجنوبى الشرقى و الشمالى الشرقى بالمسجد الجامع بسوسة .



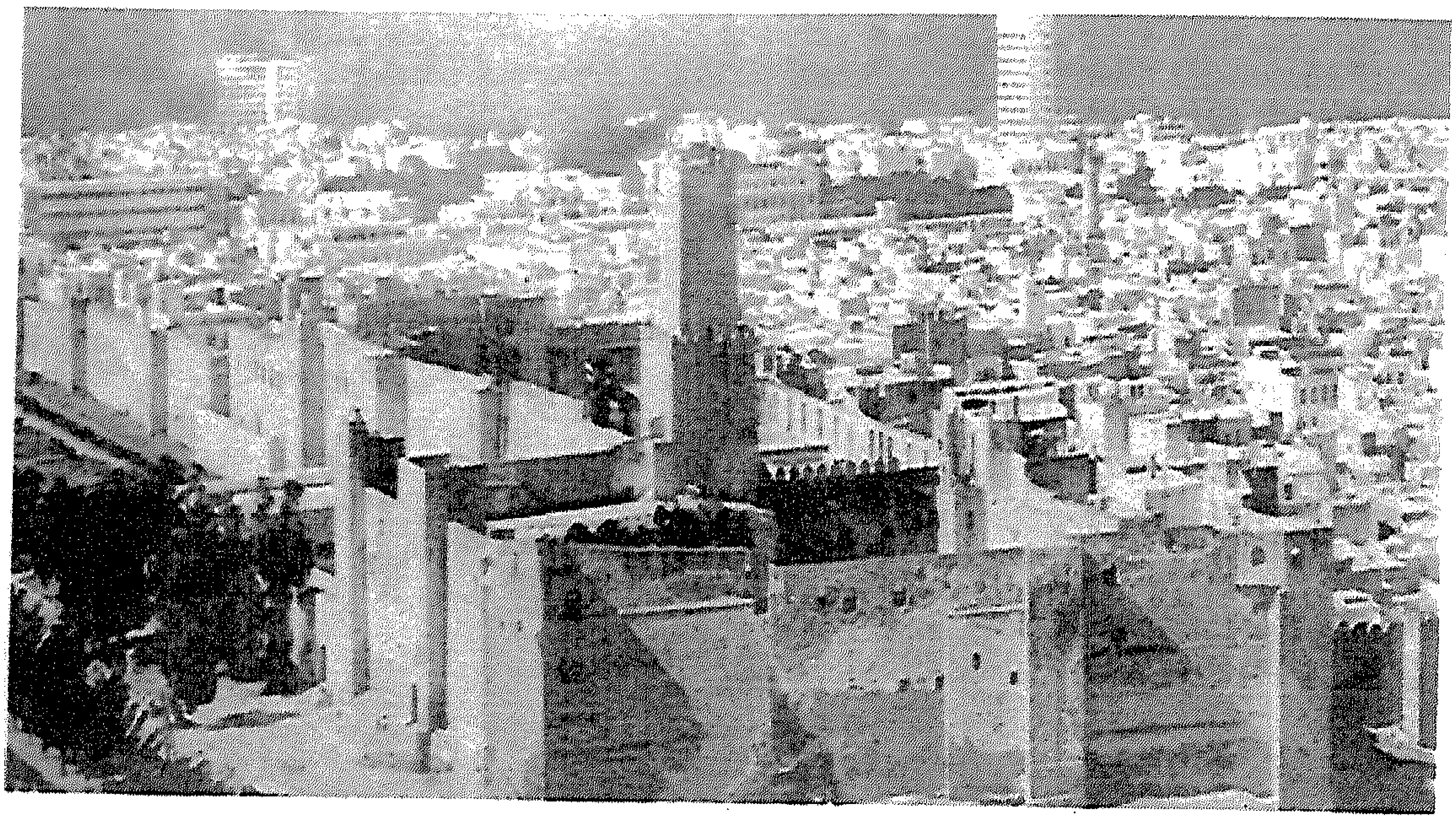
(لوحة رقم١٠١) الدرج الصاعد للبرج الشمالى الشرقى لجامع سوسة عن د/ رشيد غريب .



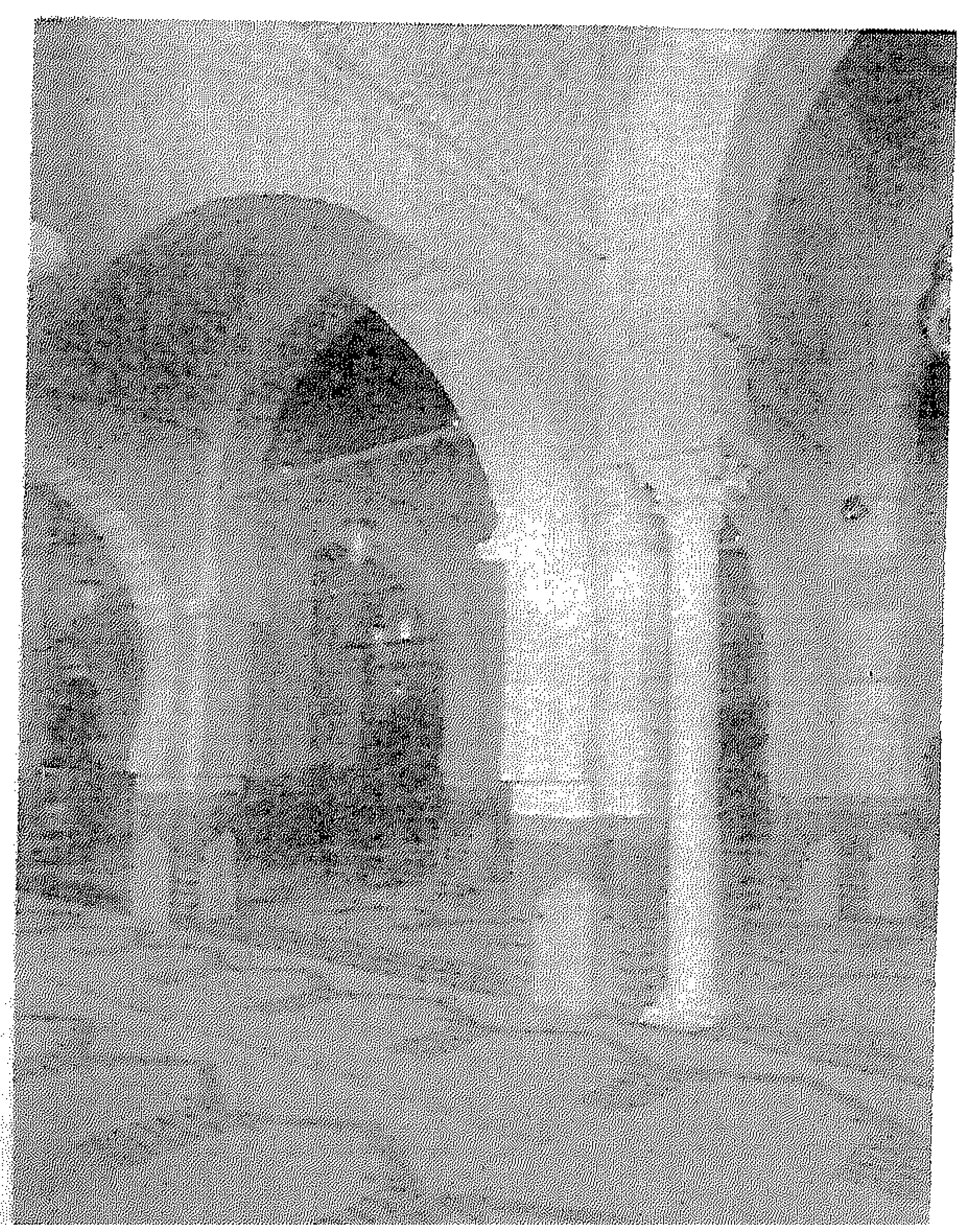
(لوحة رقم١٠٢) البرج الجنوبى الشرقى لجامع سوسة بشكله الاصلى بدون الجوسق المثمن والقبة التى تعلوه عن ليزين .



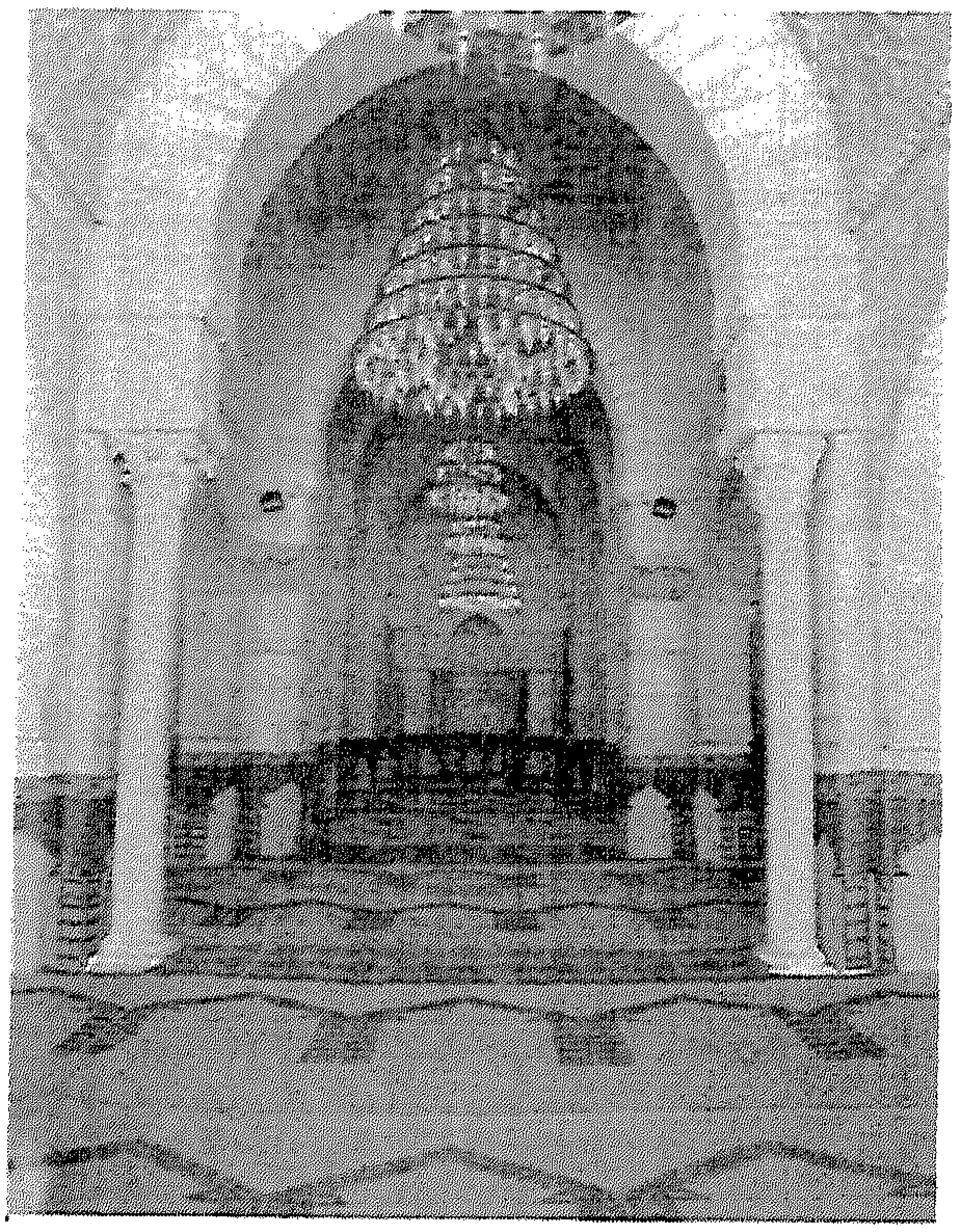
(لوحة رقم١٠٣) شرافات الجدار الشرقى لجامع سوسة عن ليزين .



(لوحة رقم١٠٤) قصبة مدينة سوسة .



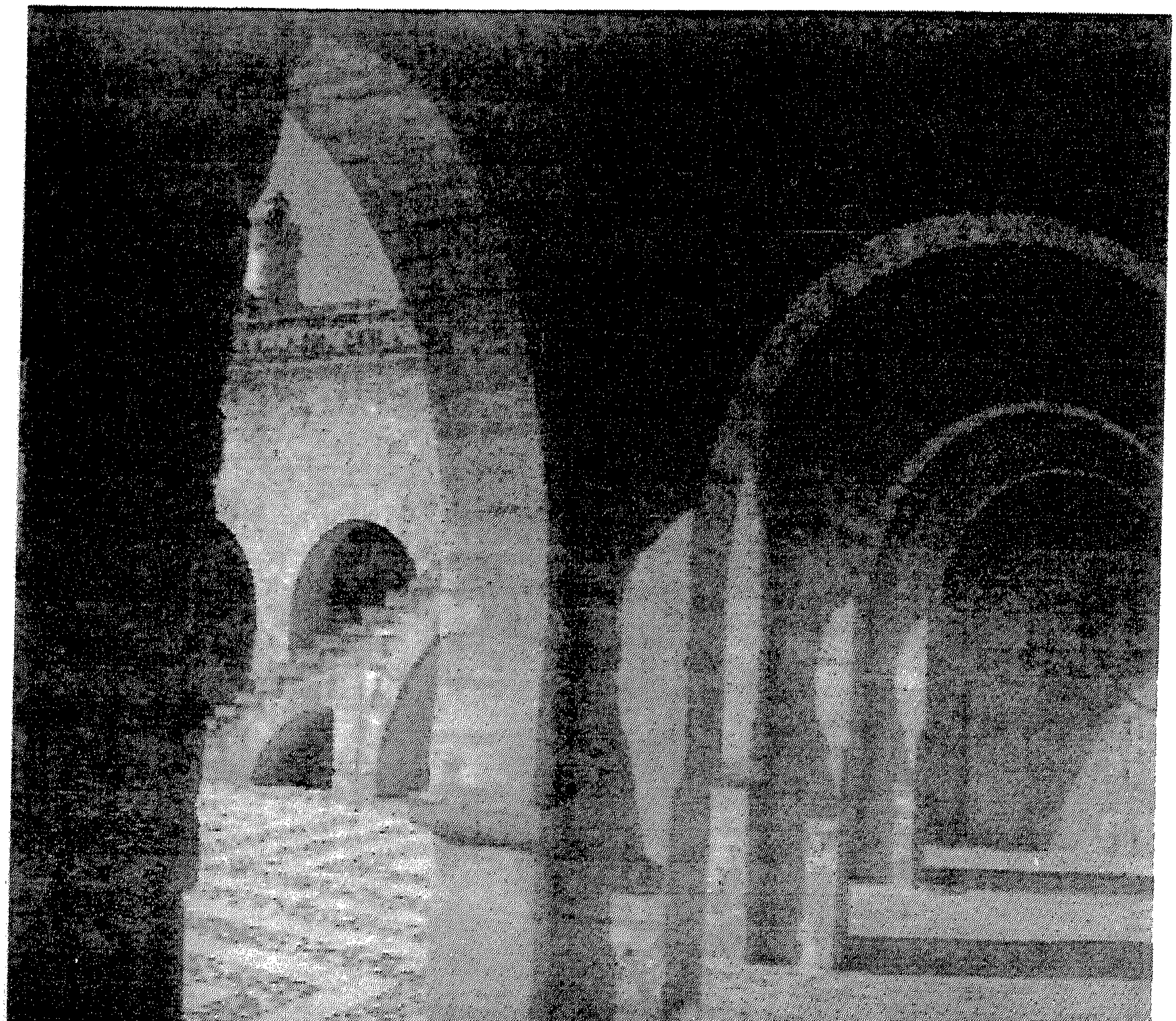
(لوحة رقم١٠٥) مقدم جامع سوسة عن
د/ عبد العزيز الدولاتلى .



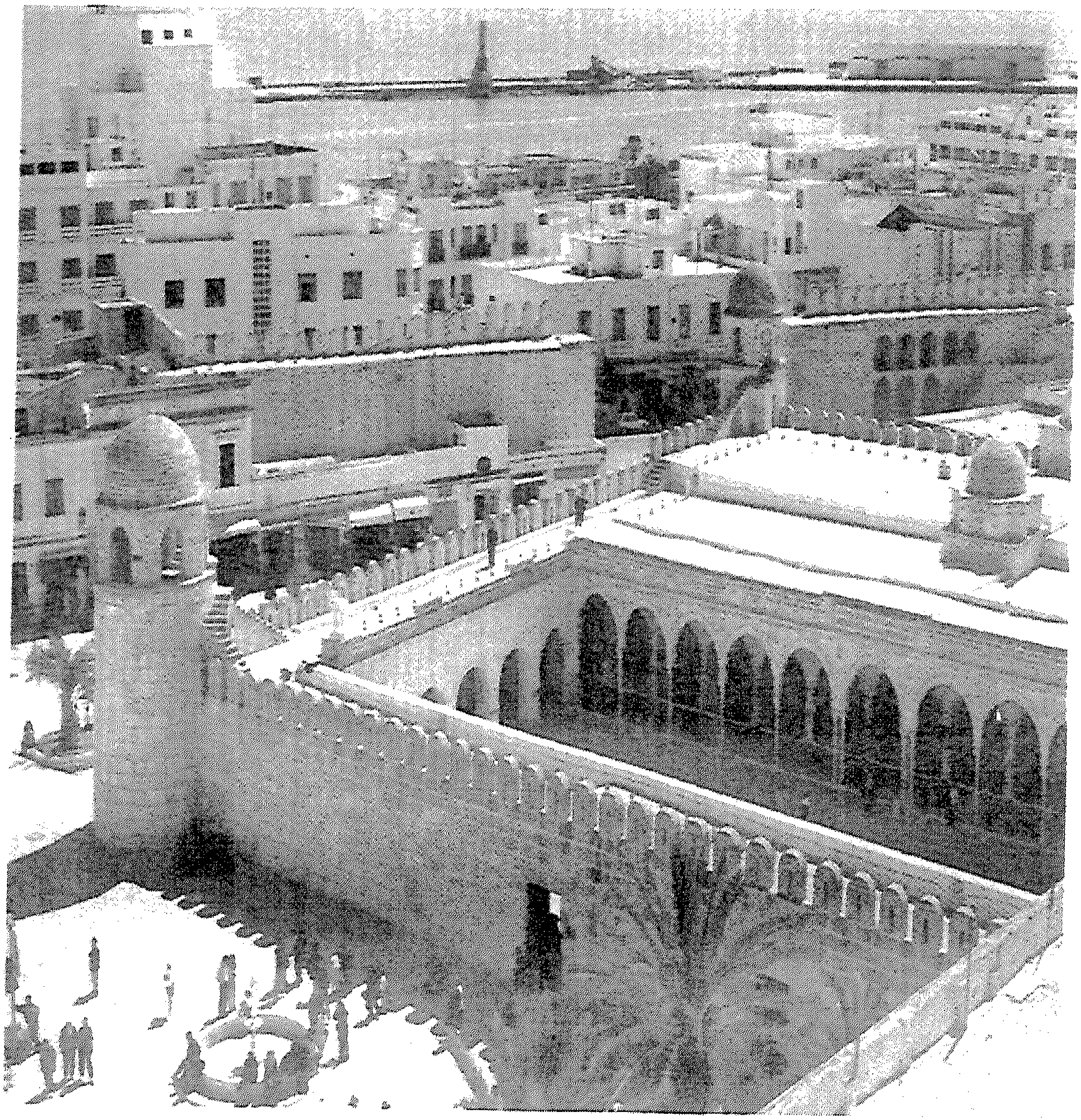
(لوحة رقم١٠٦) الرواق العمودى على المحراب بجامع سوسة عن د/ عبد العزيز الدولاتلى .



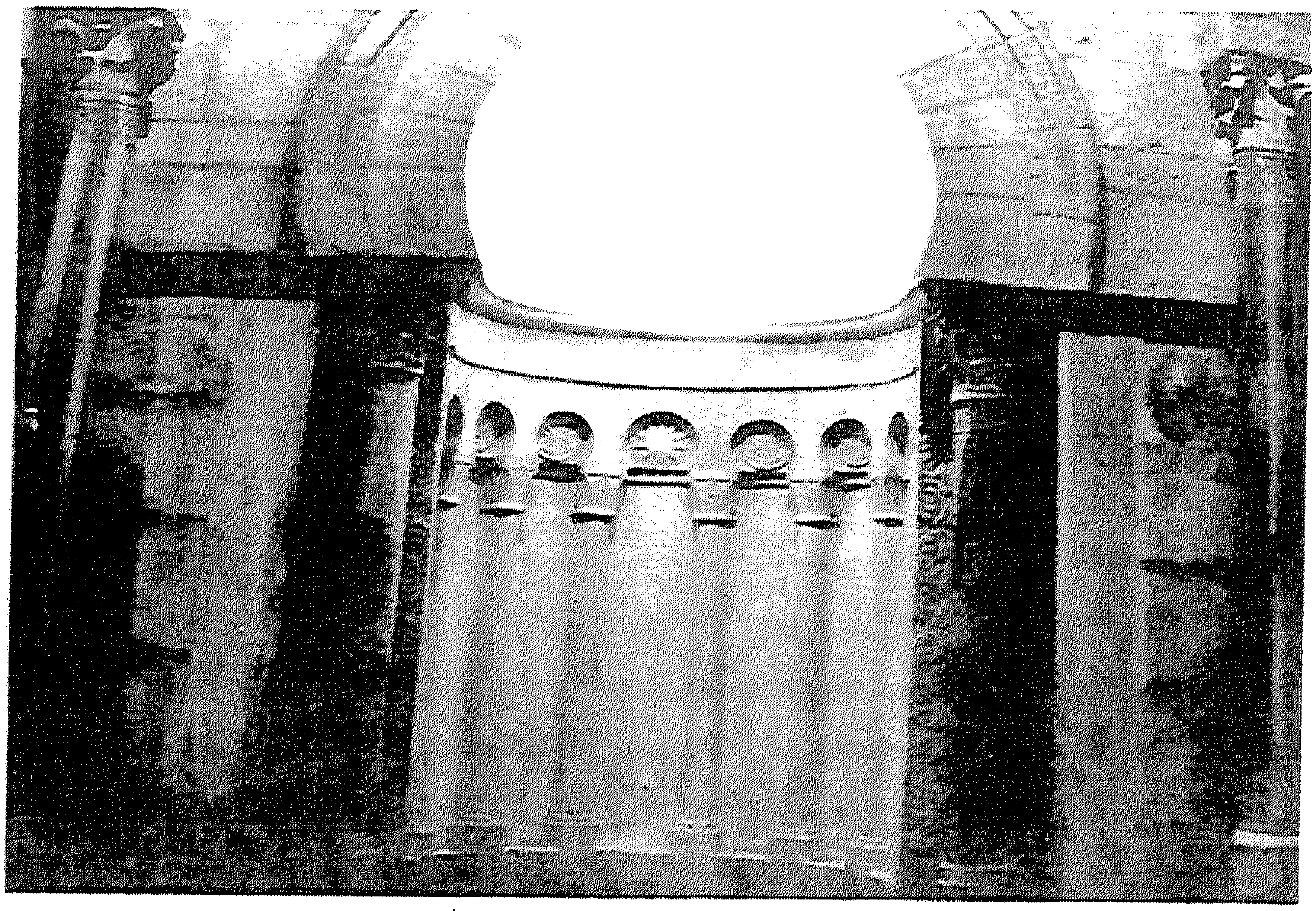
(لوحة رقم١٠٧) صحن جامع سوسة وجزء من المجنبتين الشمالية والشرقية



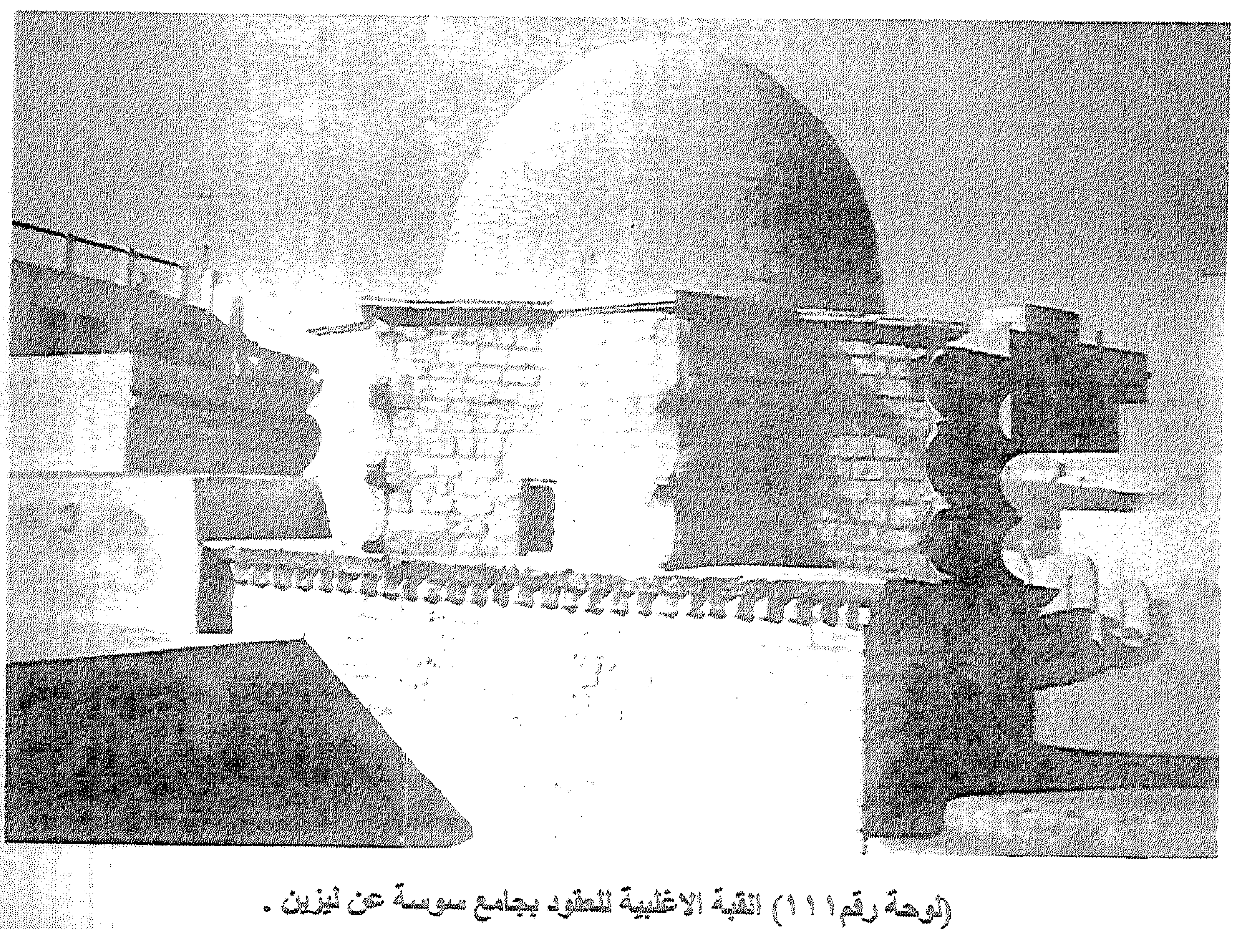
(لوحة رقم١٠٨) رواق المجنبة الشرقية بجامع سوسة عن د/ رشيد غريب .



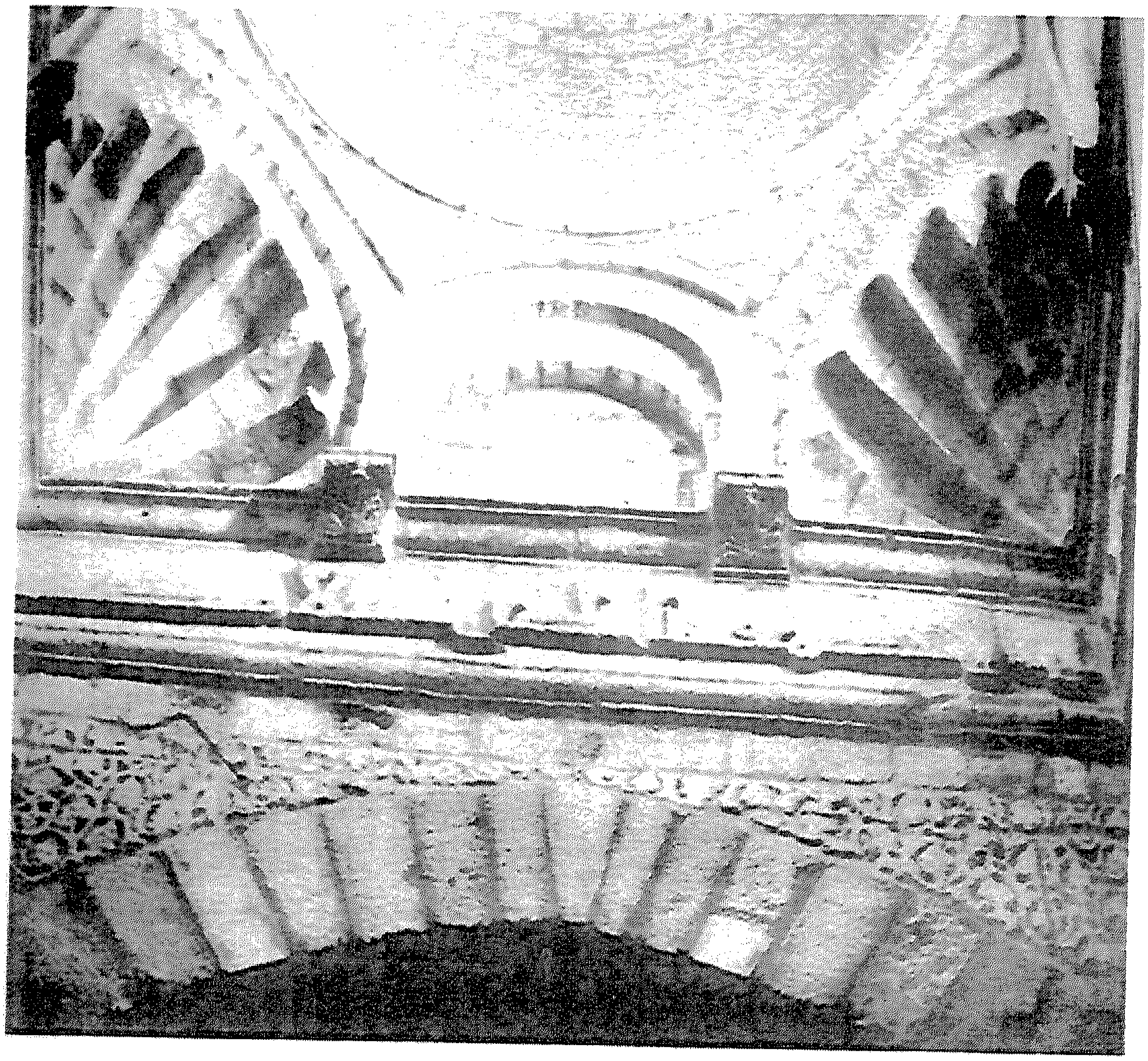
(لوحة رقم١٠٩) الباب الذى يتوسط الواجهة الشمالية لجامع سوسة عن د/ عبد العزيز الدولاتلى .



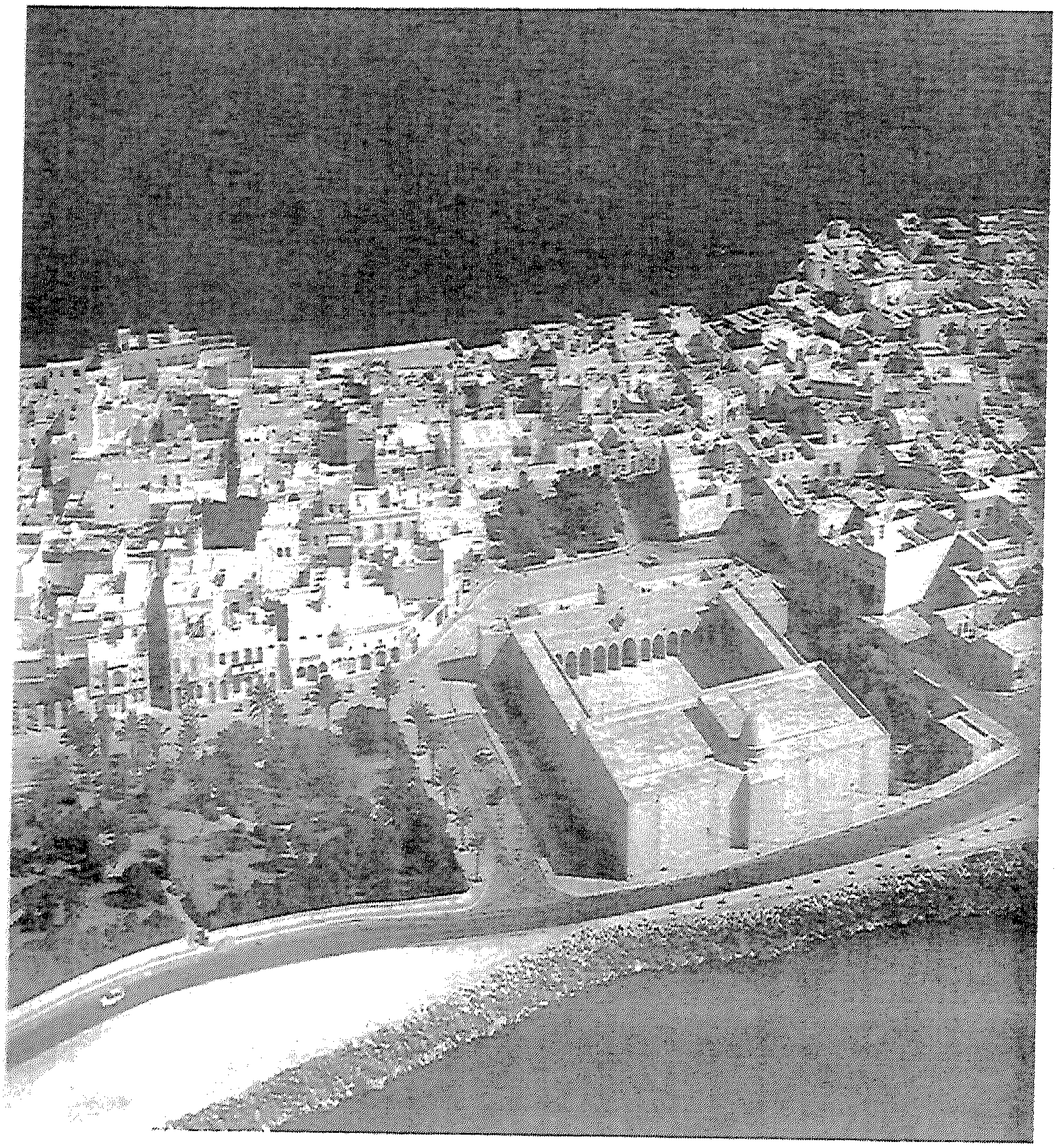
(لوحة رقم١١٠) محراب المسجد الجامع بسوسة عن ليزين .



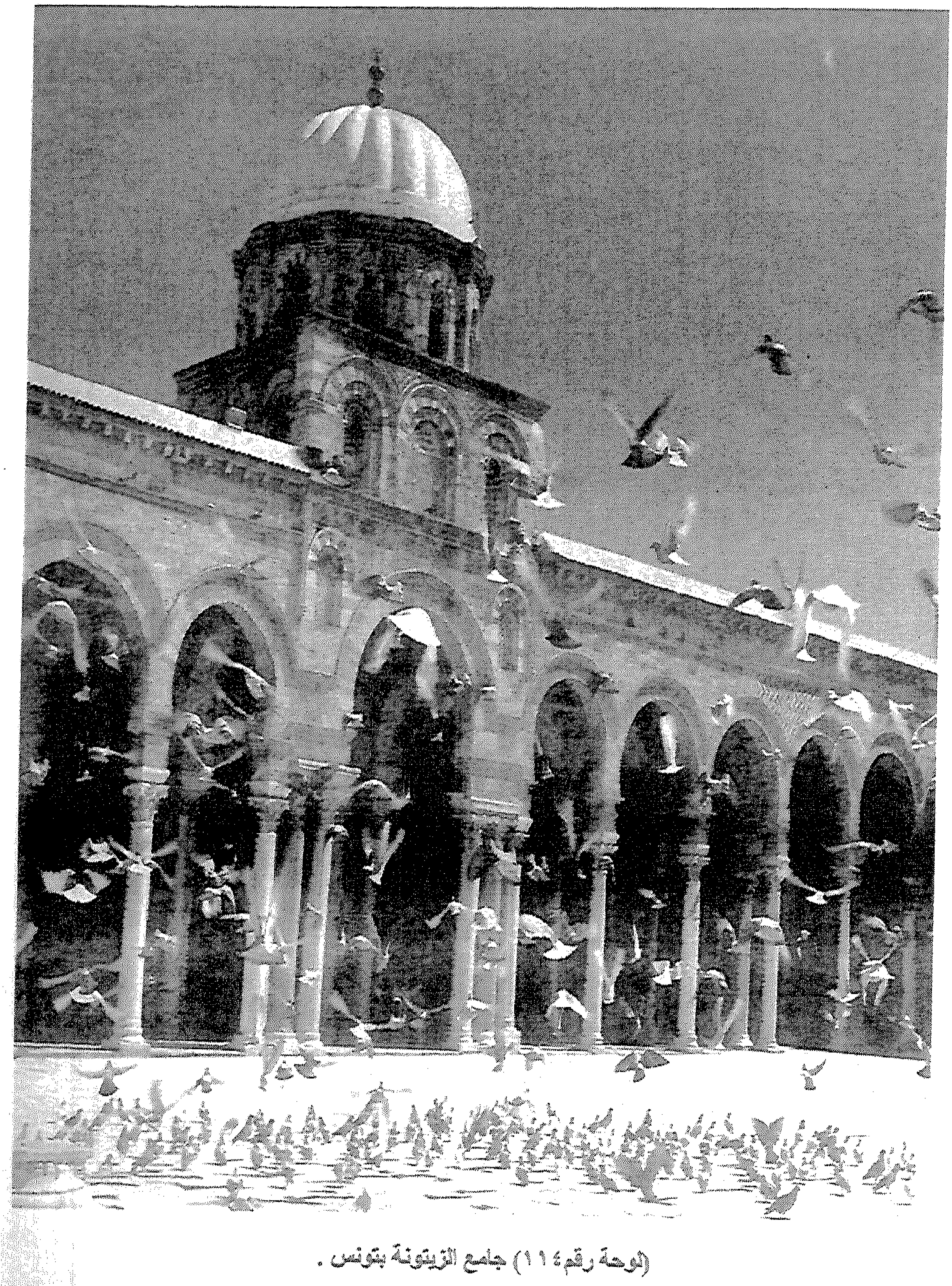
(لوحة رقم١١١) القبة الاغلبية للعقود بجامع سوسة عن ليزين .



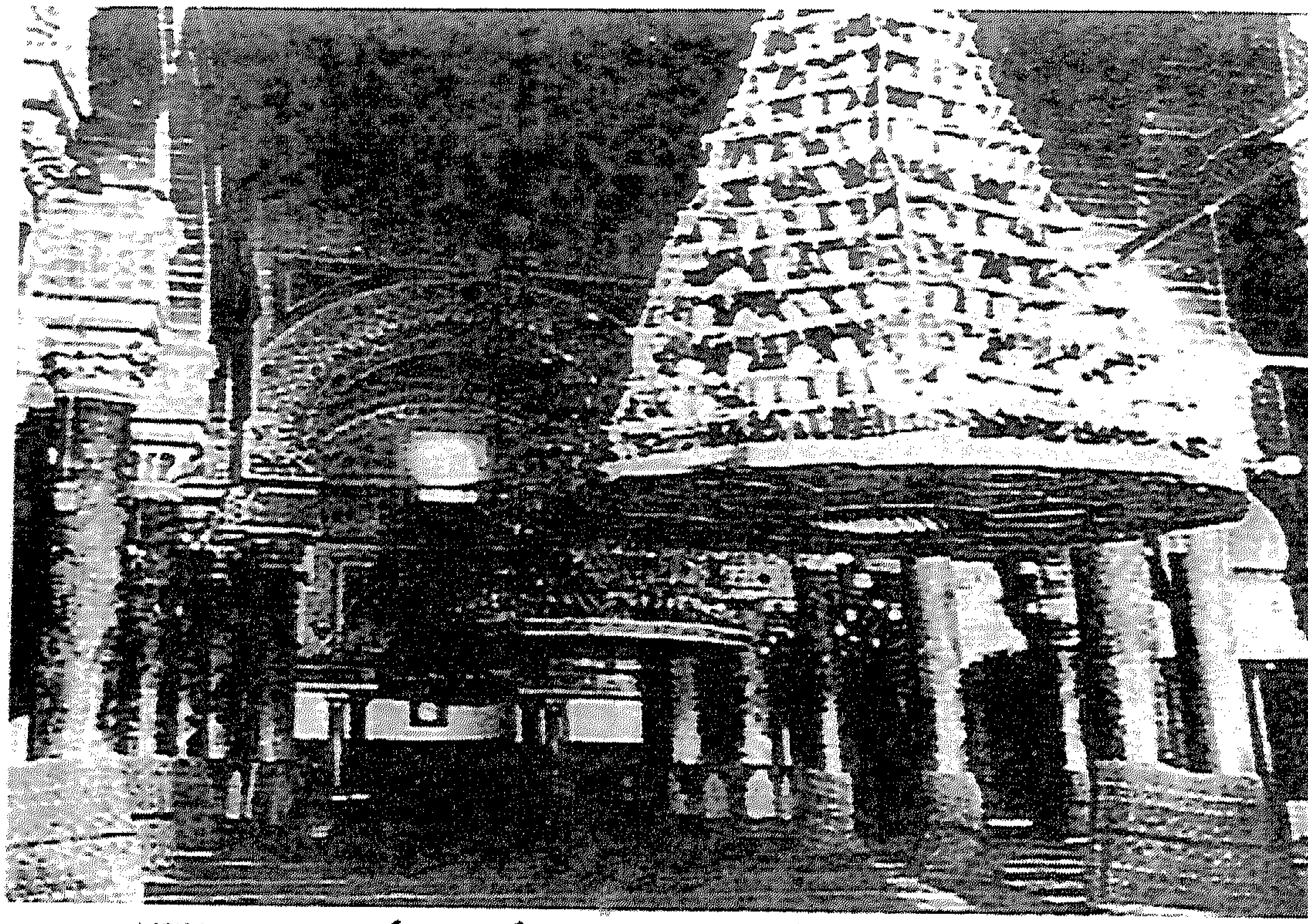
(لوحة رقم١١٢) الشكل الداخلى لقبة الاغالبة بجامع سوسة عن ليزين .



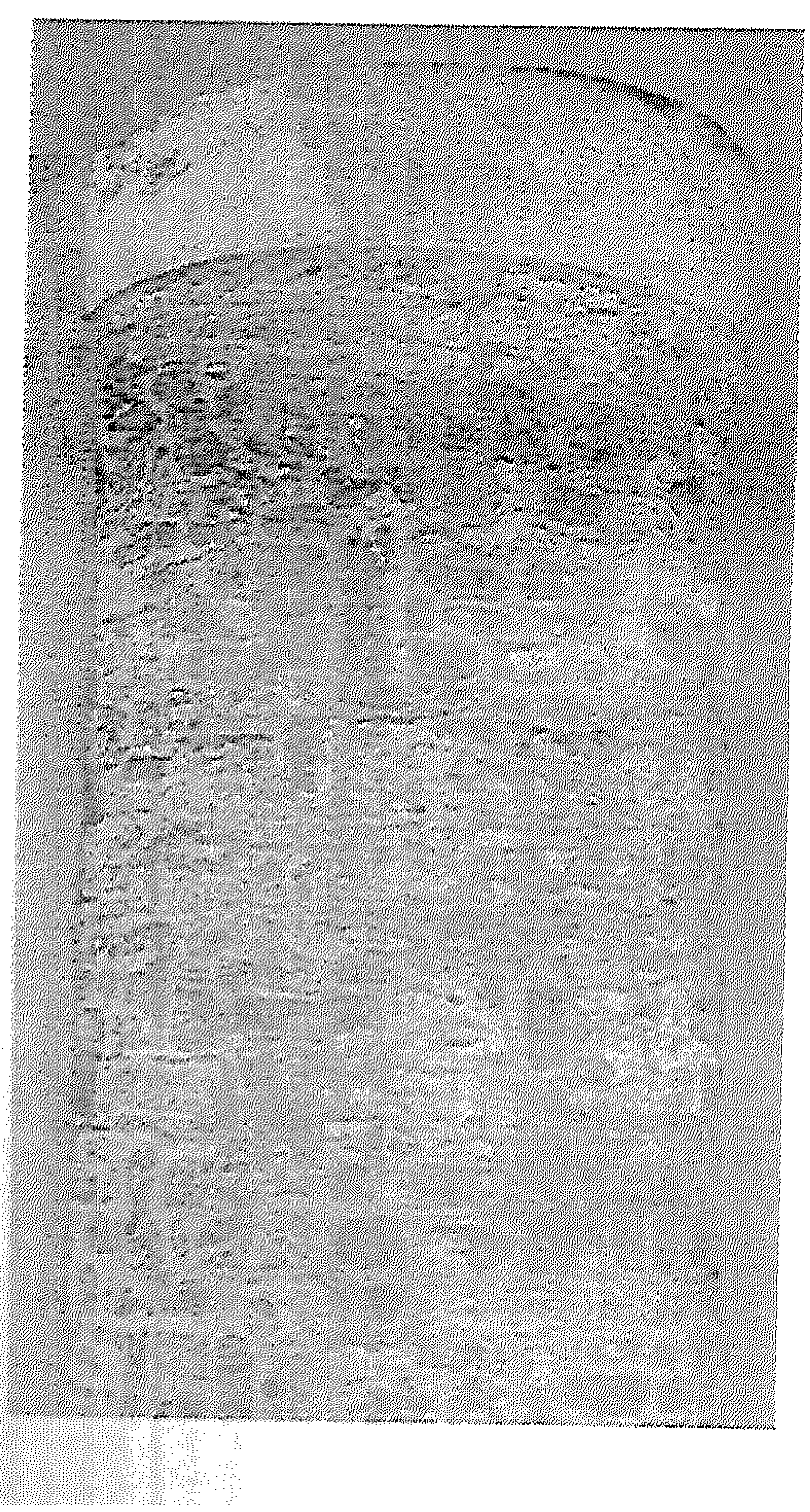
(لوحة رقم١١٣) المسجد الجامع بالمهدية .



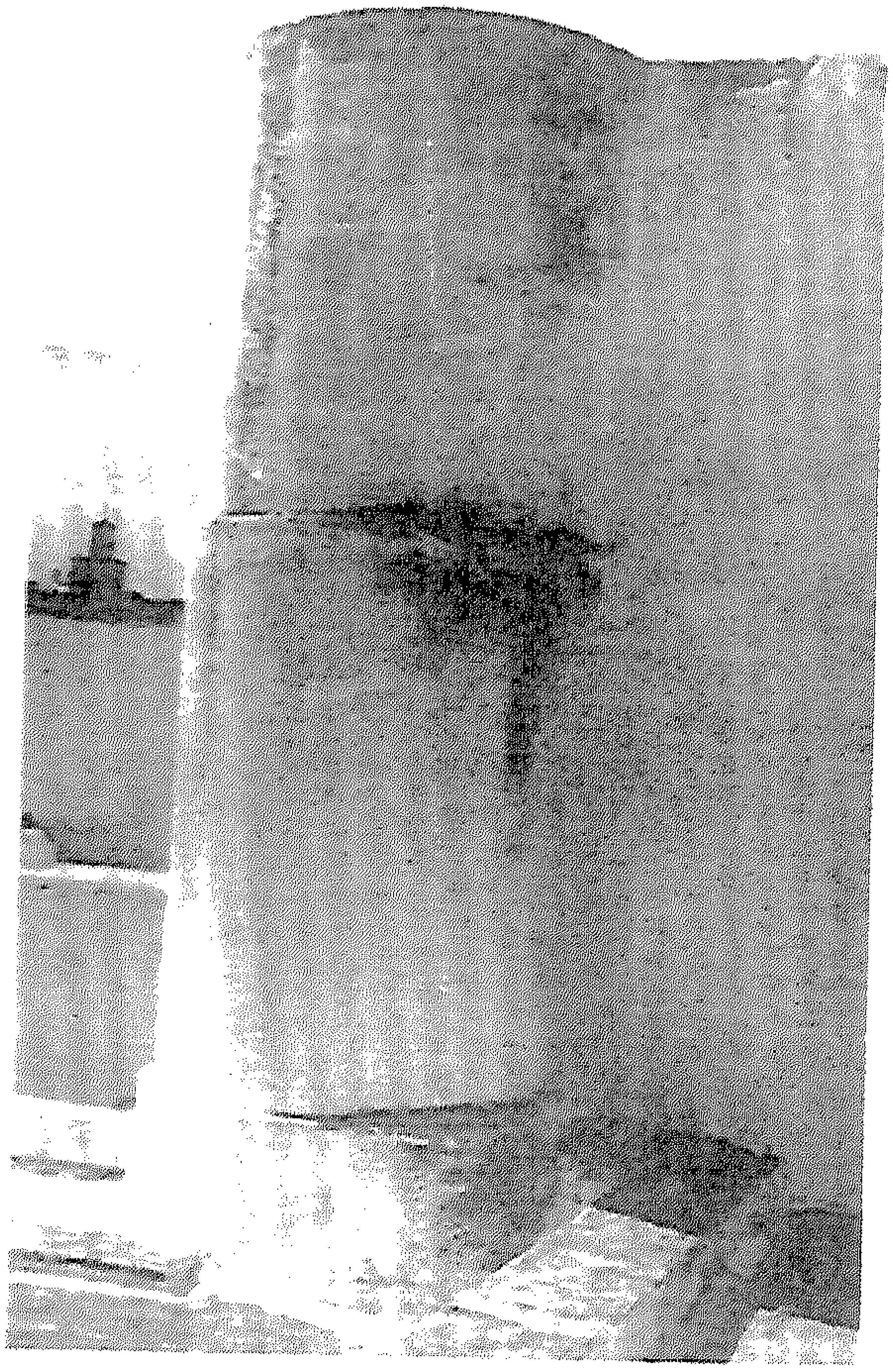
(لوحة رقم١١٤) جامع الزيتونة بتونس .



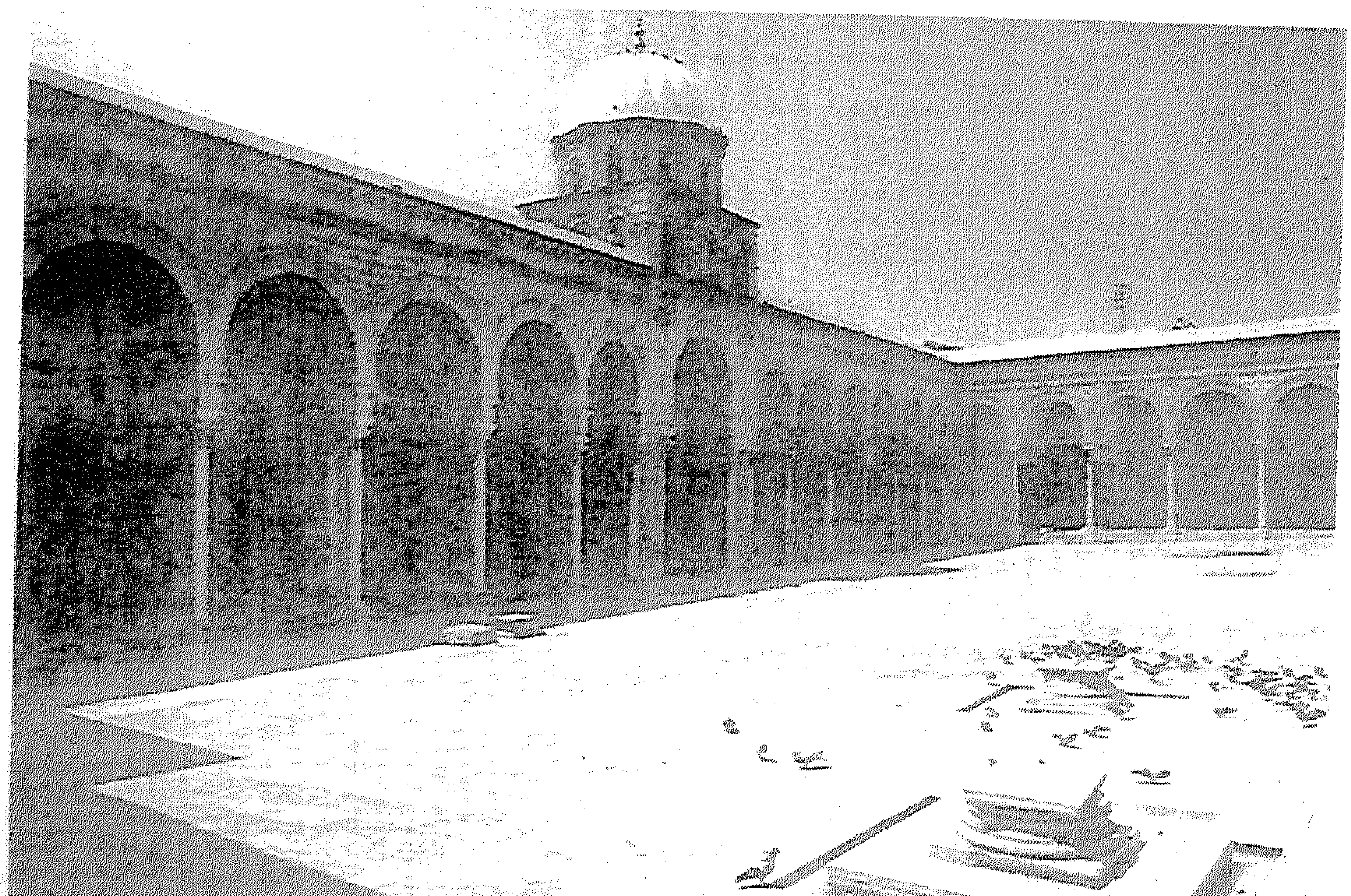
(لوحة رقم١١٥) الثريا الحفصيةالمفقودة بجامع الزيتونة والمؤرخة بعام٧٢١ هـ/ ١٣٢١م
عن محمد العزيز بن عاشور .



(لوحة رقم١١٦) البرج الشمالى الشرقى لجامع
الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



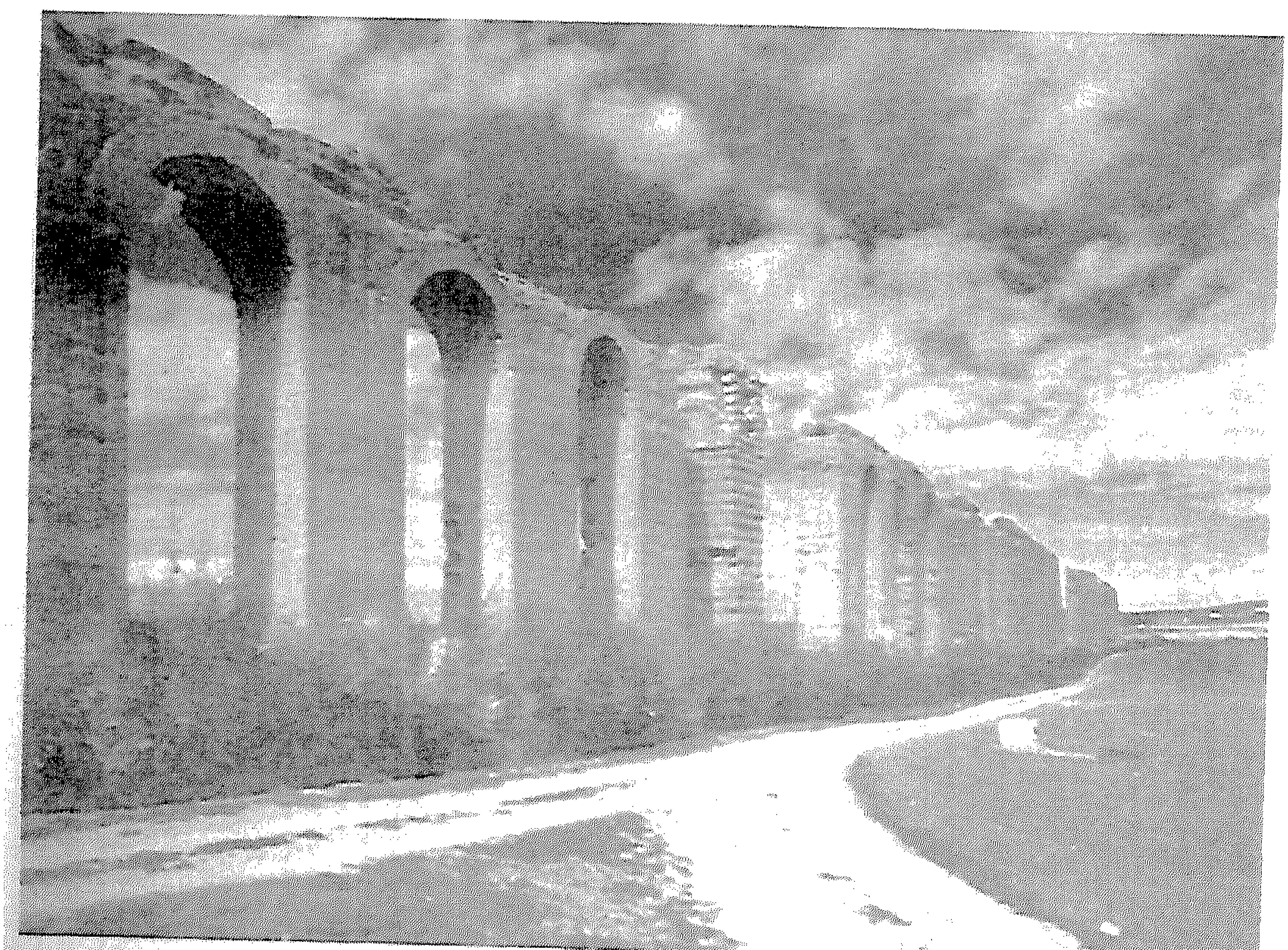
(لوحة رقم١١٧) البرج الجنوبي الشرقي لجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



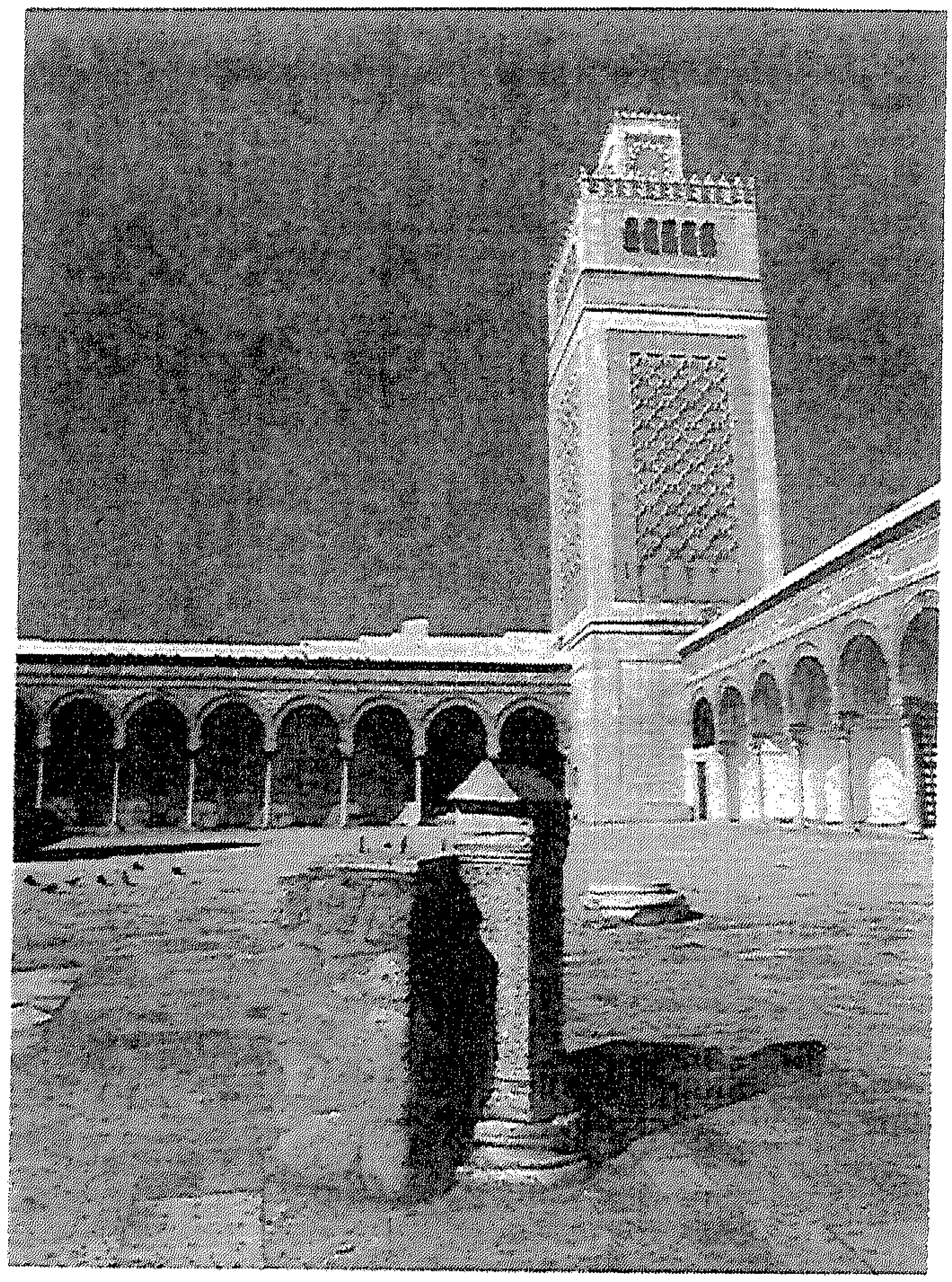
(لوحة رقم١١٨) مقدم جامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاشور .



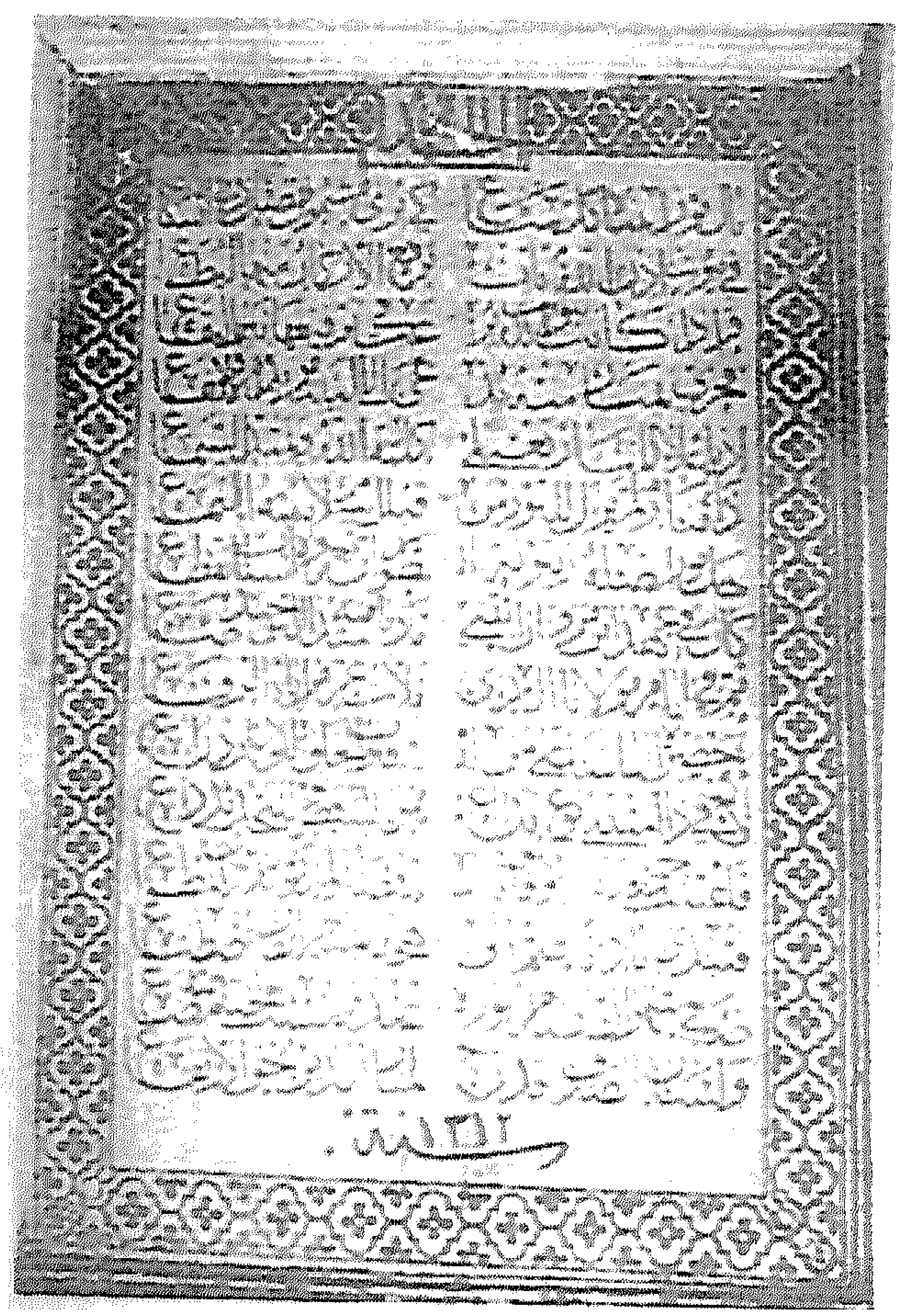
(لوحة رقم١١٩) المدرج المكتشف تحت صحن الجنائز على يسار الداخل بجامع الزيتونة عن د/الدولاتلى .



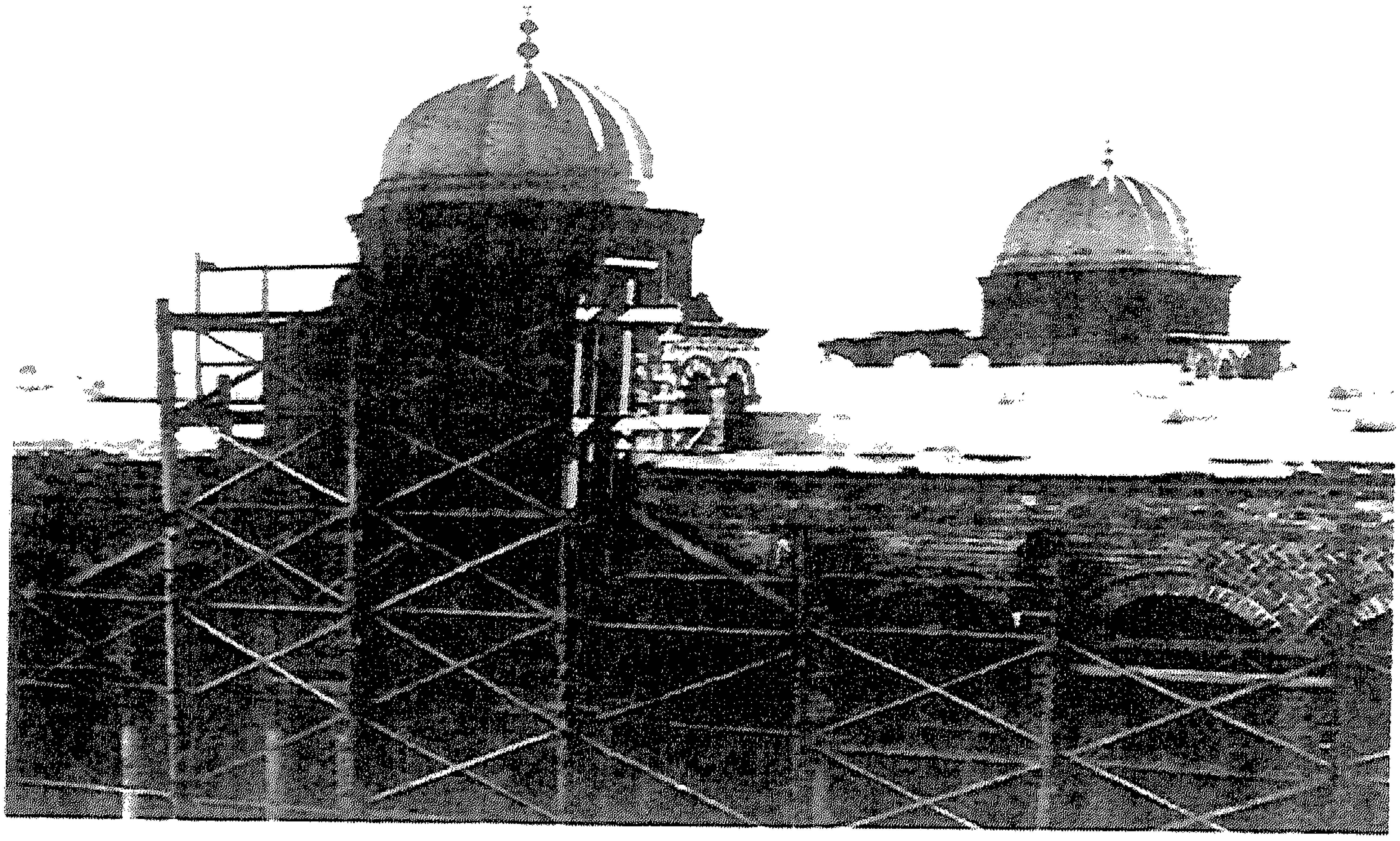
(لوحة رقم١٢٠) حنايا زغوان عن د/ محمد سويسى .



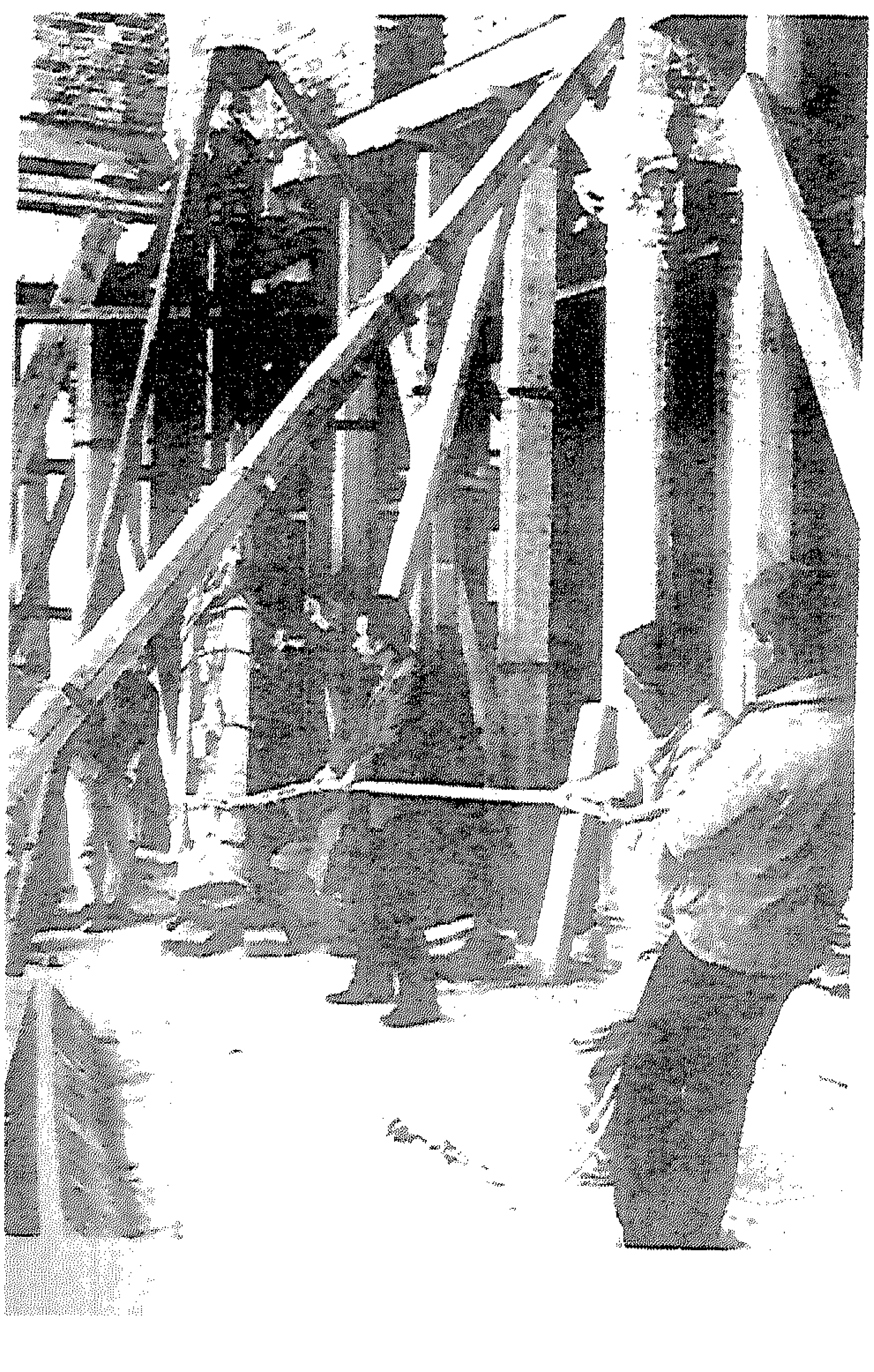
(لوحة رقم١٢١) مئذنةجامع الزيتونة
عن د/ محمد العزيز بن عاشور .



(لوحة رقم١٢٢) قصيدة سالم بو حاجب
تؤرخ لبناء المئذنة الجديدة بجامع الزيتونة
عن د/ الدولاتلى .



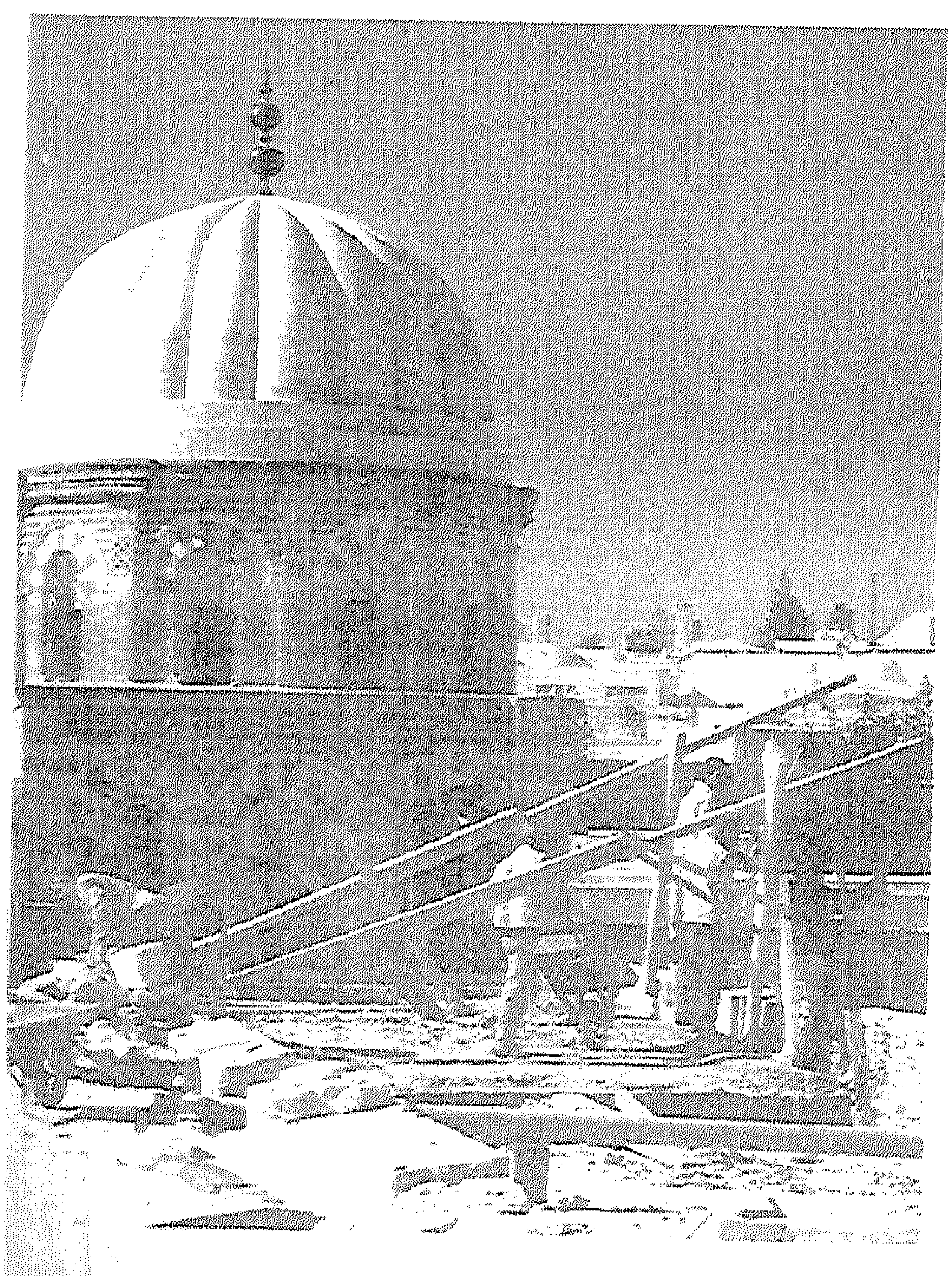
(لوحة رقم١٢٣) واجهة مقدم جامع الزيتونة اثناء عمليات الترميم عن محمد العزيز بن عاشور .



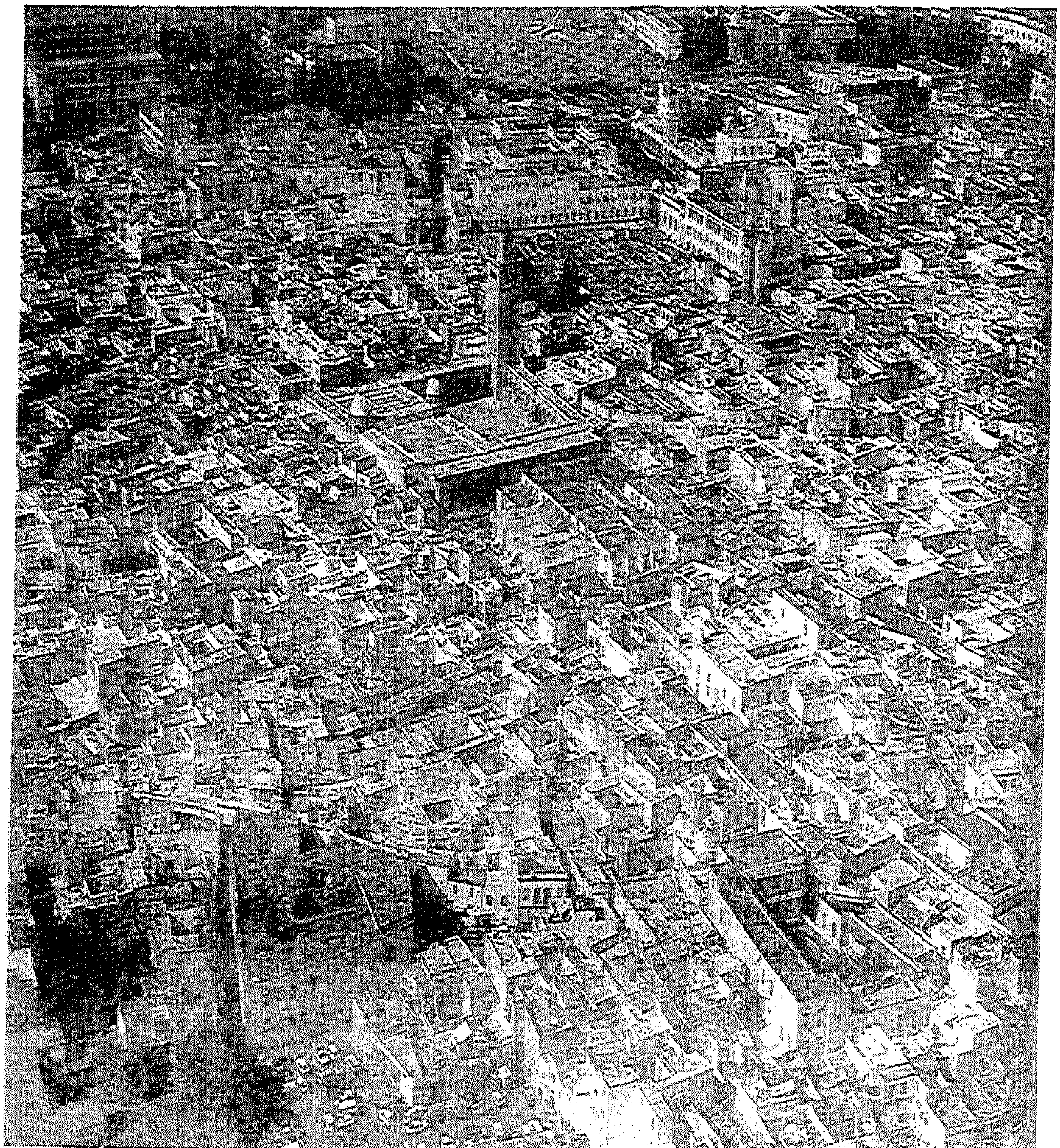
(لوحة رقم ١٢٤) عمليات الترميم
بأعمدة جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



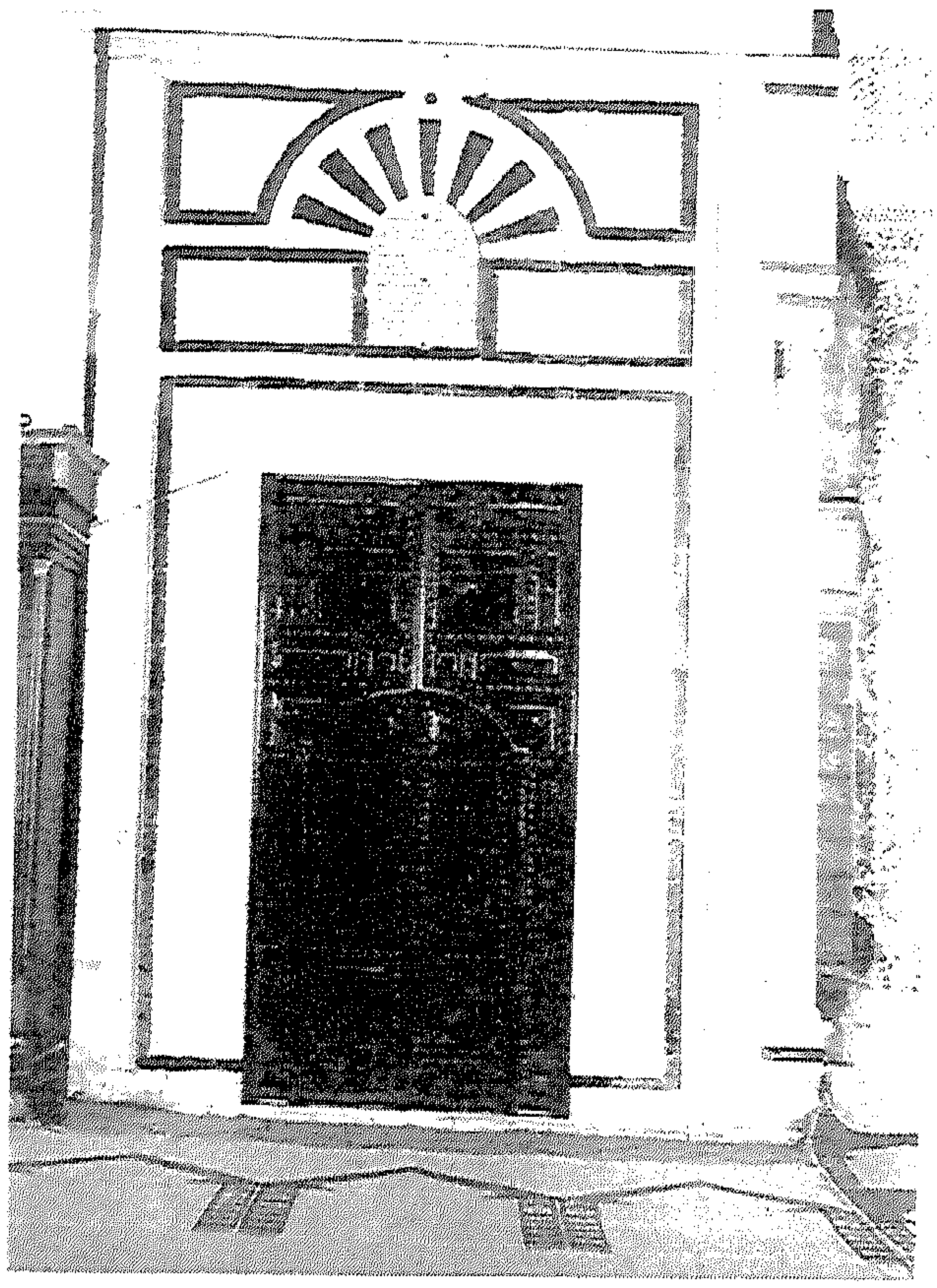
(لوحة رقم١٢٥) قبة البهو بجامع الزيتونة قبل نزع الغلاف الجيرى سنة ١٩٣٧ م
عن محمد العزيز بن عاشور .



(لوحة رقم١٢٦أعمال الترميم فوق
سطح مقدم جامع الزيتونة
عن د/ الدولاتلى .



(لوحة رقم١٢٧) منظر عام لجامع الزيتونة .



(لوحة رقم١٢٨) واجهة باب مقصورة الامام
بجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



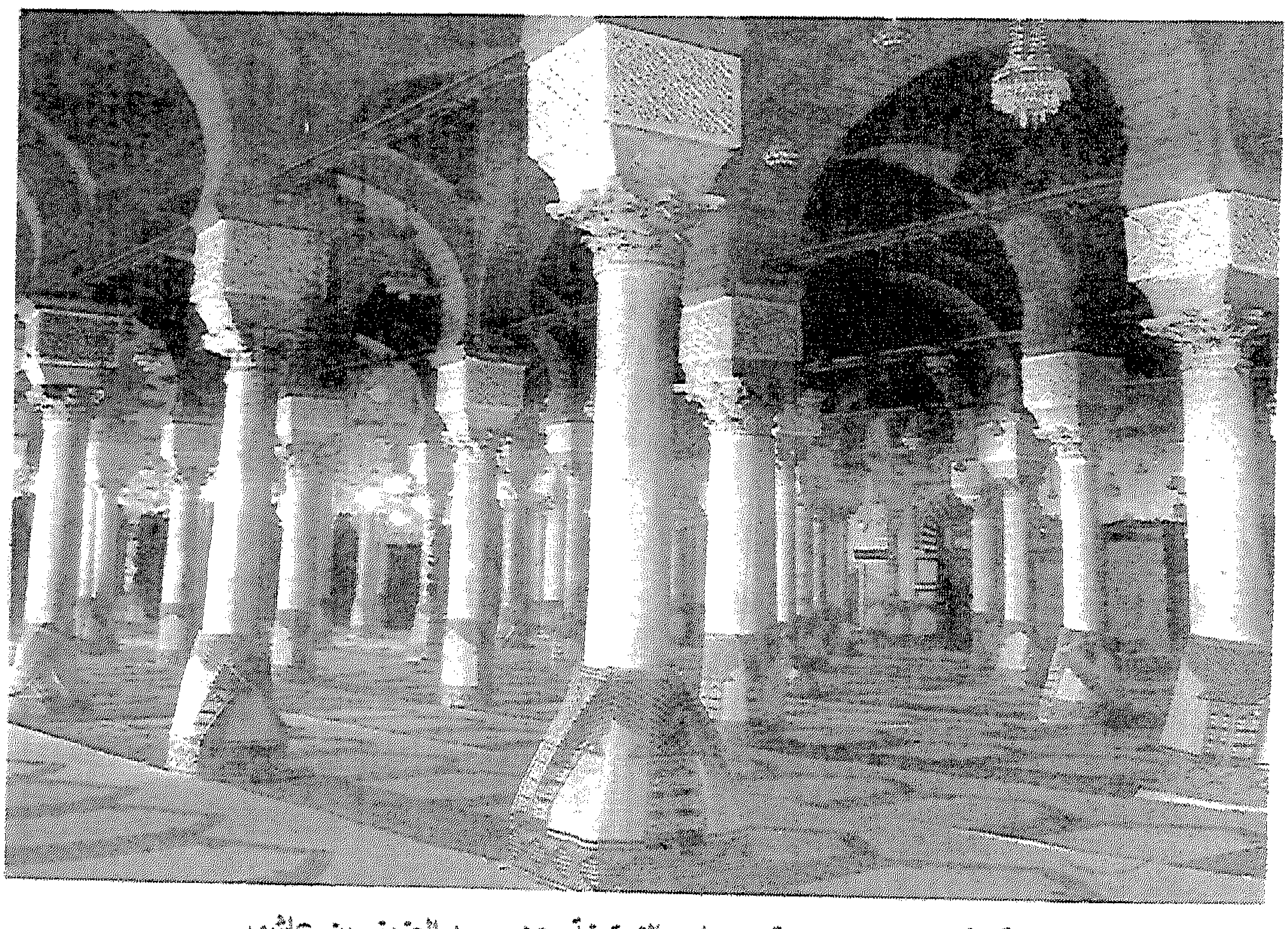
(لوحة رقم١٢٩) باب مقصورة المنبر
بجامع الزيتونة عن د / الدولاتلى .



(لوحة رقم ١٣٠) واجهة مقدم جامع الزيتونة .



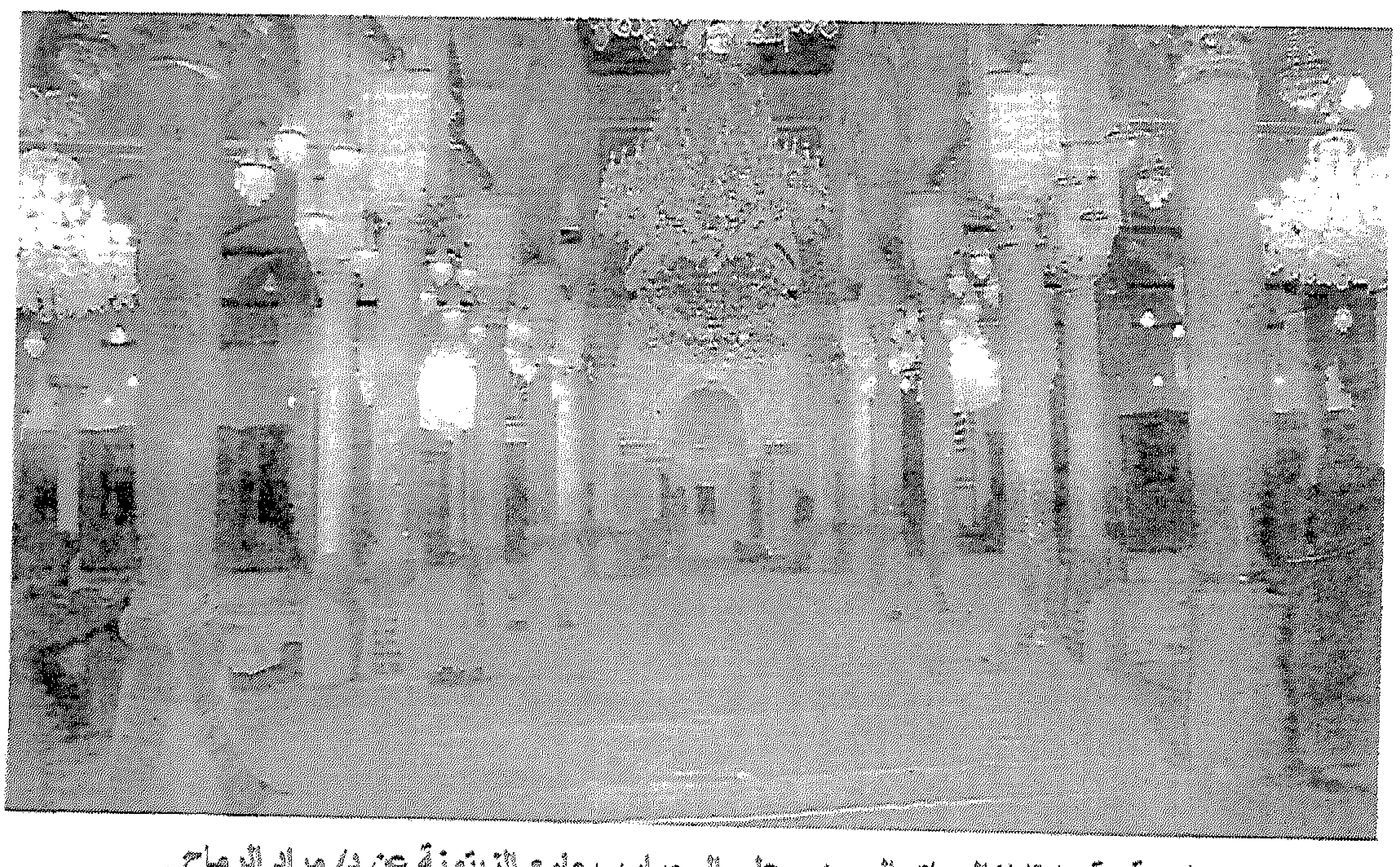
(لوحة رقم١٣١) أعمدة واجهة مقدم جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



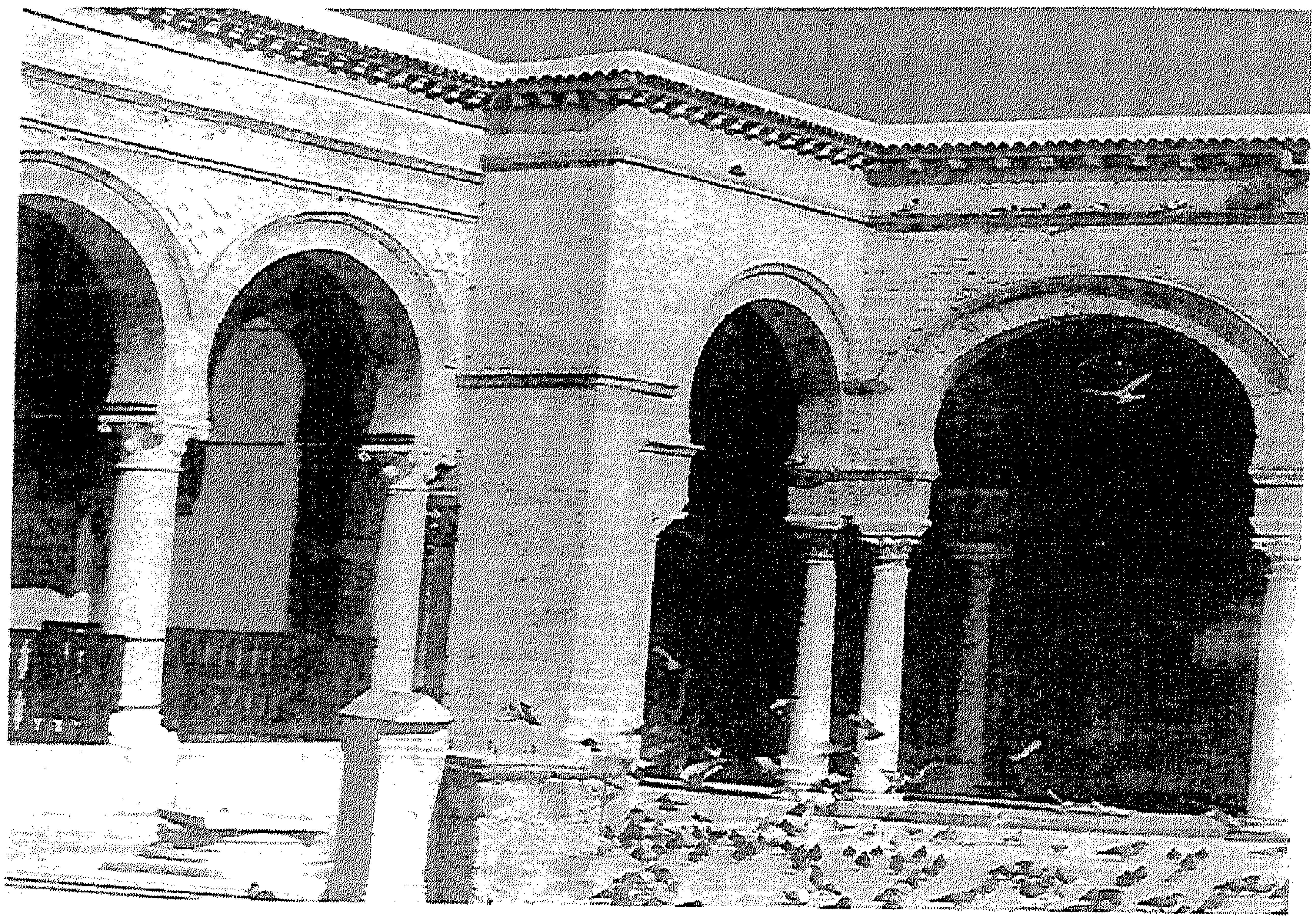
(لوحة رقم١٣٢) اروق مقدم جامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاشور .



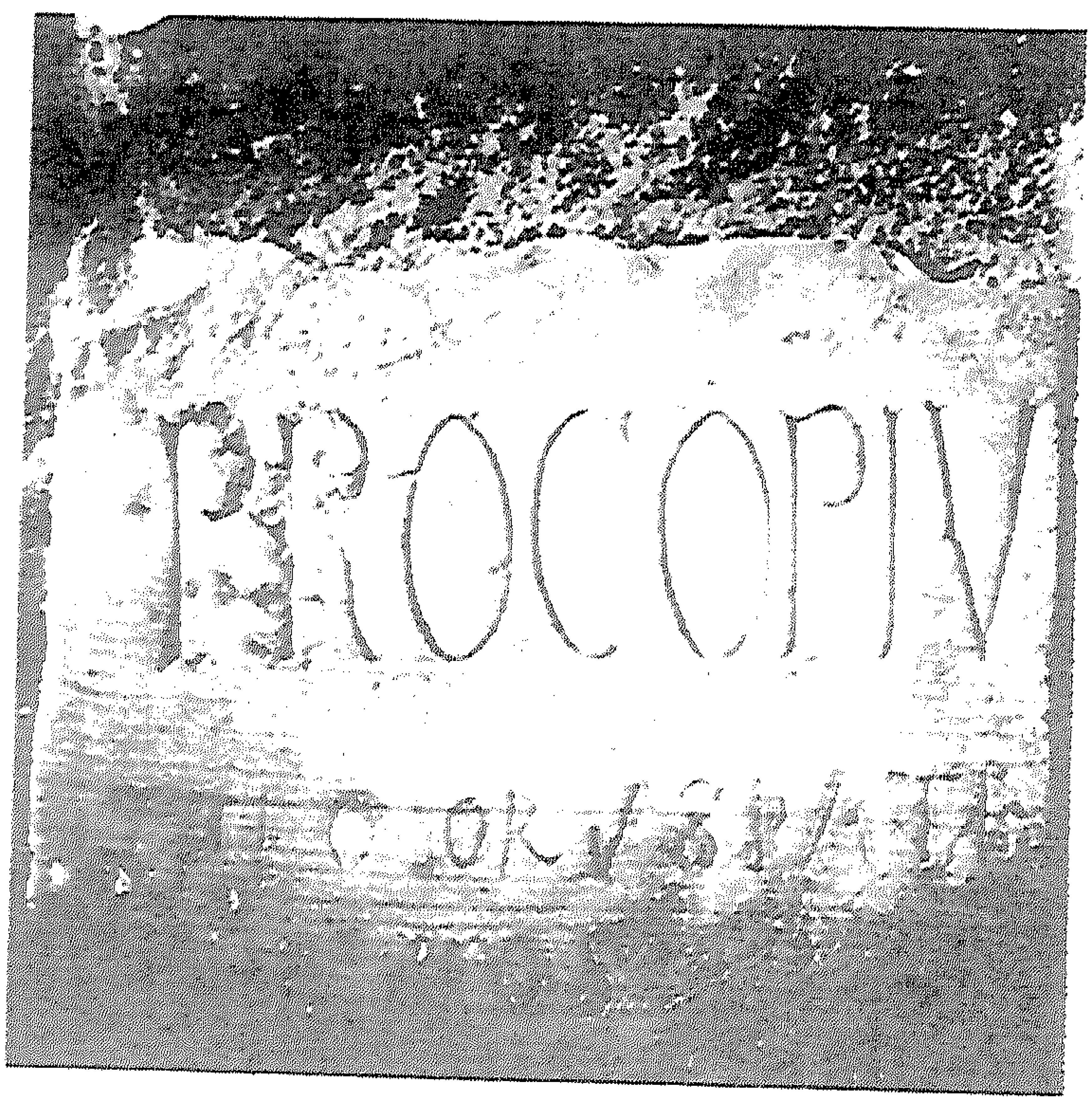
(لوحة رقم١٣٣) الرواق الموازى للمحراب بجامع الزيتونة عن د/الدولاتلى .



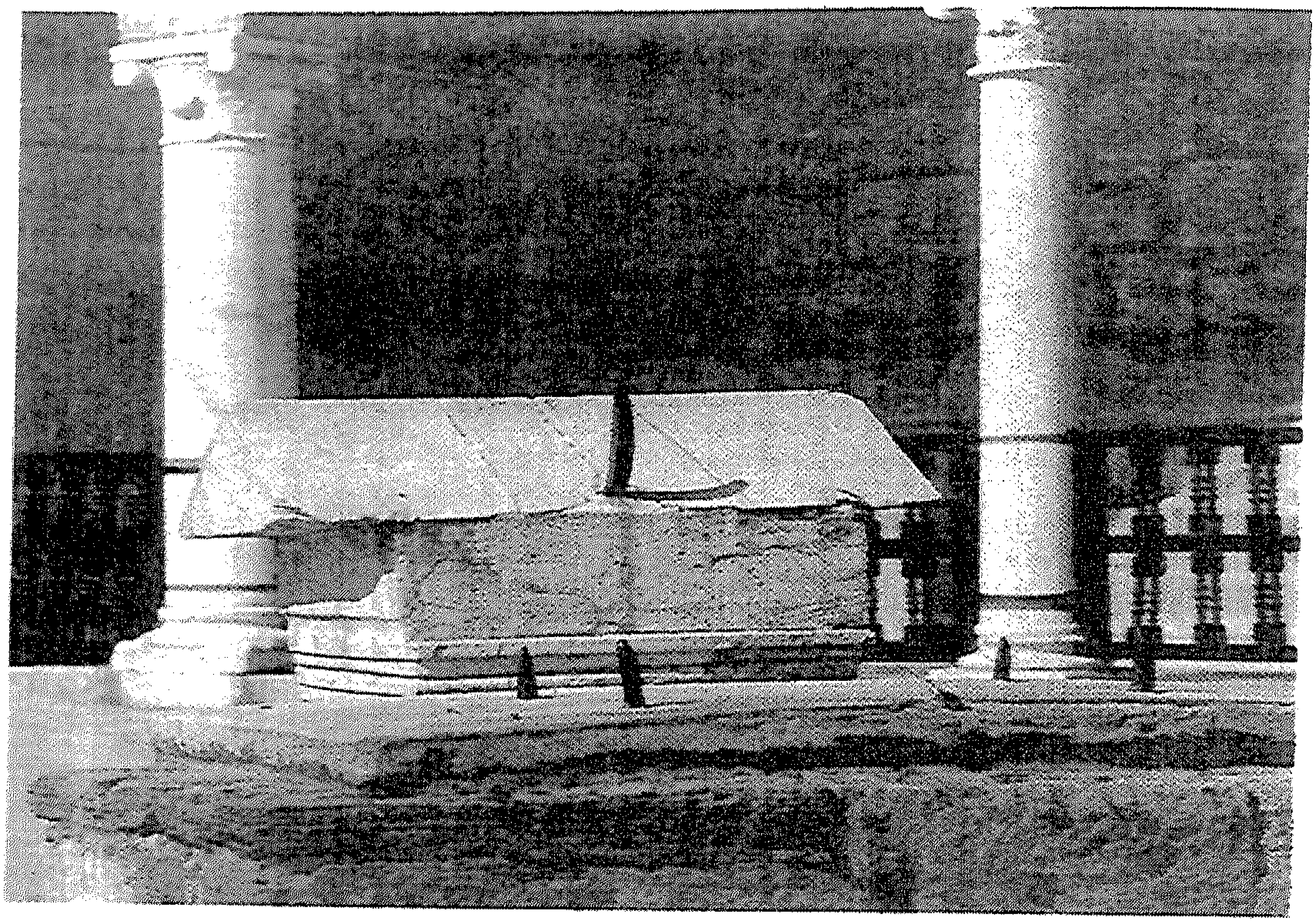
(لوحة رقم ١٣٤)الرواق العمودى على المحراب بجامع الزيتونة عن د/ مراد الرماح .



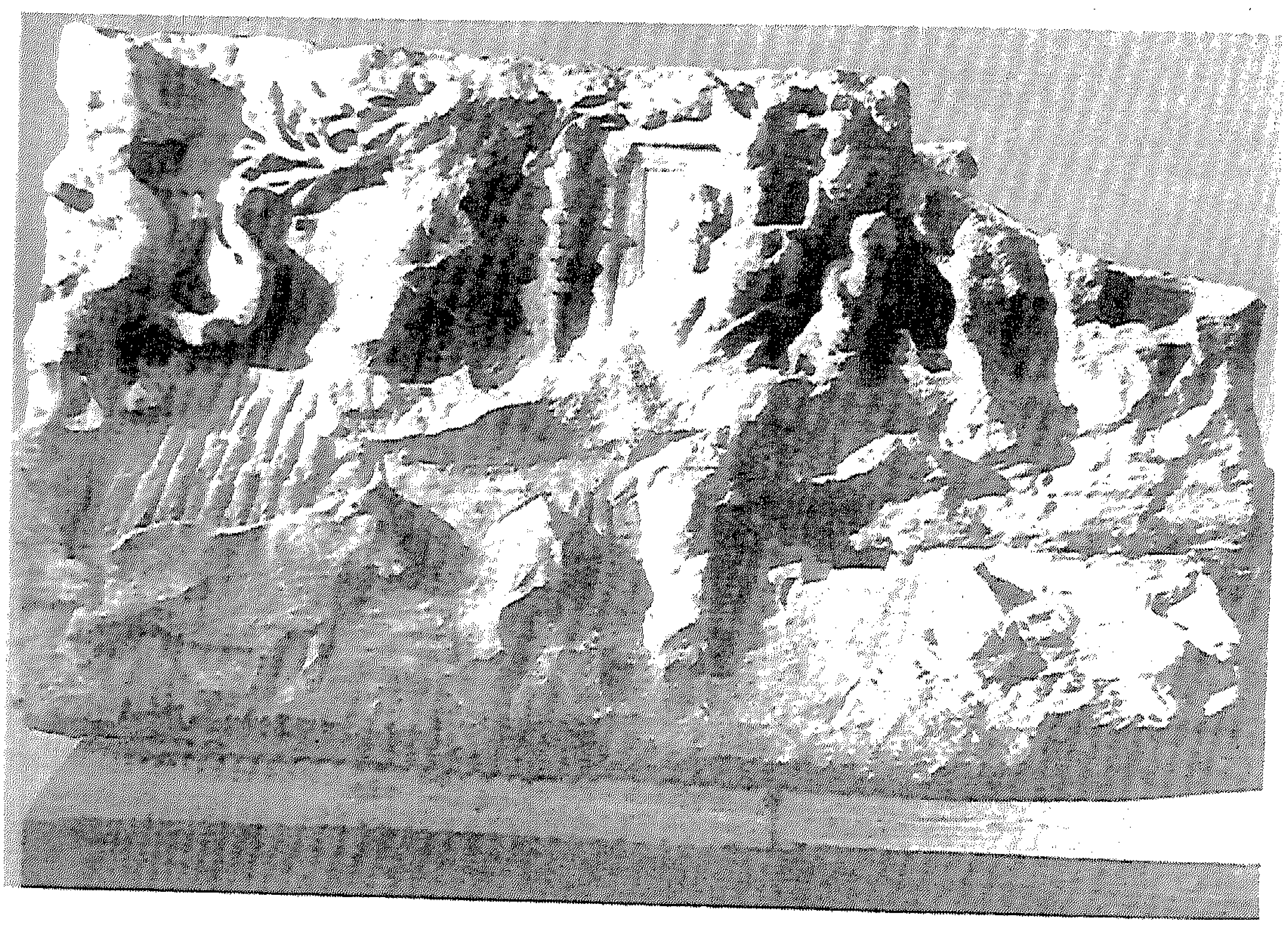
(لوحة رقم١٣٥) السقيفة المتقدمة على المدخل الرئيسى الشرقى لجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



(لوحة رقم١٣٦) قطعة حجر بها كتابة لاتينية عثر عليها تحت أرضية مقدم جامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاشور .



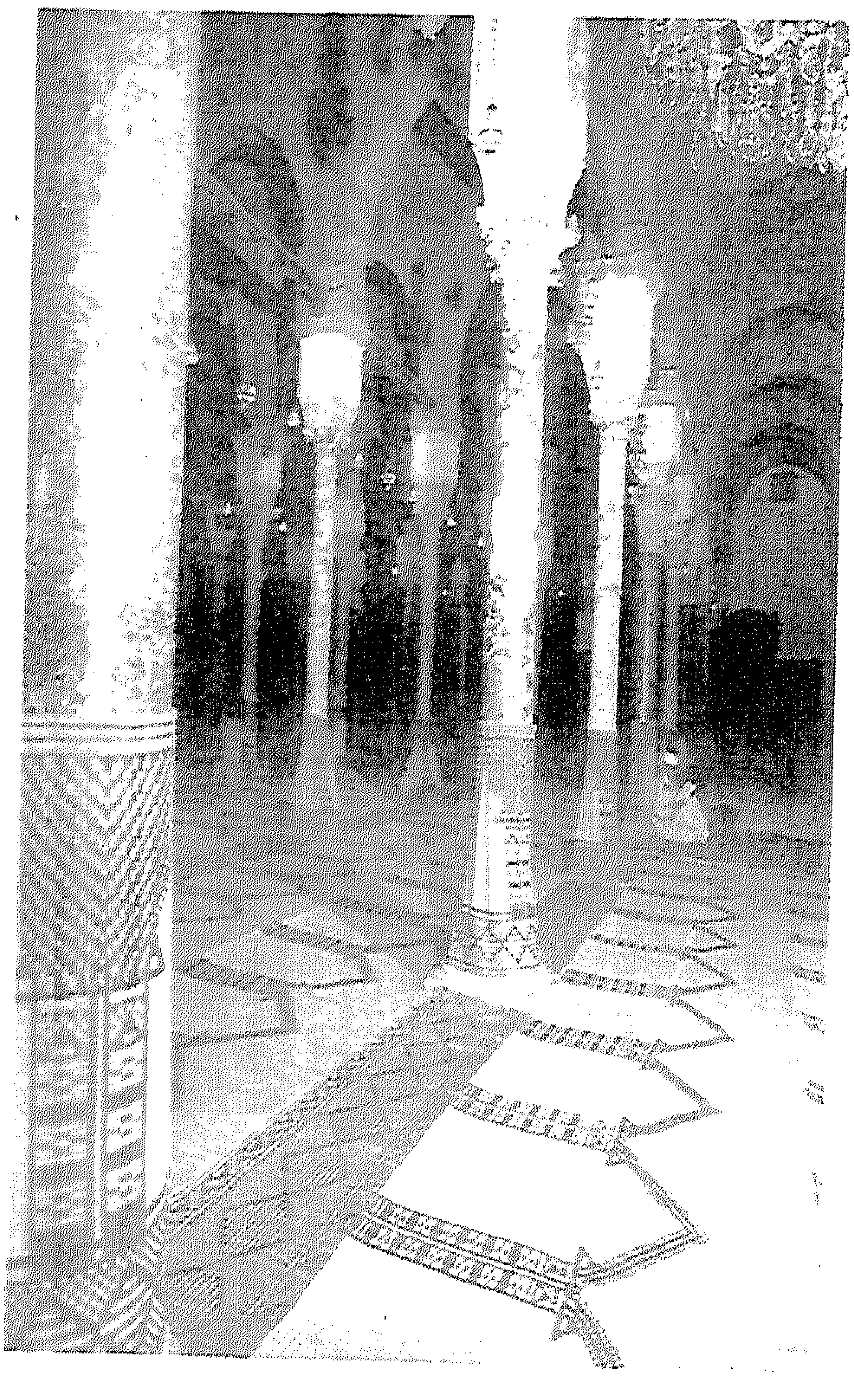
(لوحة رقم١٣٧) المزولة بصحن جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



(لوحة رقم١٣٨) نقش لمعبد واشخاص و ثور من العهد الرومانى عثر عليه بصحن جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



(لوحة رقم١٣٩) نقش لإيروس يعزف على آلة وترية من القرن الثانى الميلادى عثر عليه بصحن جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



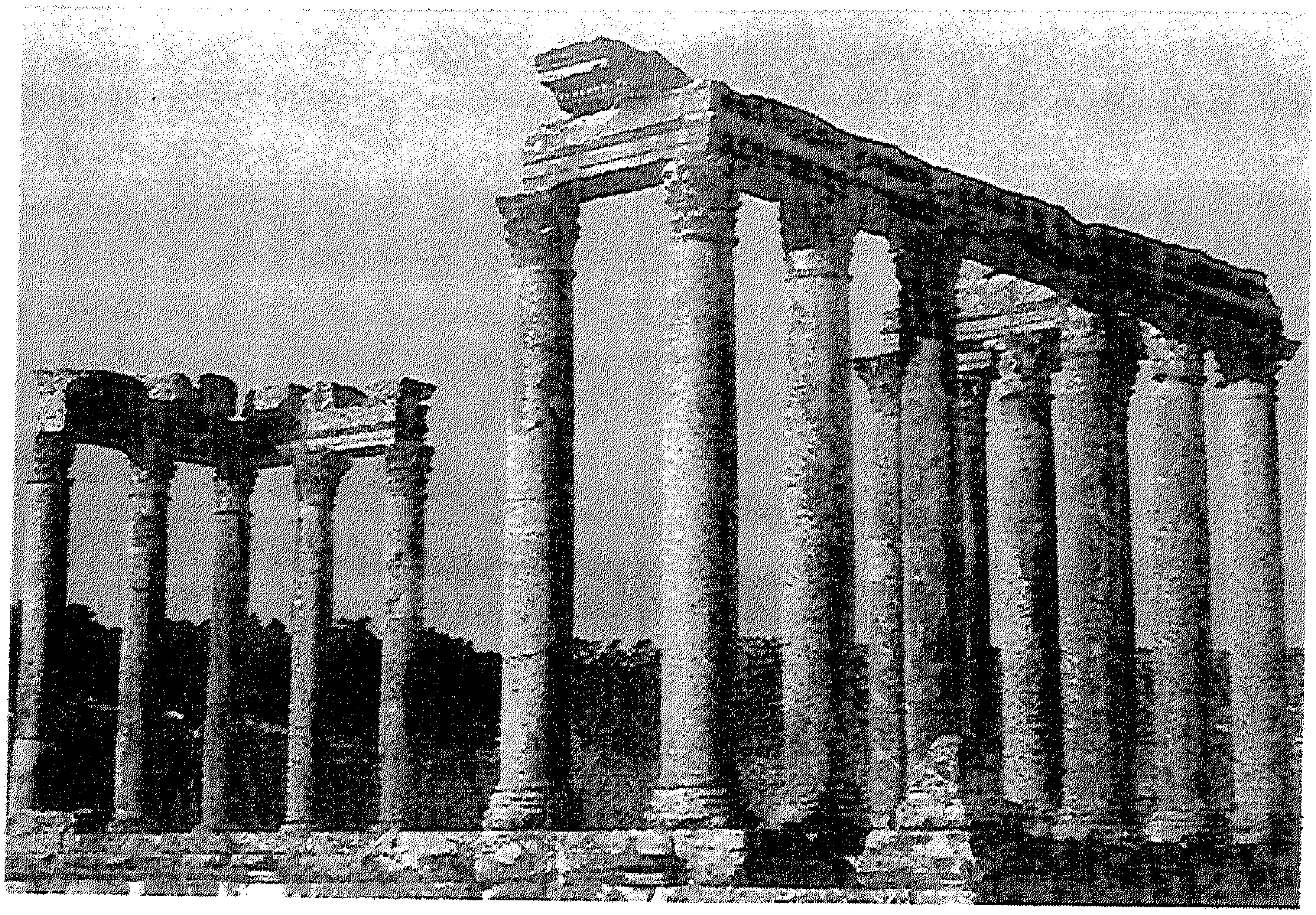
(لوحة رقم١٤٠) أعمدة مقدم جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



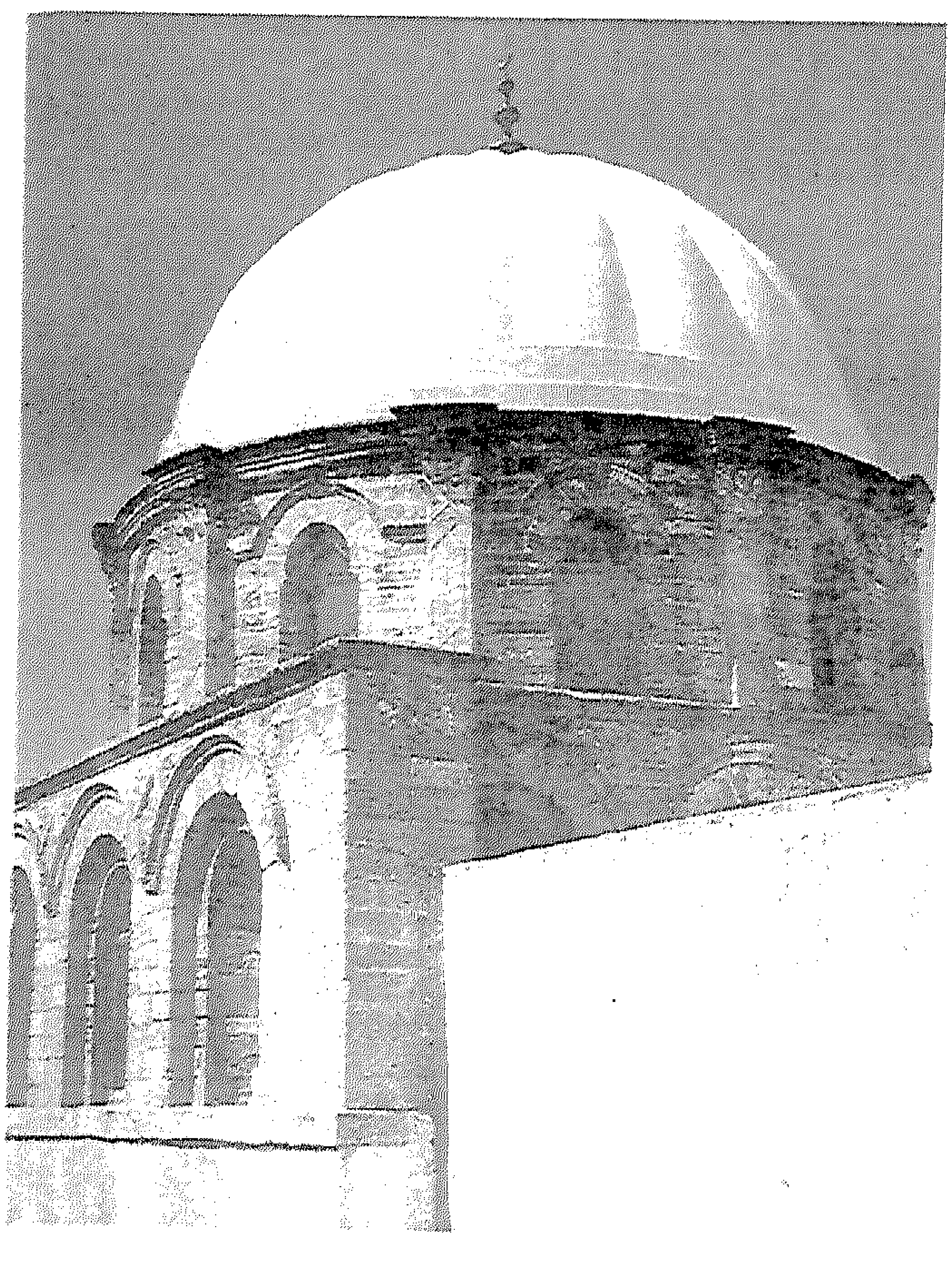
(لوحة رقم١٤١) تاج عمود رومانى بمقدم جامع الزيتونة بحمل فى اركانه الاربعة صور لنسور كسرت بعض اجزائها عن محمد العزيز بن عاشور .



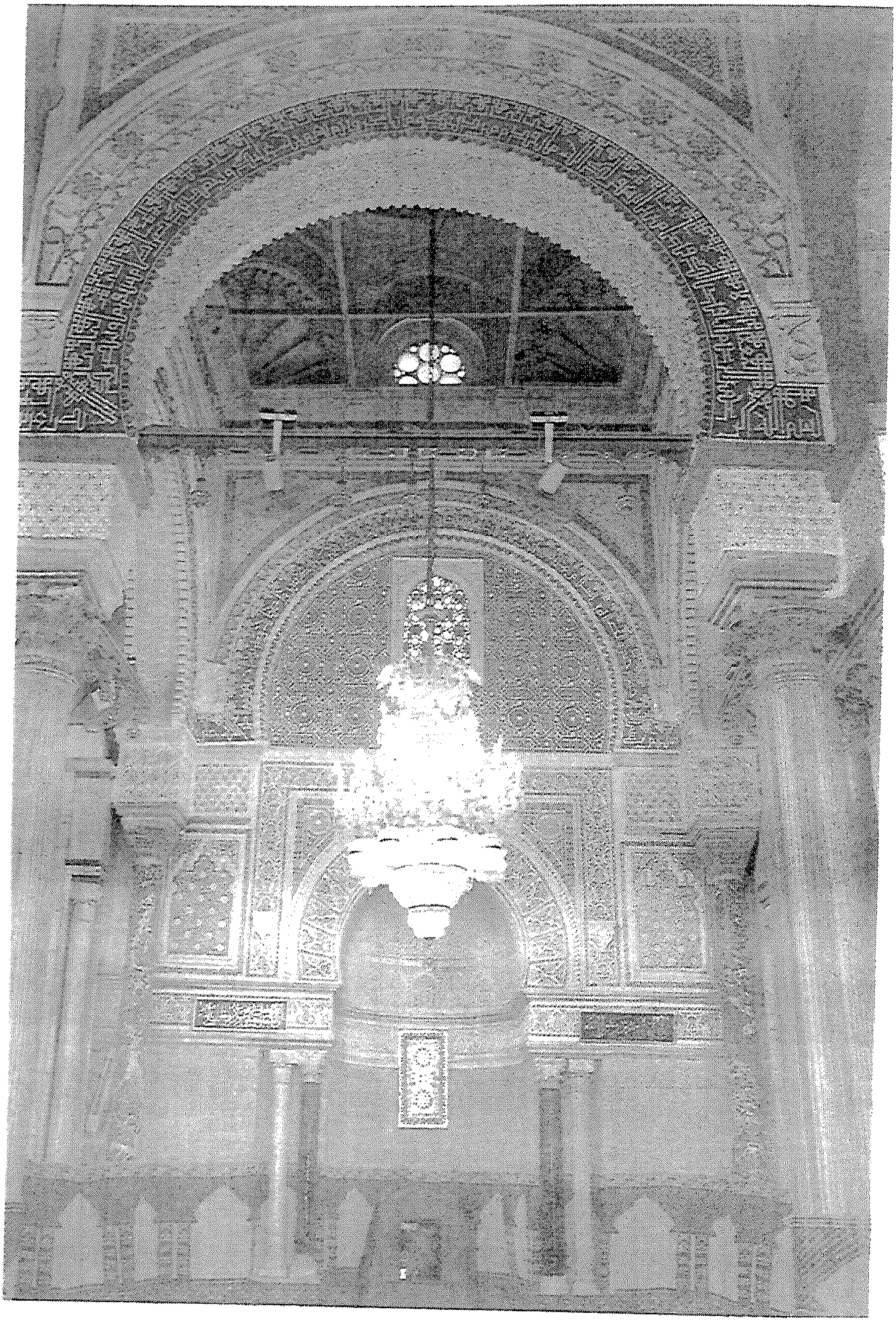
(لوحة رقم١٤٢) تاج عمود رومانى بمقدم جامع الزيتونة حذفت منه اجزاء من الاشكال الحيوانية عن محمدعبد العزيز بن عاشور.



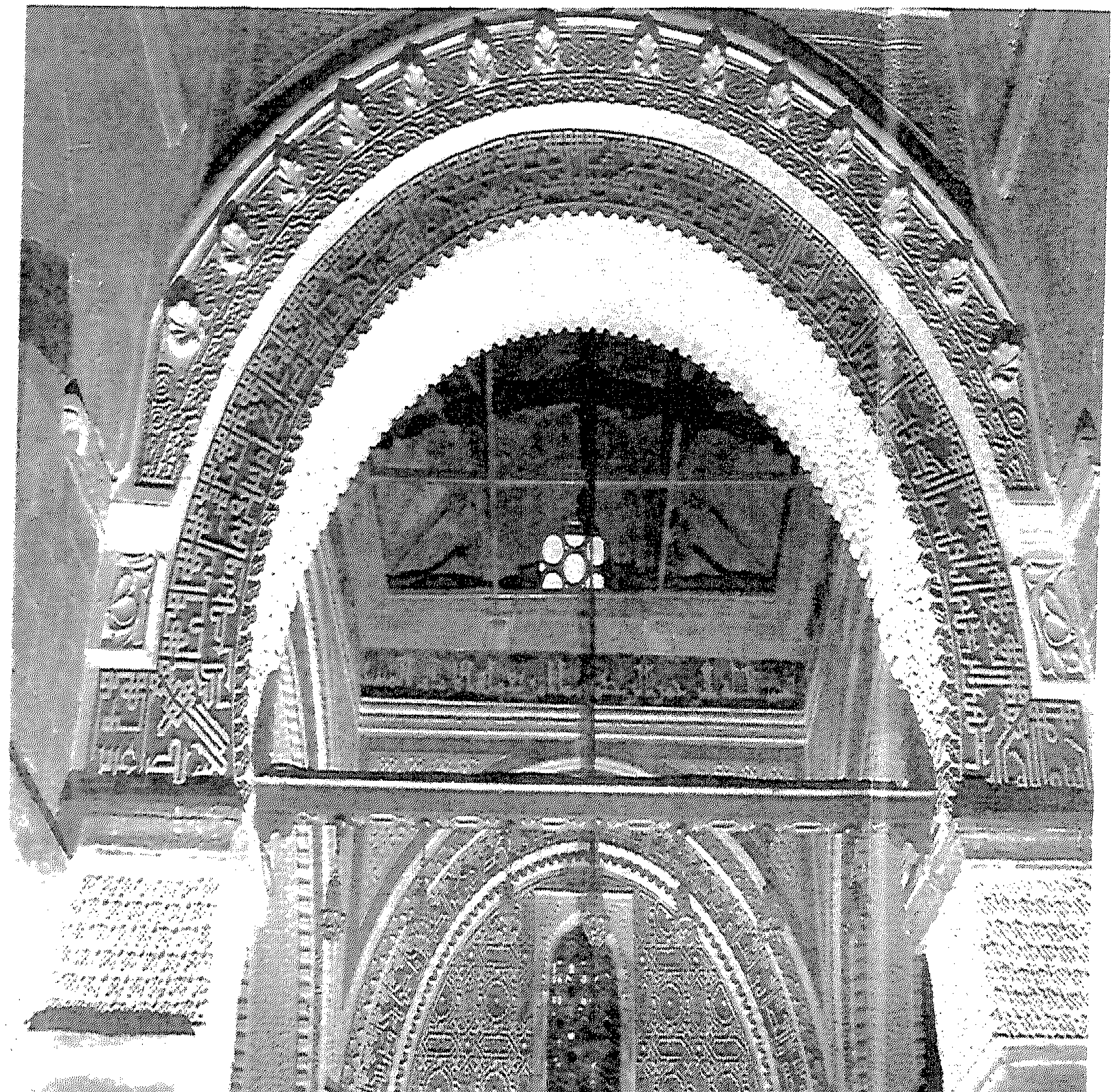
(لوحة رقم١٤٣) نماذج من الاعمدة القرطاجية عن محمد حسين فنطر .



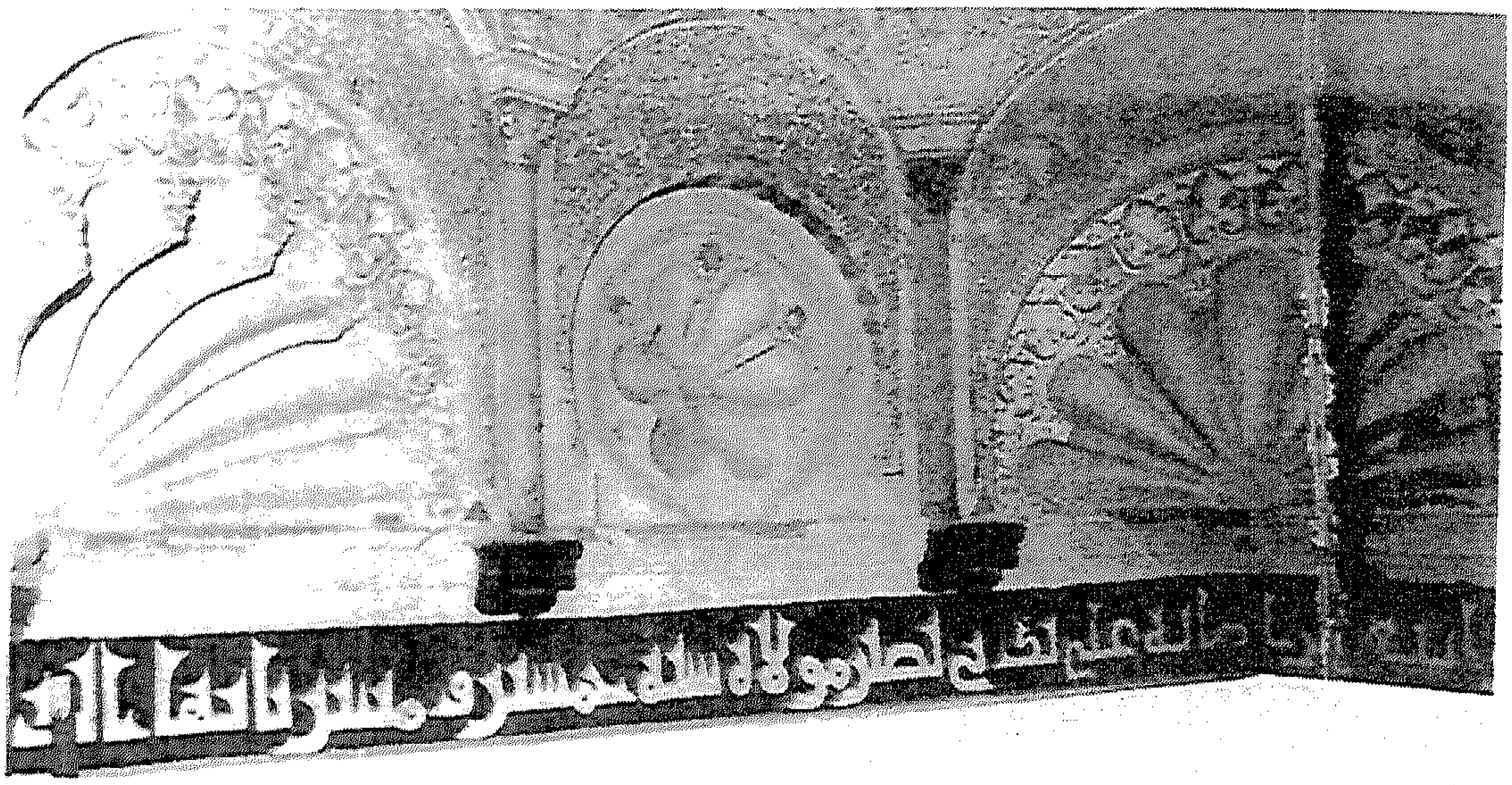
(لوحة رقم١٤٤) قبة المحراب لجامع الزيتونة من الخارج عن د/ الدولاتلى .



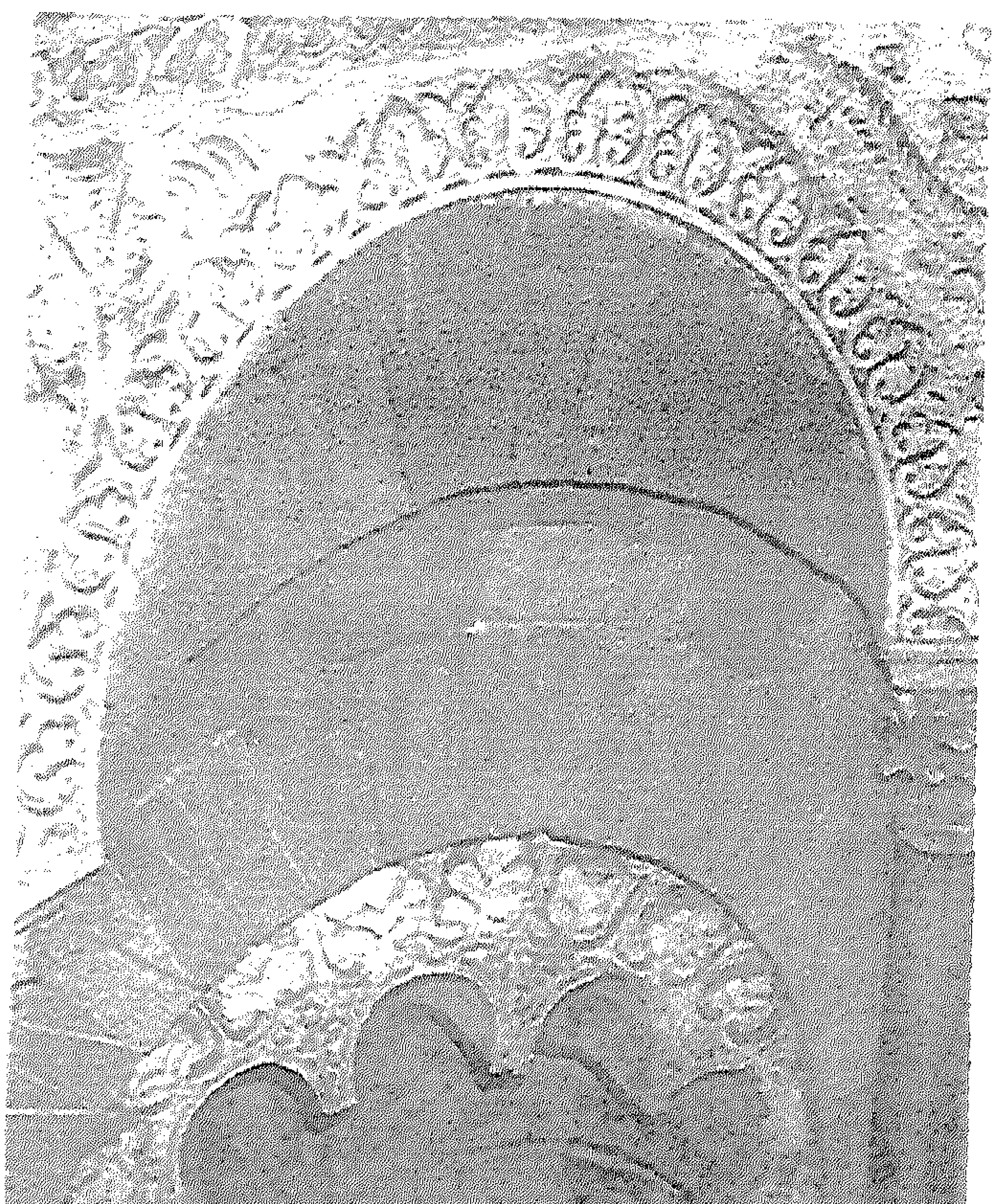
(لوحة رقم١٤٥) محراب جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



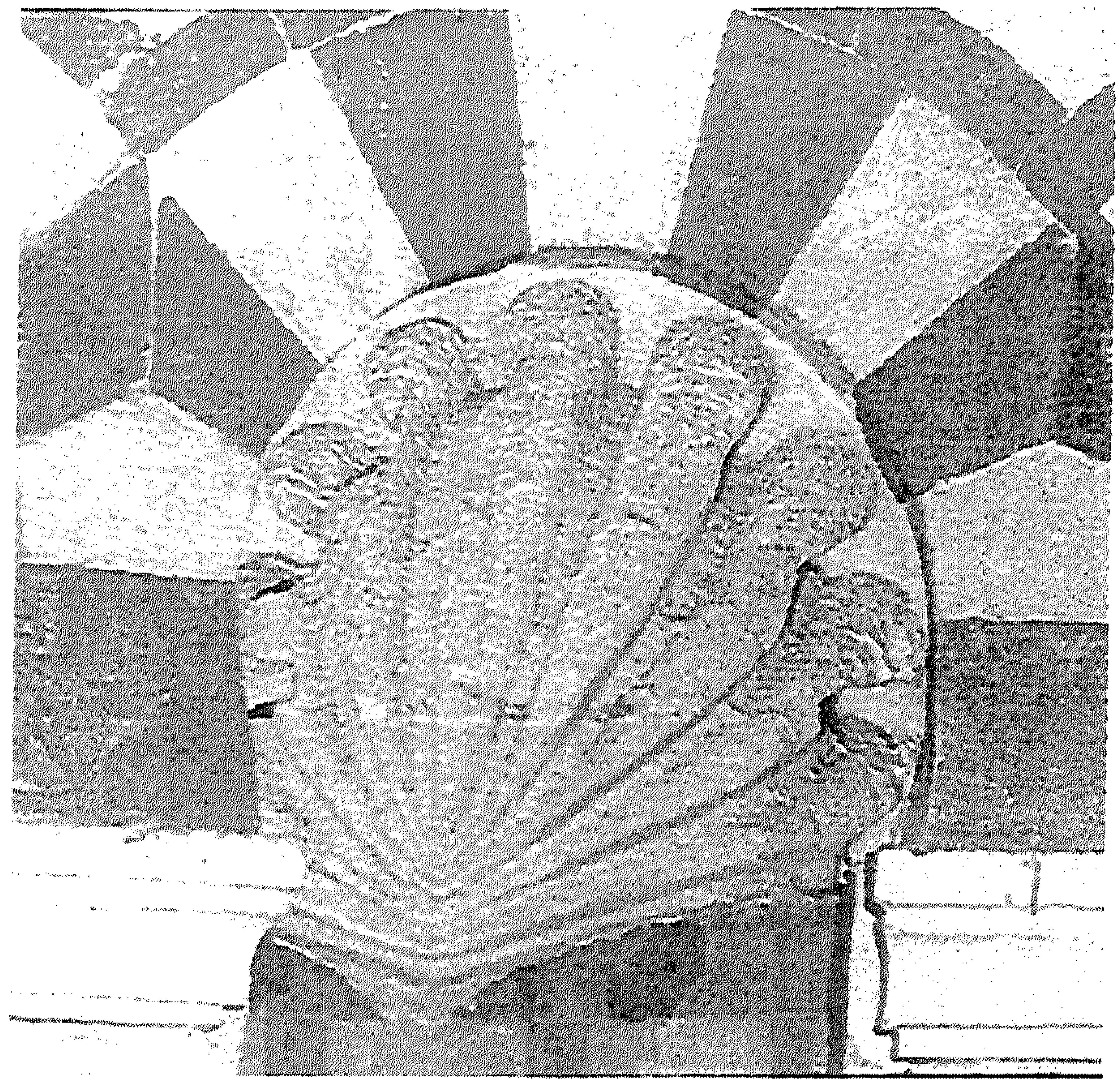
(لوحة رقم١٤٦) زخارف ونقاش قبة المحراب بجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



(لوحة رقم١٤٧) منطقة الانتقال بقبة محراب جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



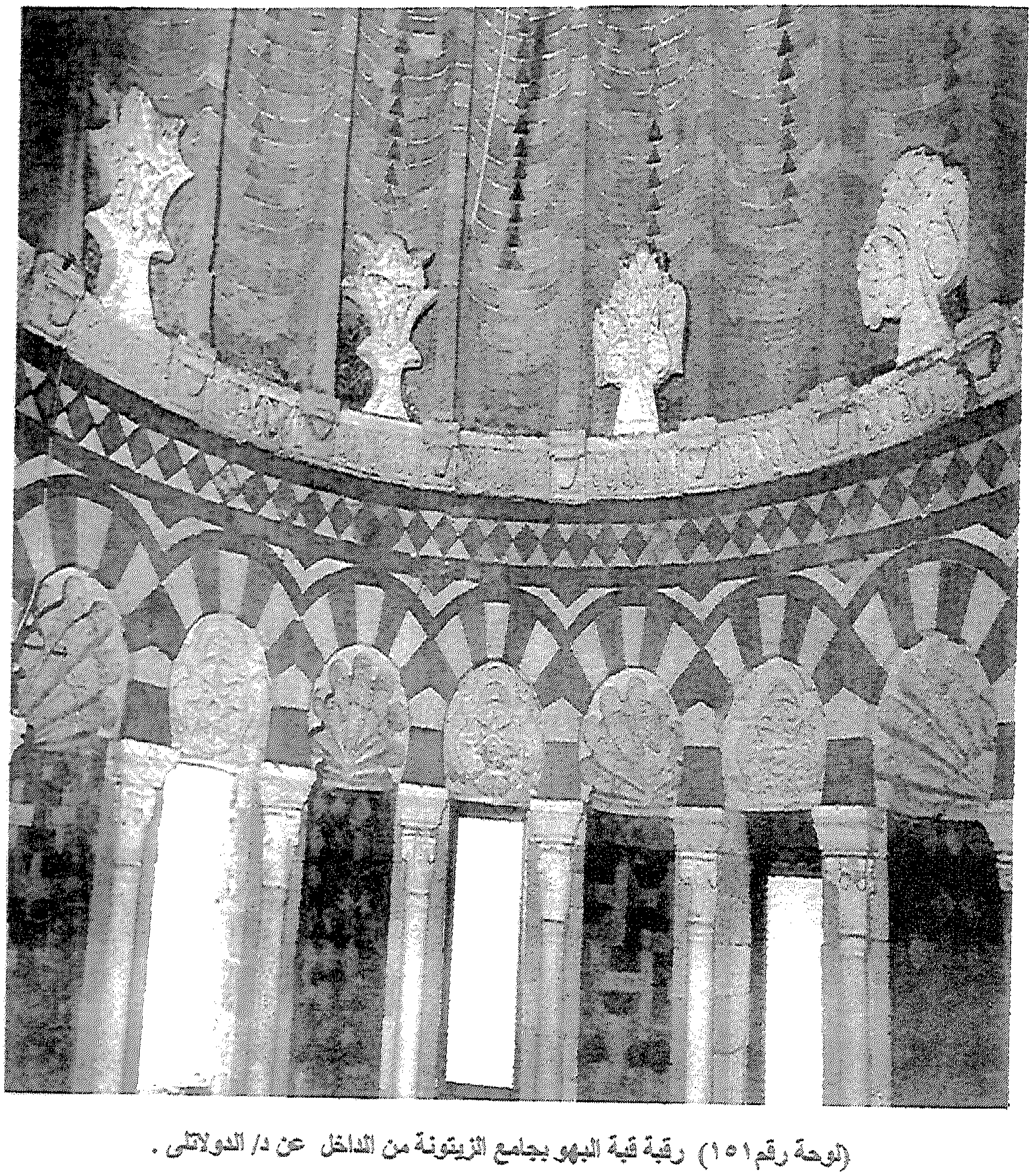
(لوحة رقم١٤٨) صدفة ركنية فى منطقة الانتقال بقبة البهو بجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى



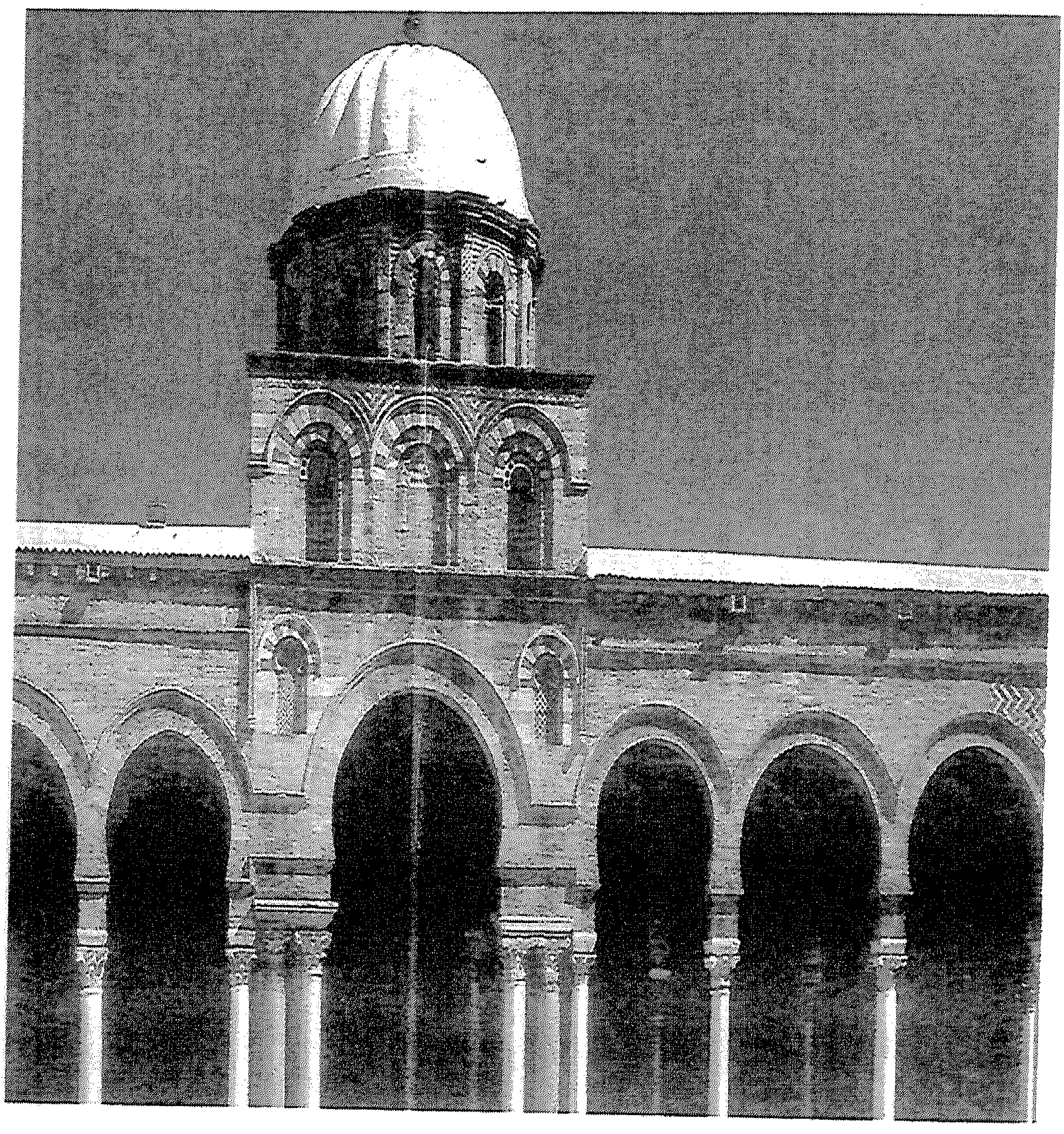
(لوحة رقم١٤٩) محارة زخرفية فى رقبة قبة البهو بجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى



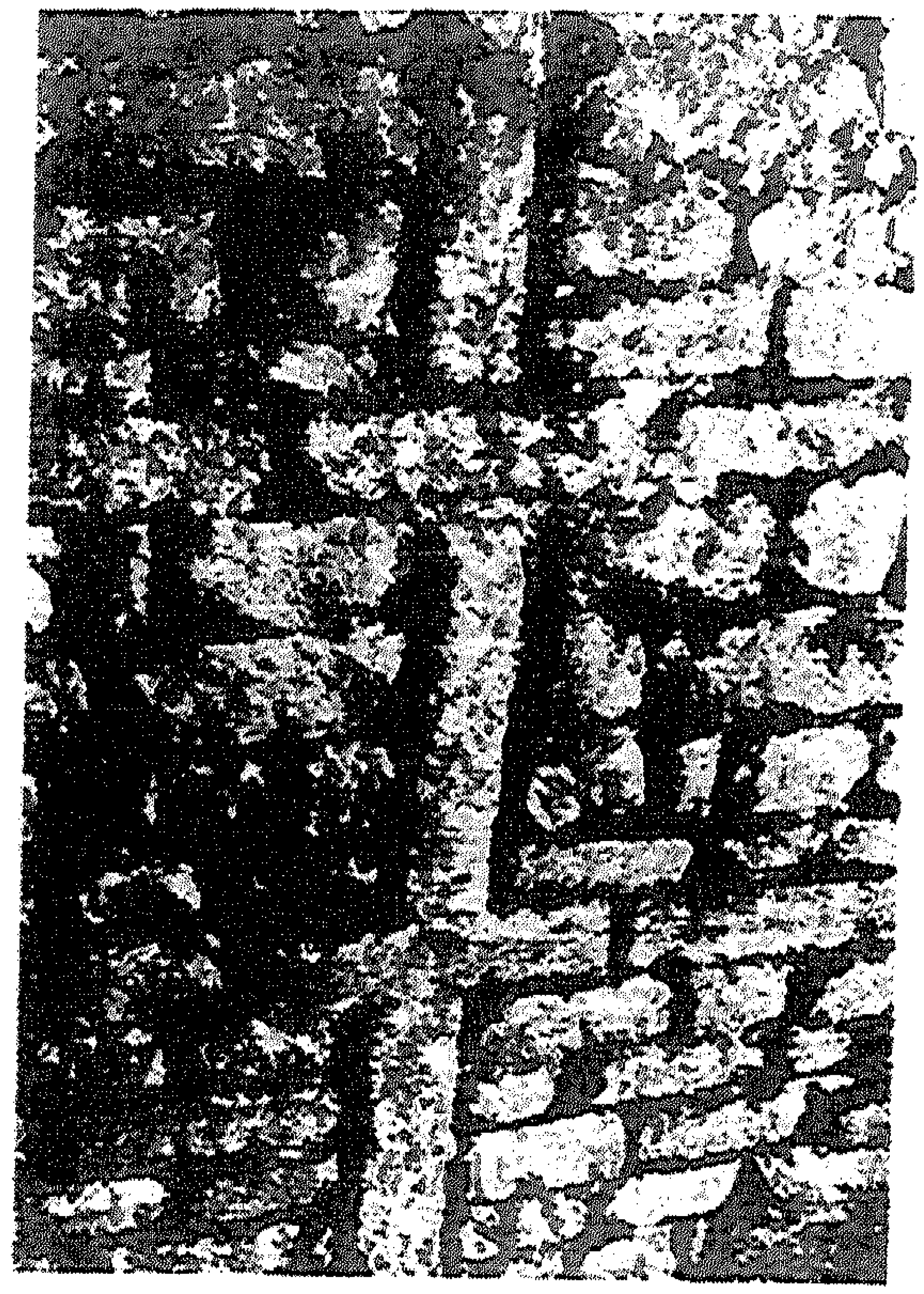
(لوحة رقم١٥٠) محارة زخرفية بالواجهة الخارجية لقبة البهو بجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



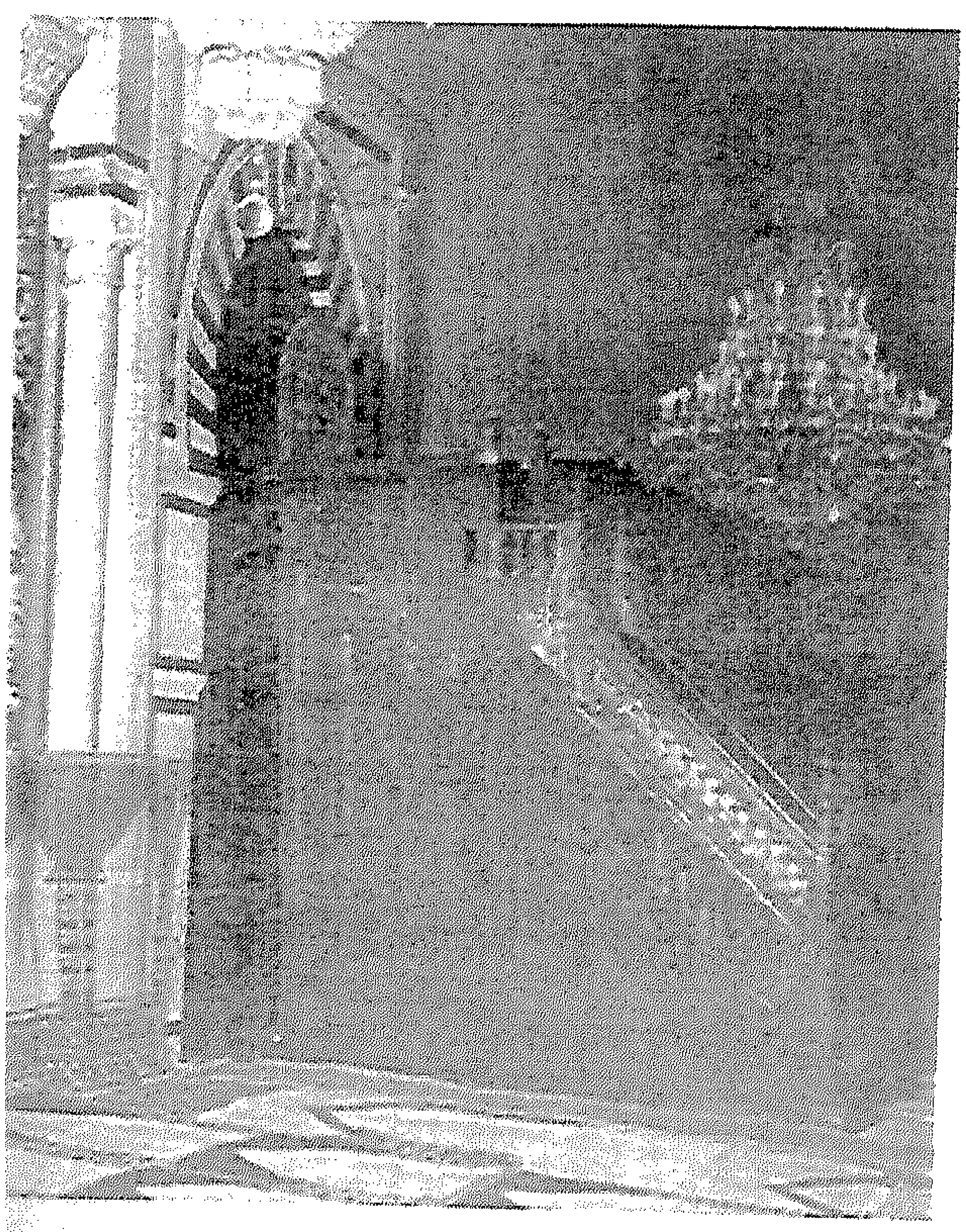
(لوحة رقم ١٥١) رقبة قبة البهو بجامع الزيتونة من الداخل عن د/ الدولاتلى .



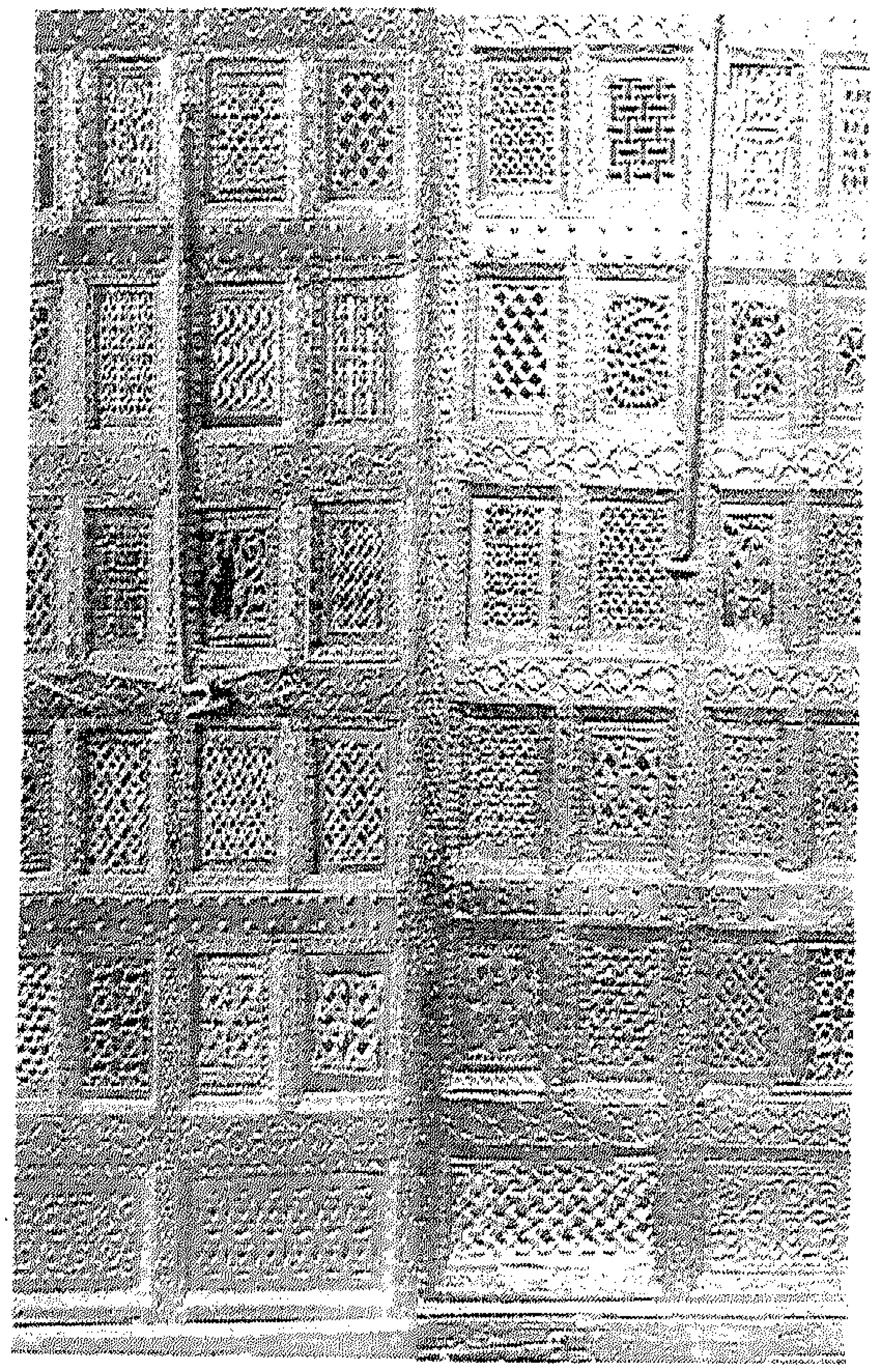
(لوحة رقم١٥٢) قبة البهو بجامع الزيتونة من الخارج عن د/ الدولاتلى .



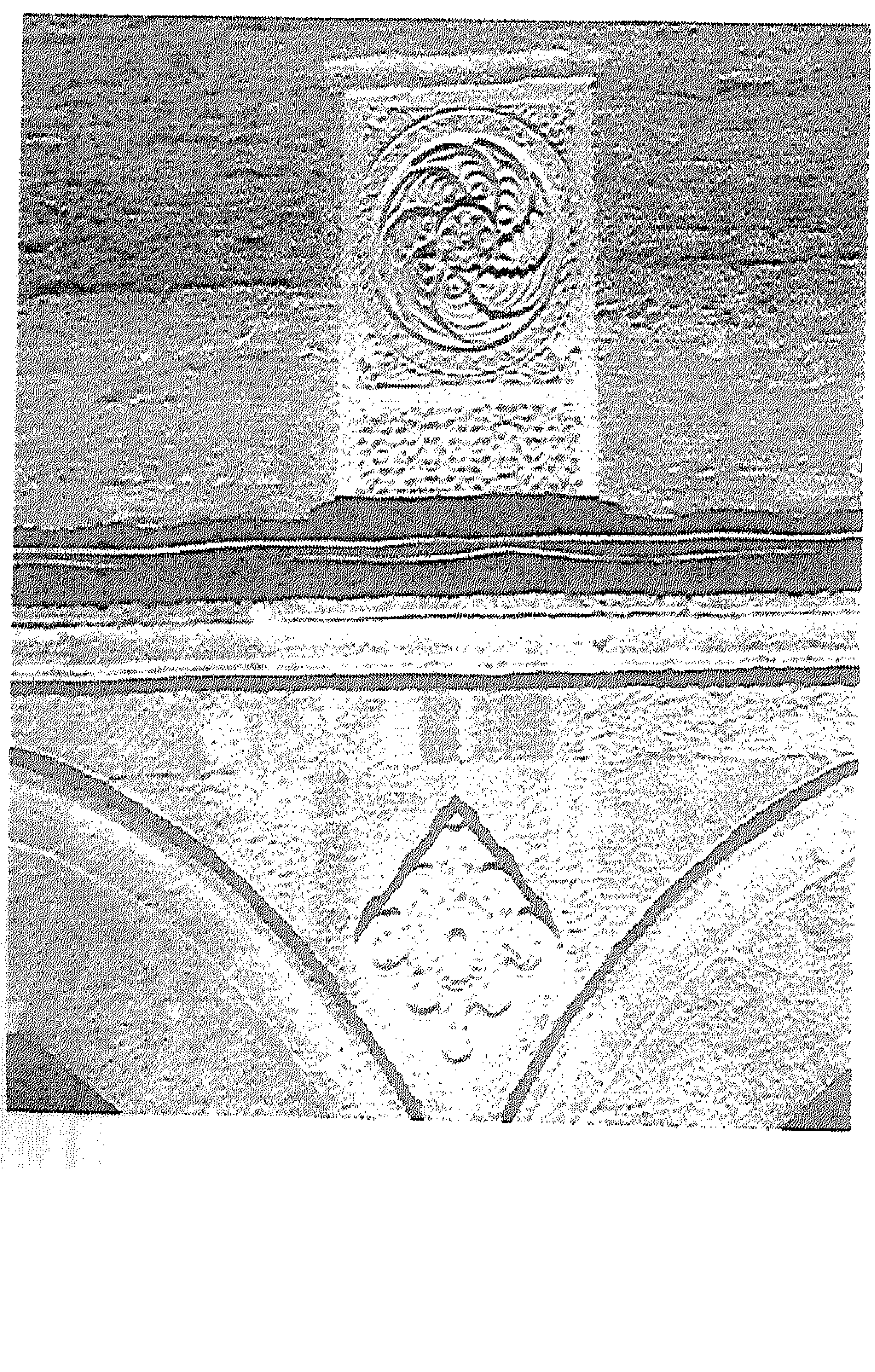
(لوحة رقم١٥٣) الجدار الشمالى لجامع الزيتونة ويتضح فيه عملية البناء بطريقة الأوبوس الافريقى عن محمد العزيز بن عاشور .



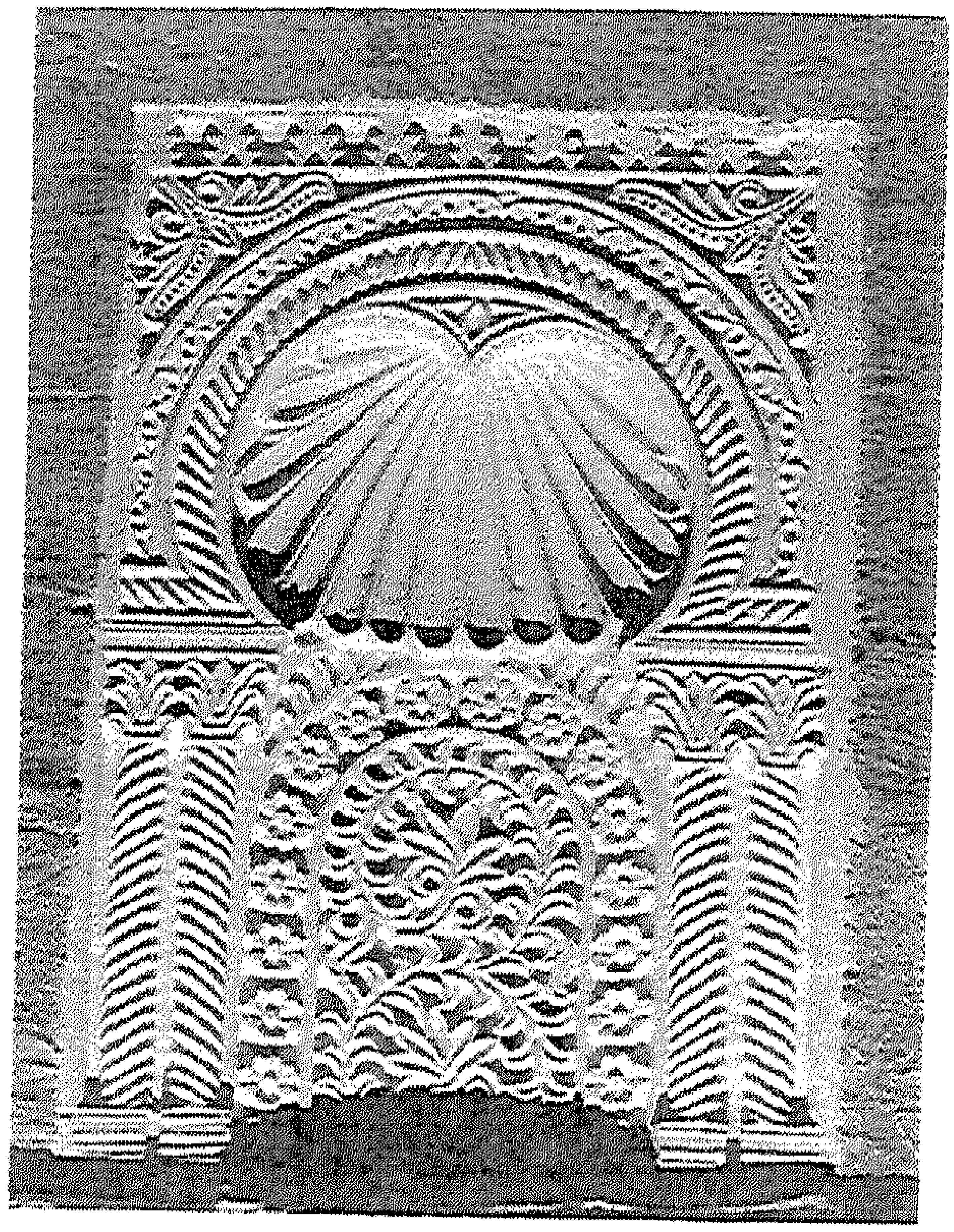
(لوحة رقم١٥٤) منبر جامع الزيتونة عن د/ عبد العزيز الدولاتلى .



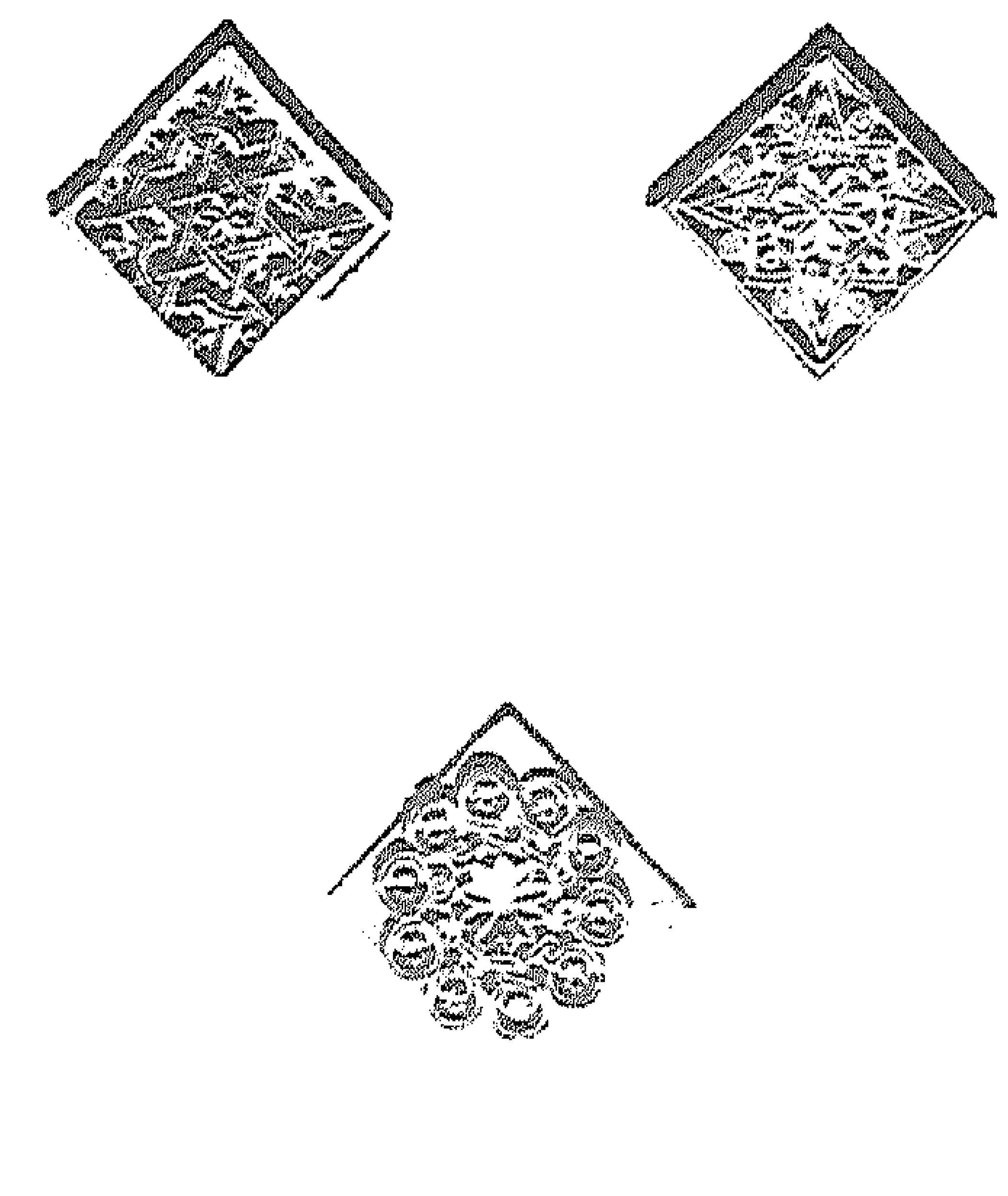
(لوحة رقم١٥٥) الجزء المتبقى من المحراب الاغلبى
بجامع الزيتونة
عن د / عبد العزيز الدولاتلى .



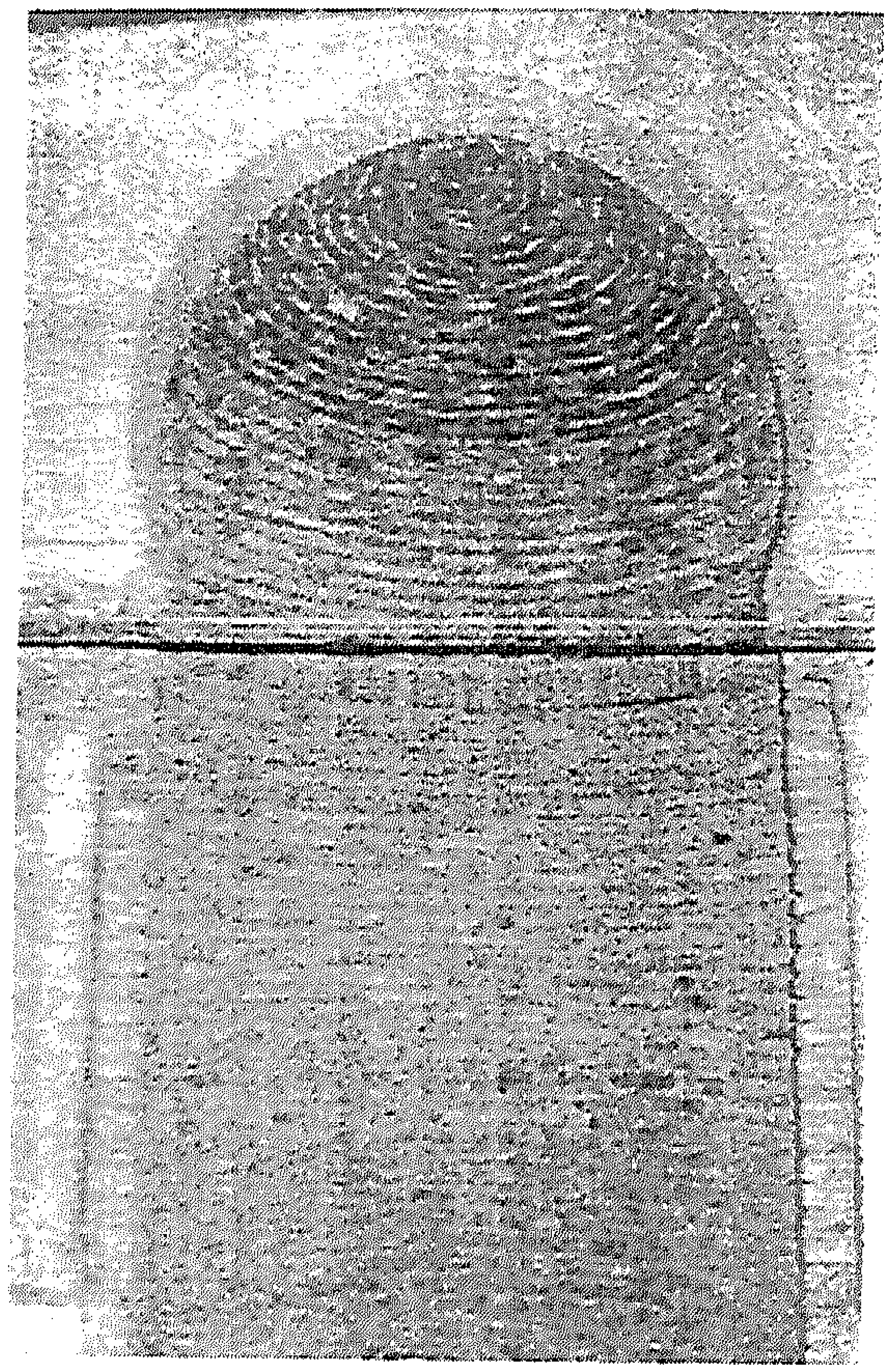
(لوحة رقم١٥٦) زخارف جصية من
العهد الاغلبى بجامع الزيتونة عن
د/ الدولاتلى .



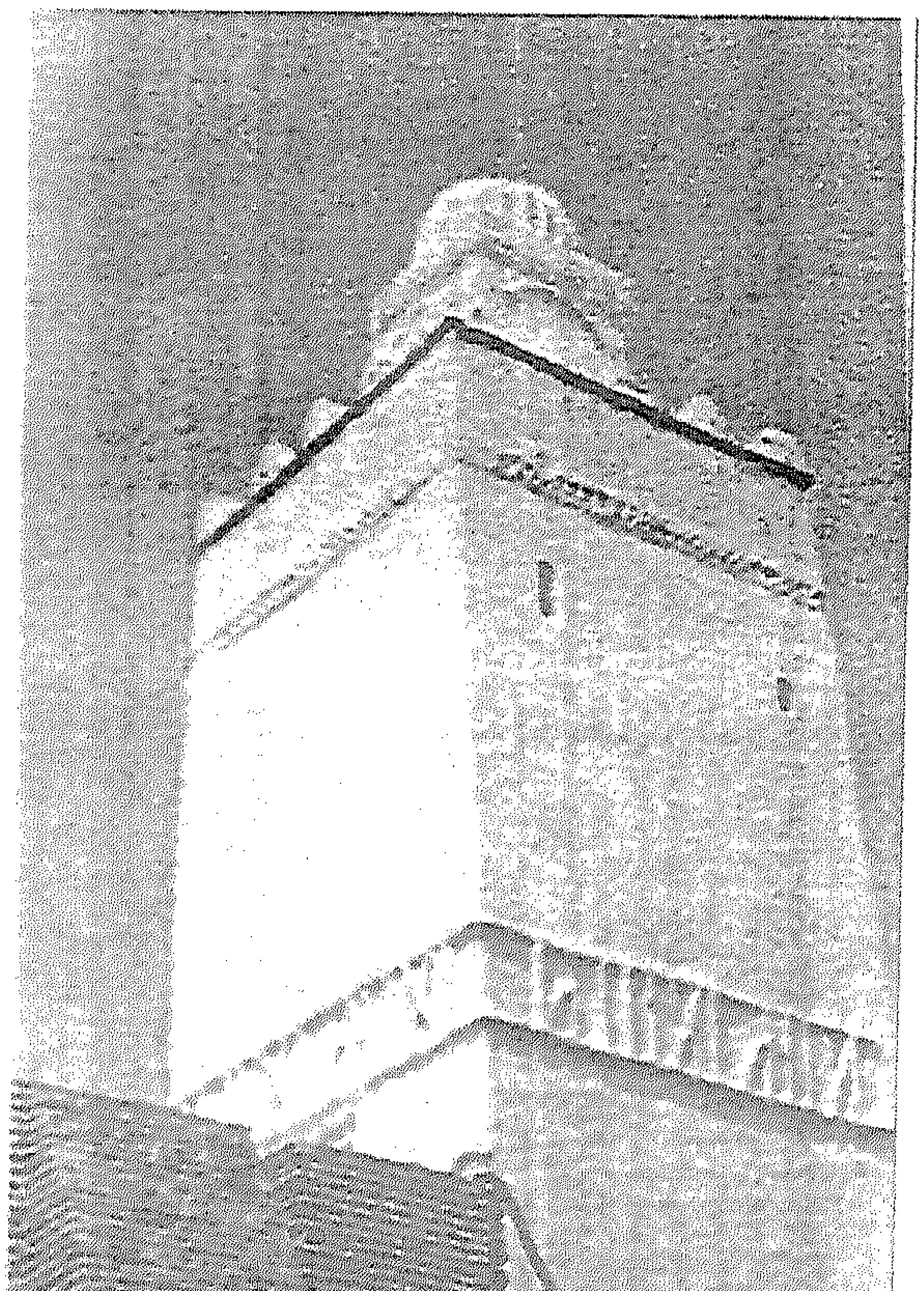
(لوحة رقم١٥٧) احدى الحشوات الجصية بالرواق العمودى على المحراب يجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



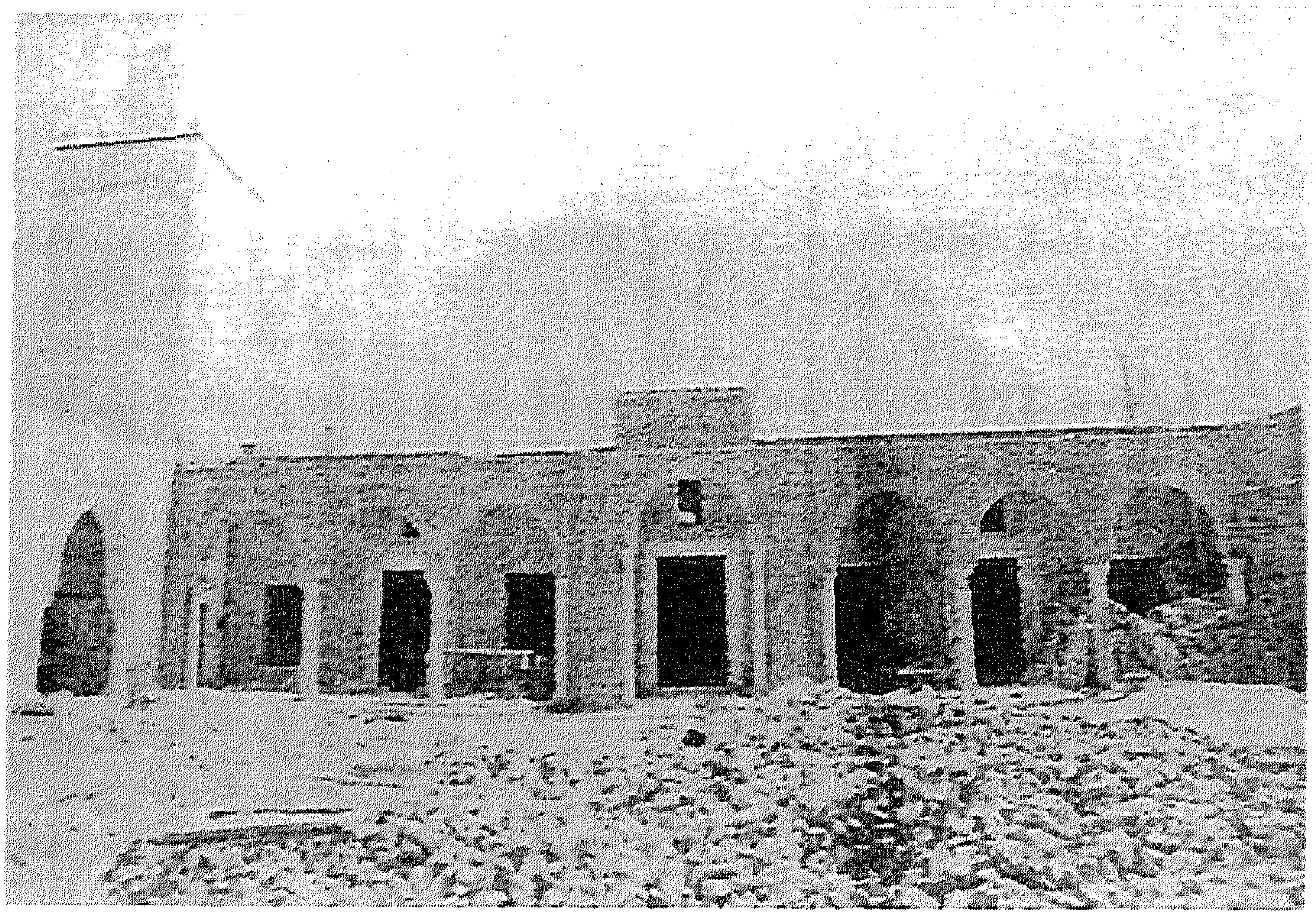
(لوحة رقم١٥٨) نماذج من المعينات الجصية بالرواق العمودى على المحراب يجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



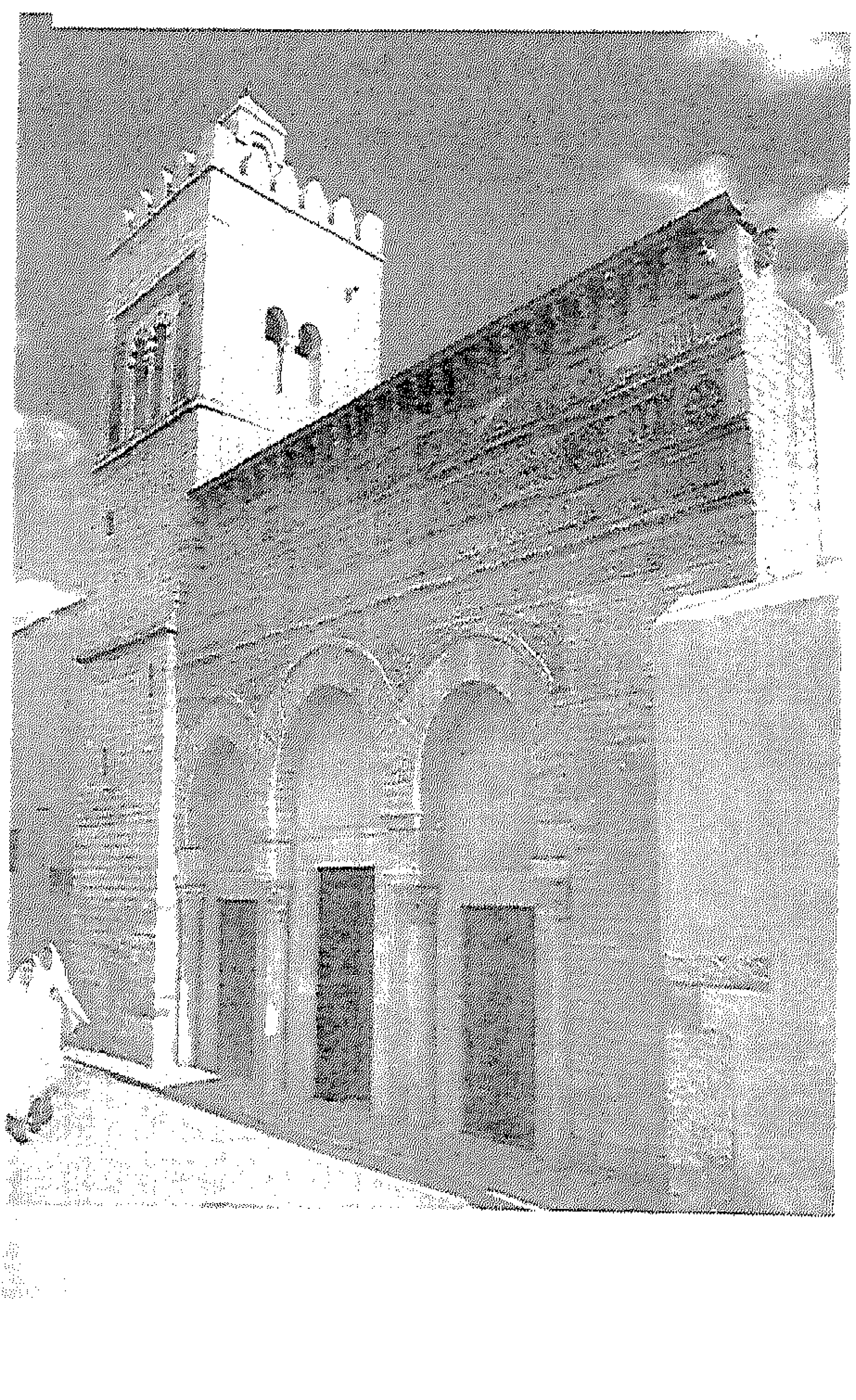
(لوحة رقم١٥٩) محراب مسجد الزيتونة
بمدينة القيروان عن د / نجوى عثمان .



(لوحة رقم ١٦٠)مئذنة مسجد الزيتونة
بمدينة القيروان عن د/ نجوى عثمان .



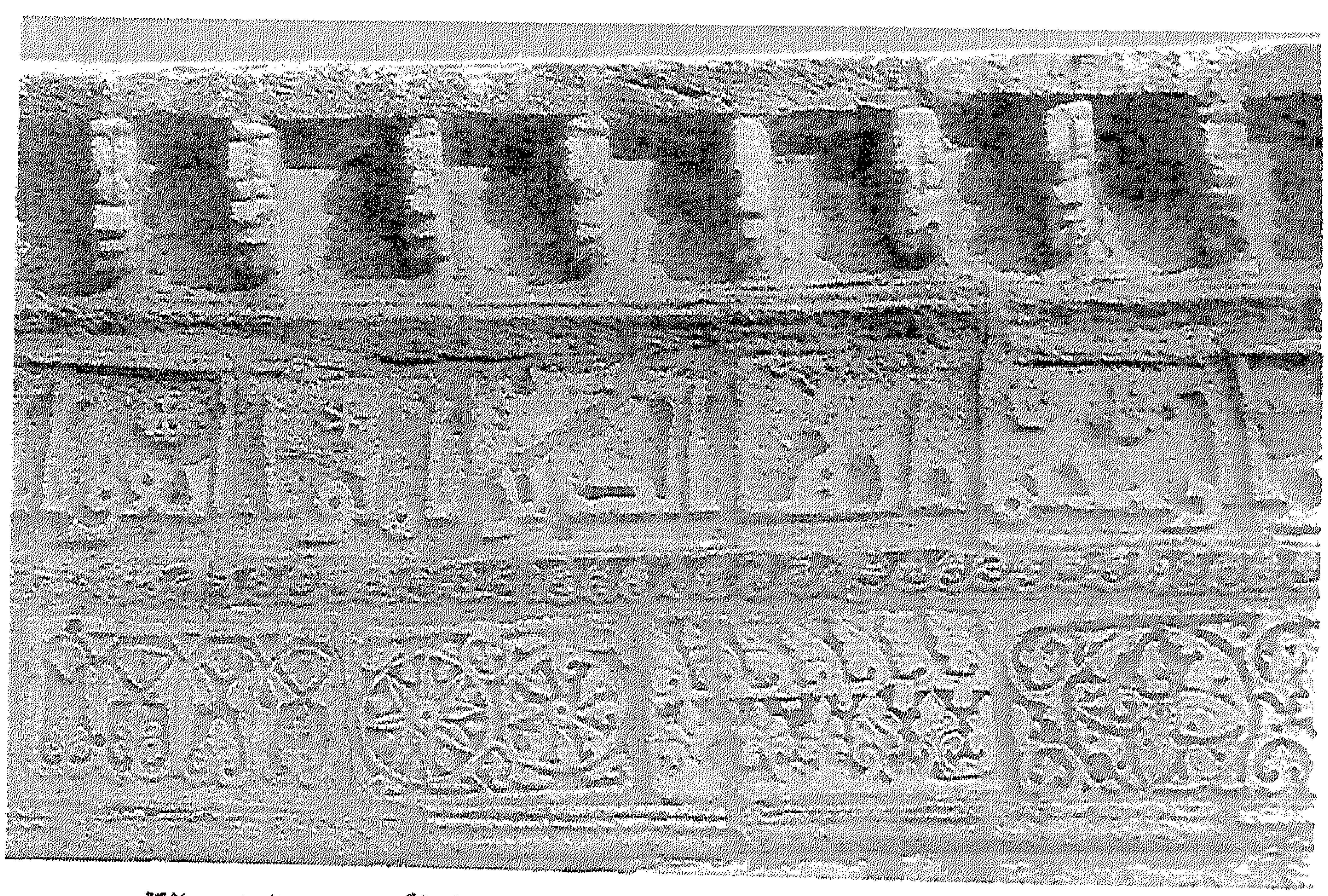
(لوحة رقم١٦١) واجهة مقدم مسجد الزيتونة بمدينة القيروان عن د/ نجوى عثمان



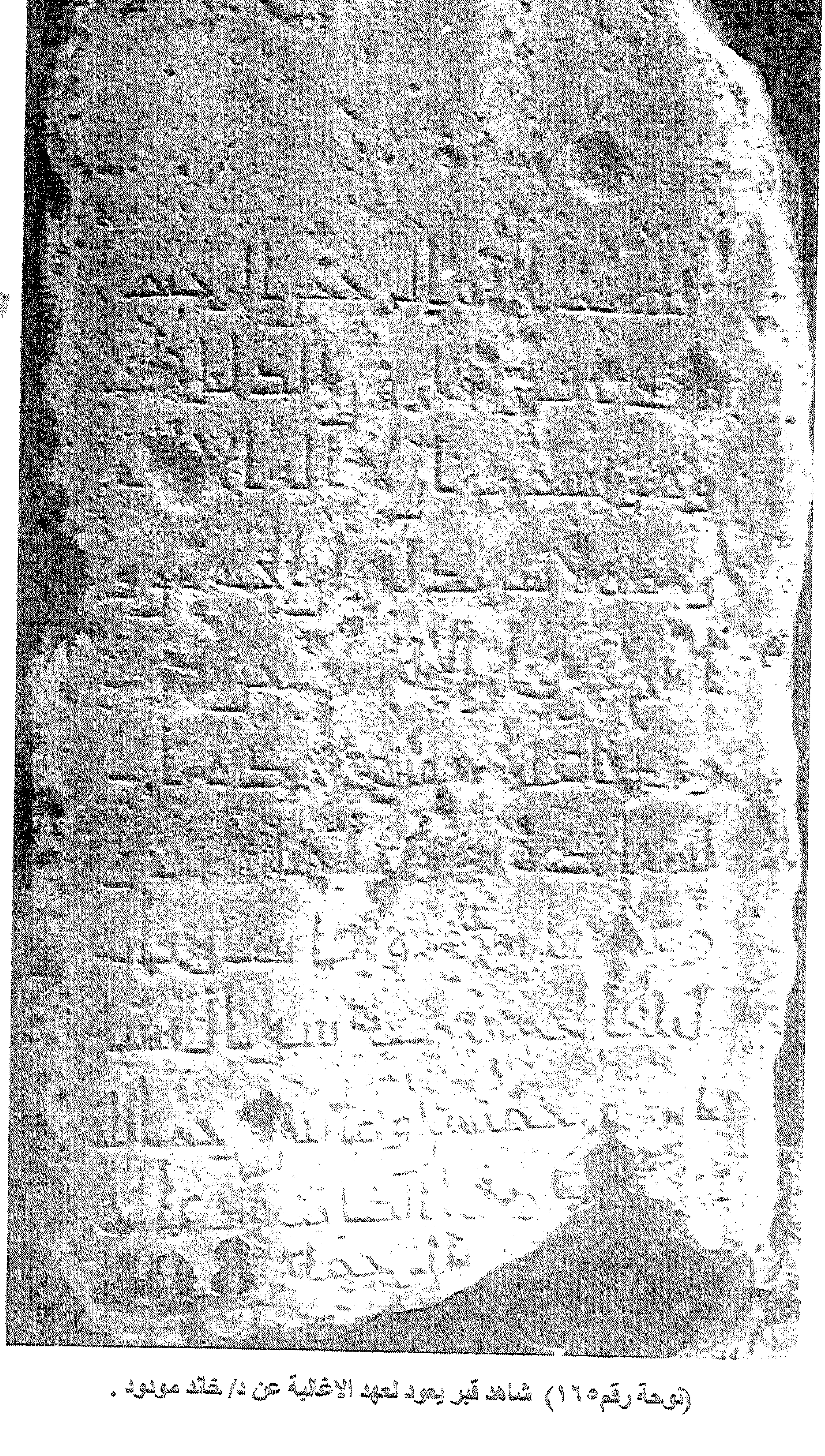
(لوحة رقم١٦٢) المئذنة و الواجهة الخارجية بمسجد الابواب الثلاثة عن منجى الكعبى .



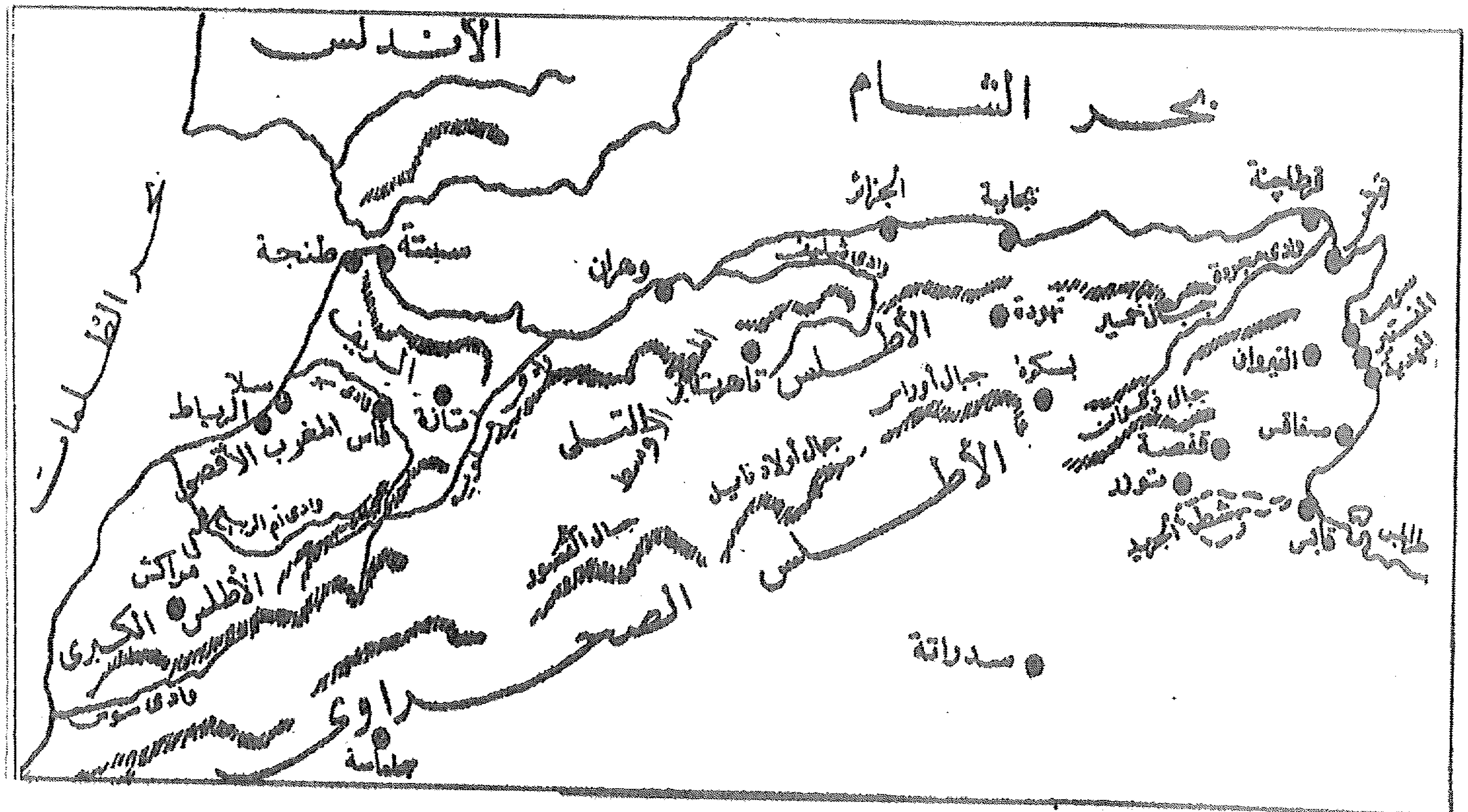
(لوحة رقم١٦٣) تفاصيل الجزء العلوى من الواجهة الخارجية بمسجد الابواب الثلاثة عن عبد الحكيم القفصى .



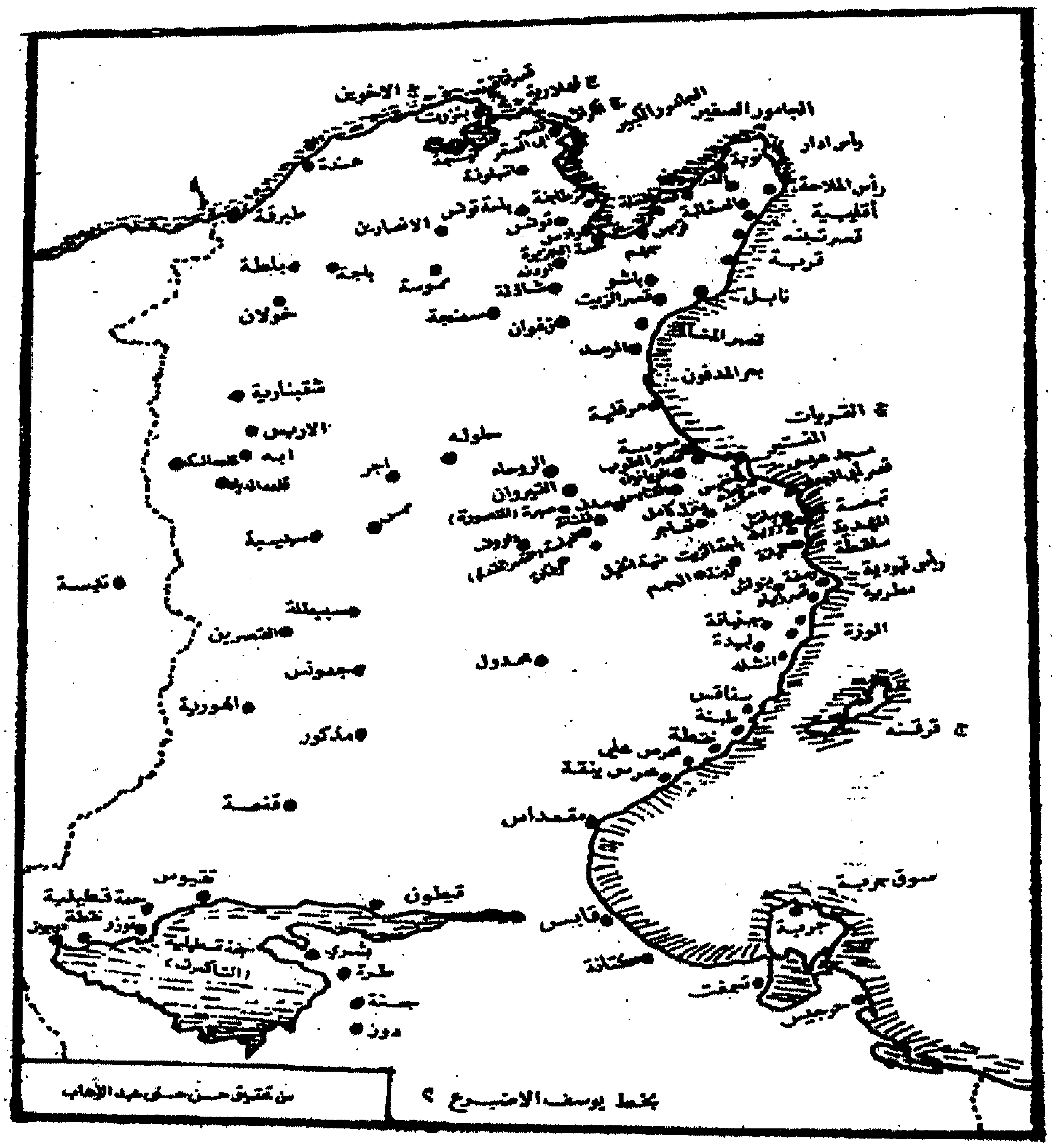
(لوحة رقم١٦٤) الاشرطة الزخرفية بواجهة مسجد الابواب الثلاثة عن عبد الحكيم القفصى .



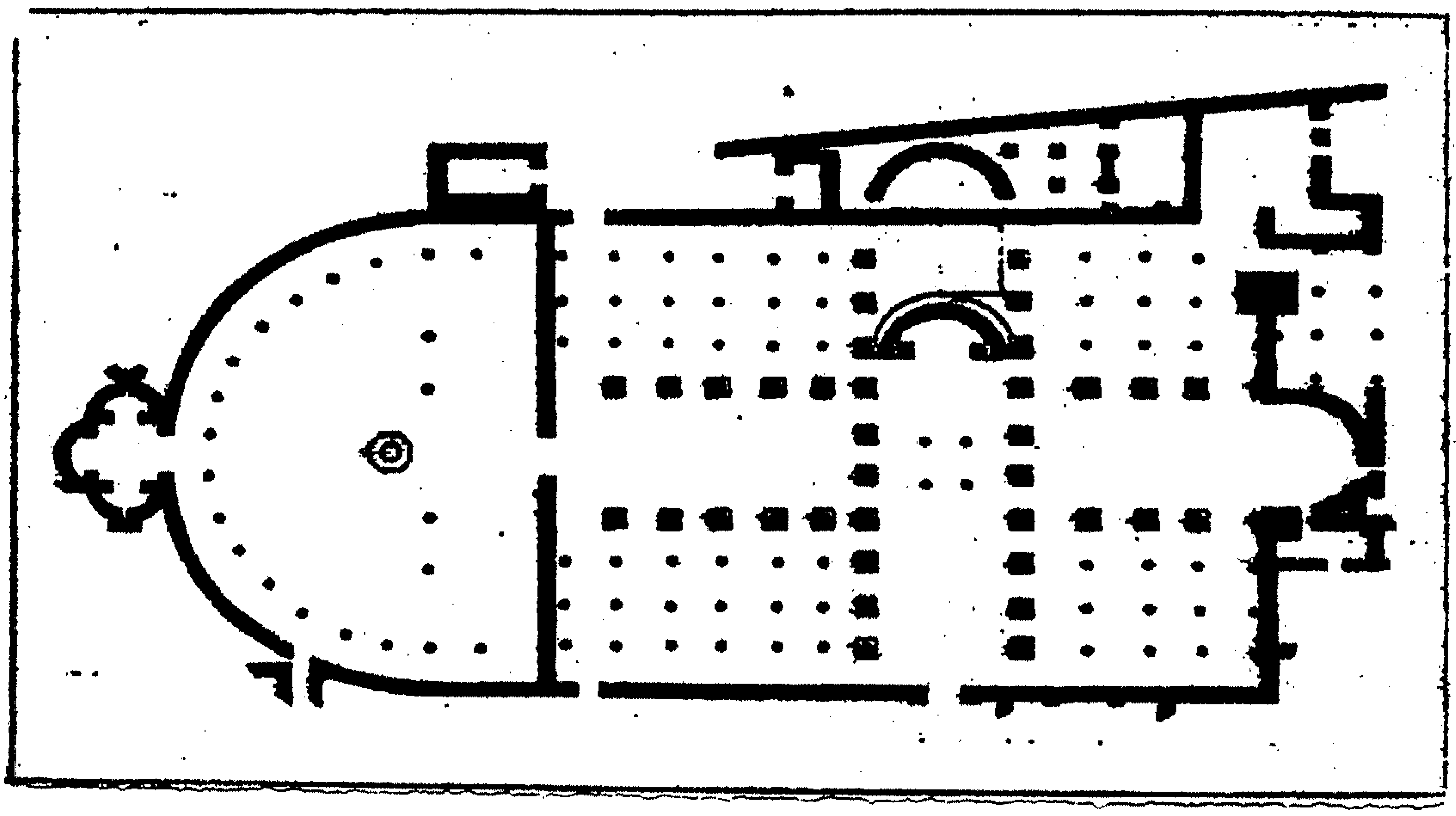
(لوحة رقم١٦٥) شاهد قبر يعود لعهد الاغالبة عن د/ خالد مودود .



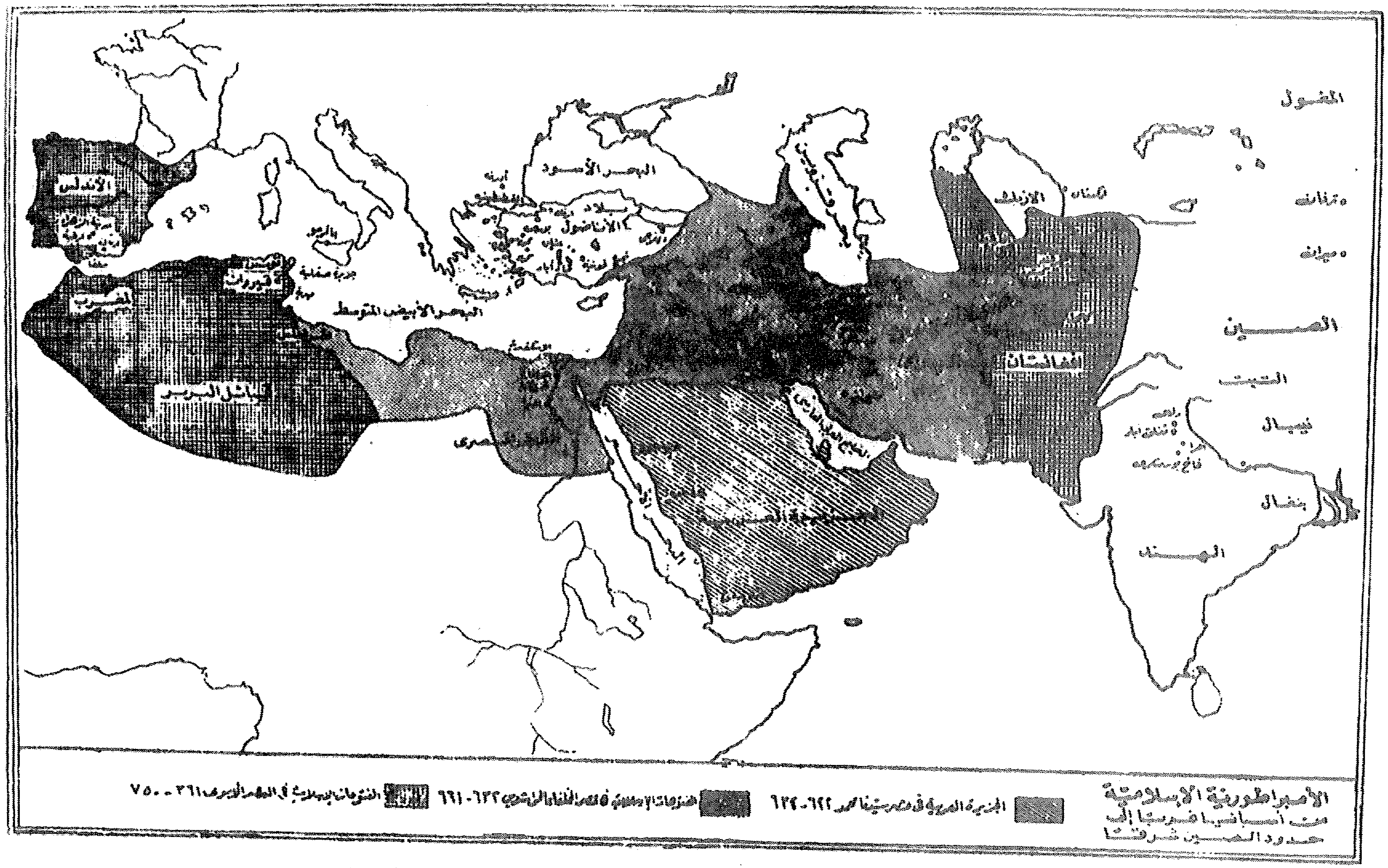
(شكل رقم ١) خريطة بلاد المغرب الإسلامى عن د/ حسين مؤنس



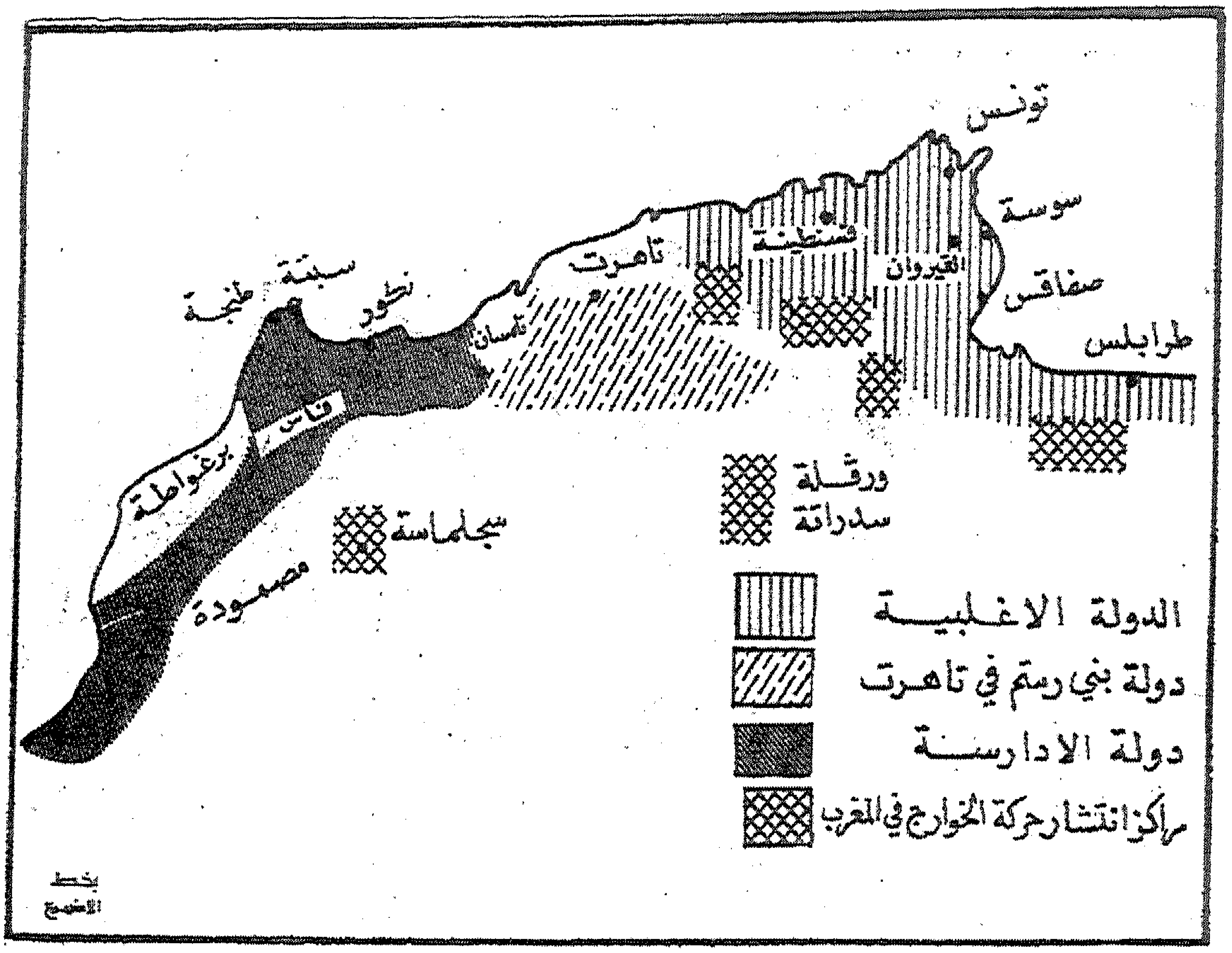
(شكل رقم٢) خريطة توضح أهم مدن إفريقية من الفتح العربى إلى القرن الخامس الهجرى عن د/ حسن حسنى عبد الوهاب



(شكل رقم٣) رسم تخطيطى لكنيسة داموس الكاريتا عن د/ أحمد فكري

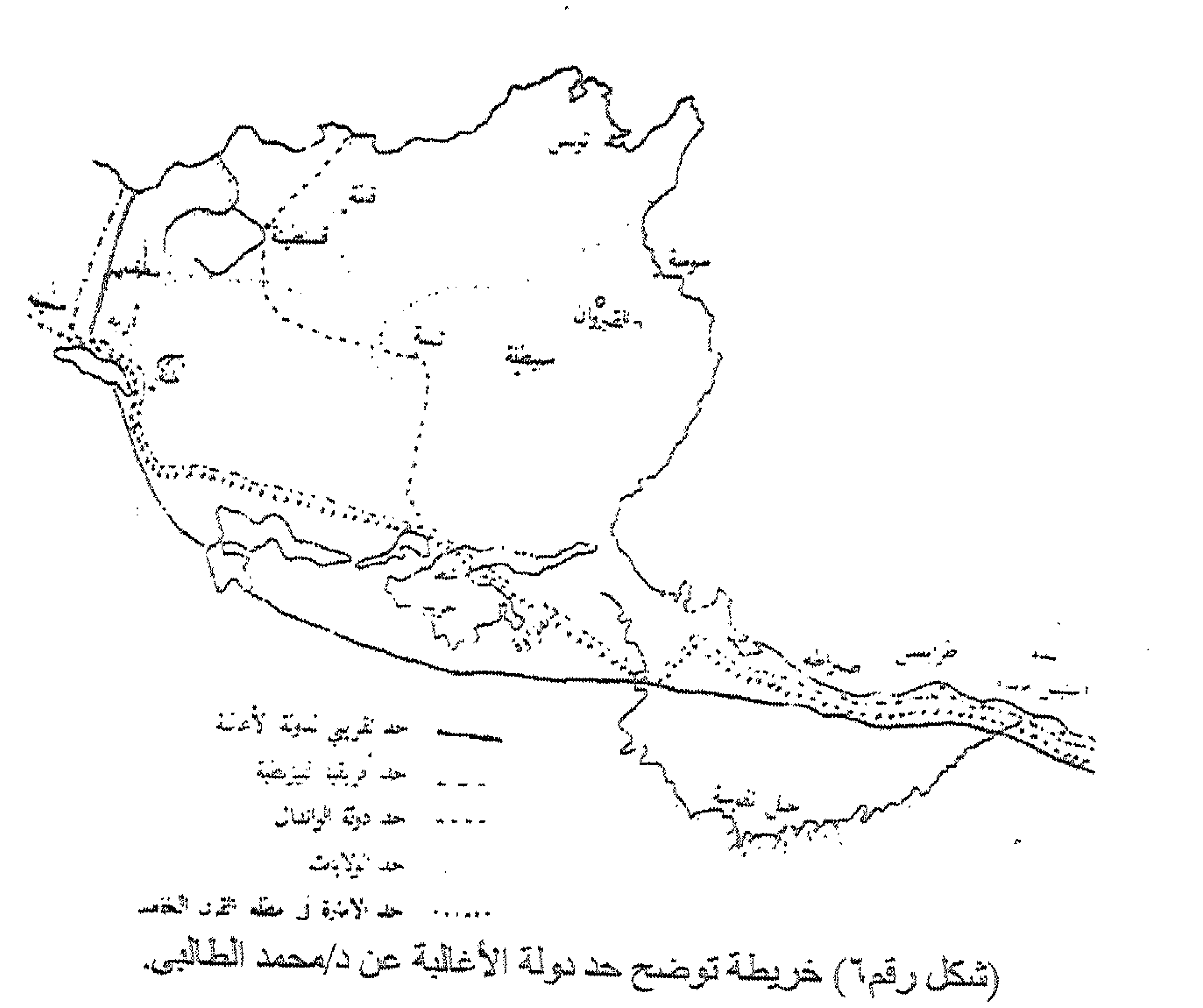


(شكل رقم٤) خريطة توضح الفتوحات الإسلامية عن د/ نعمت اسماعيل علام

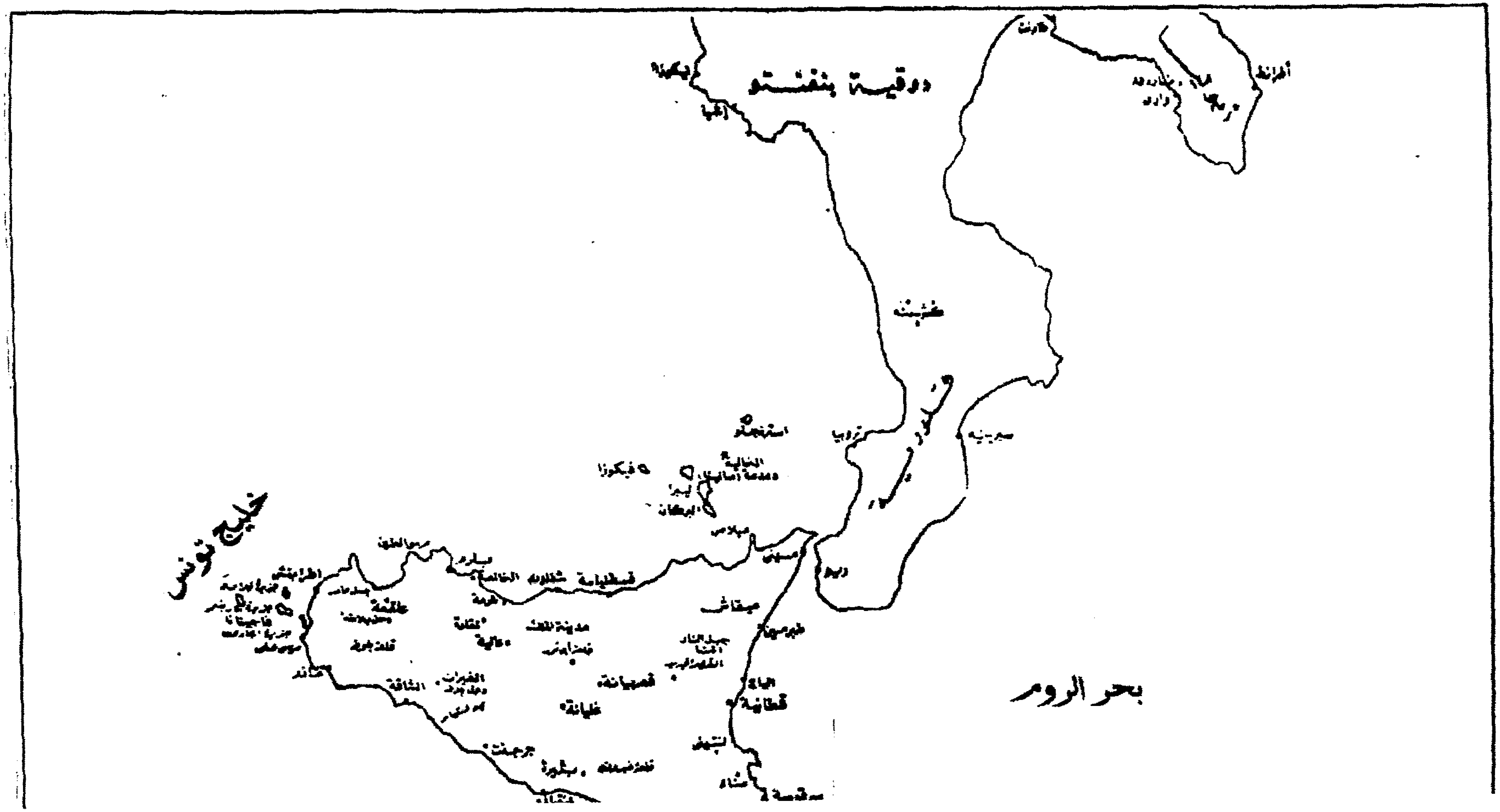


(شكل رقم٥) خريطة توضح حدود الدويلات المستقلة بالمغرب الإسلامى أواخر القرن الثانى الهجرى عن د/ محمد زينهم عزب

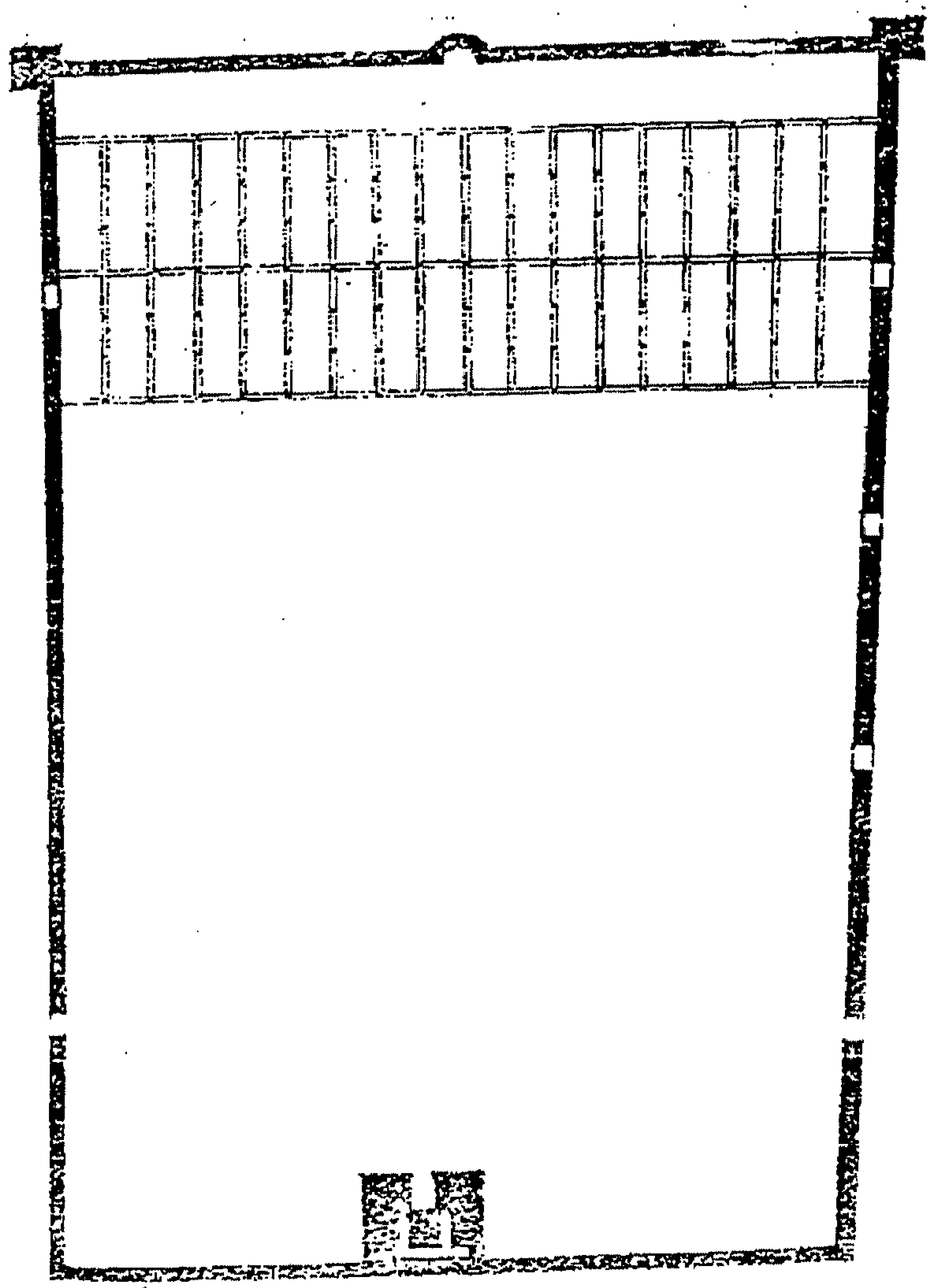
دولة الأغالبة



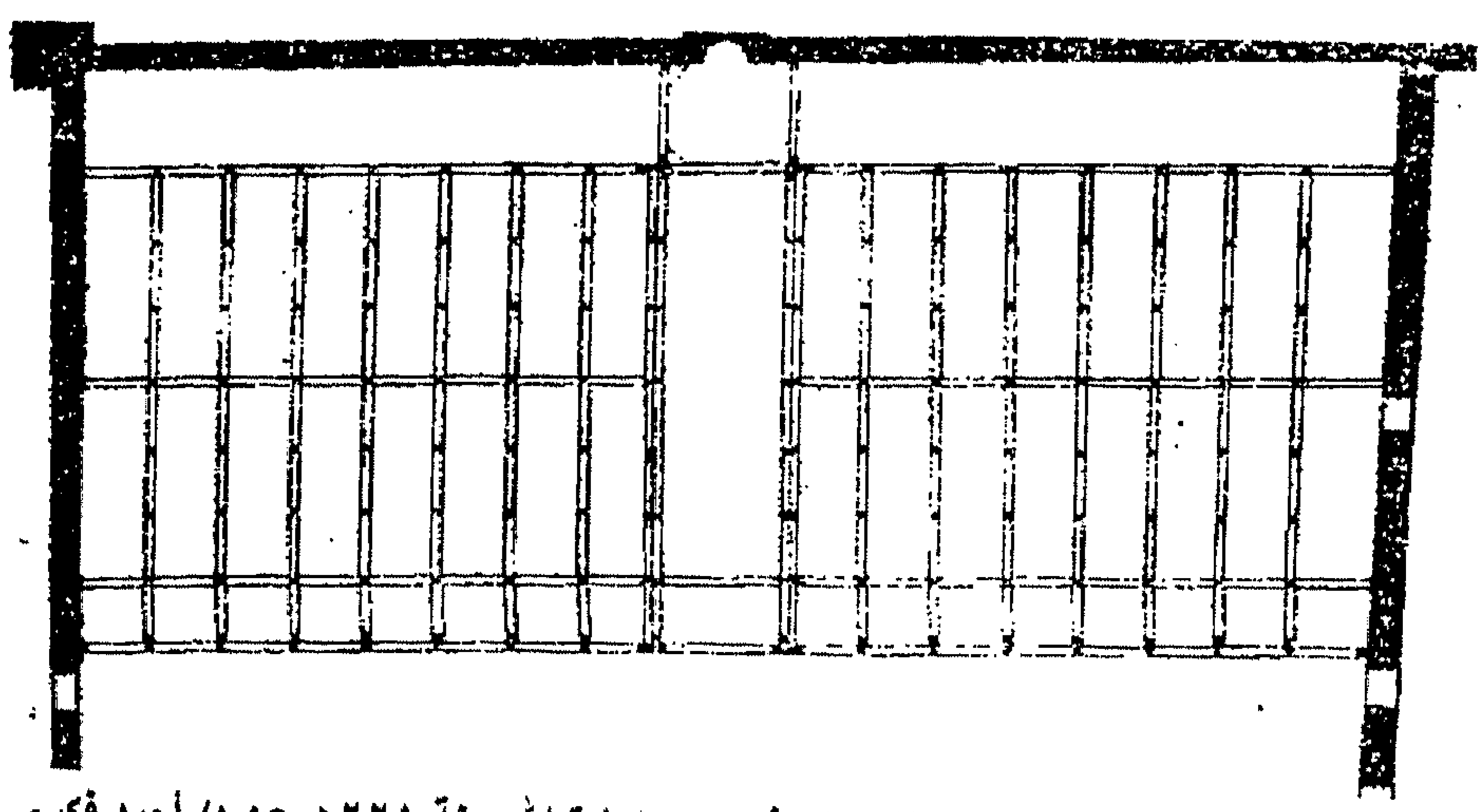
(شكل رقم٦) خريطة توضح حد دولة الأغالبة عن د/محمد الطالبى.



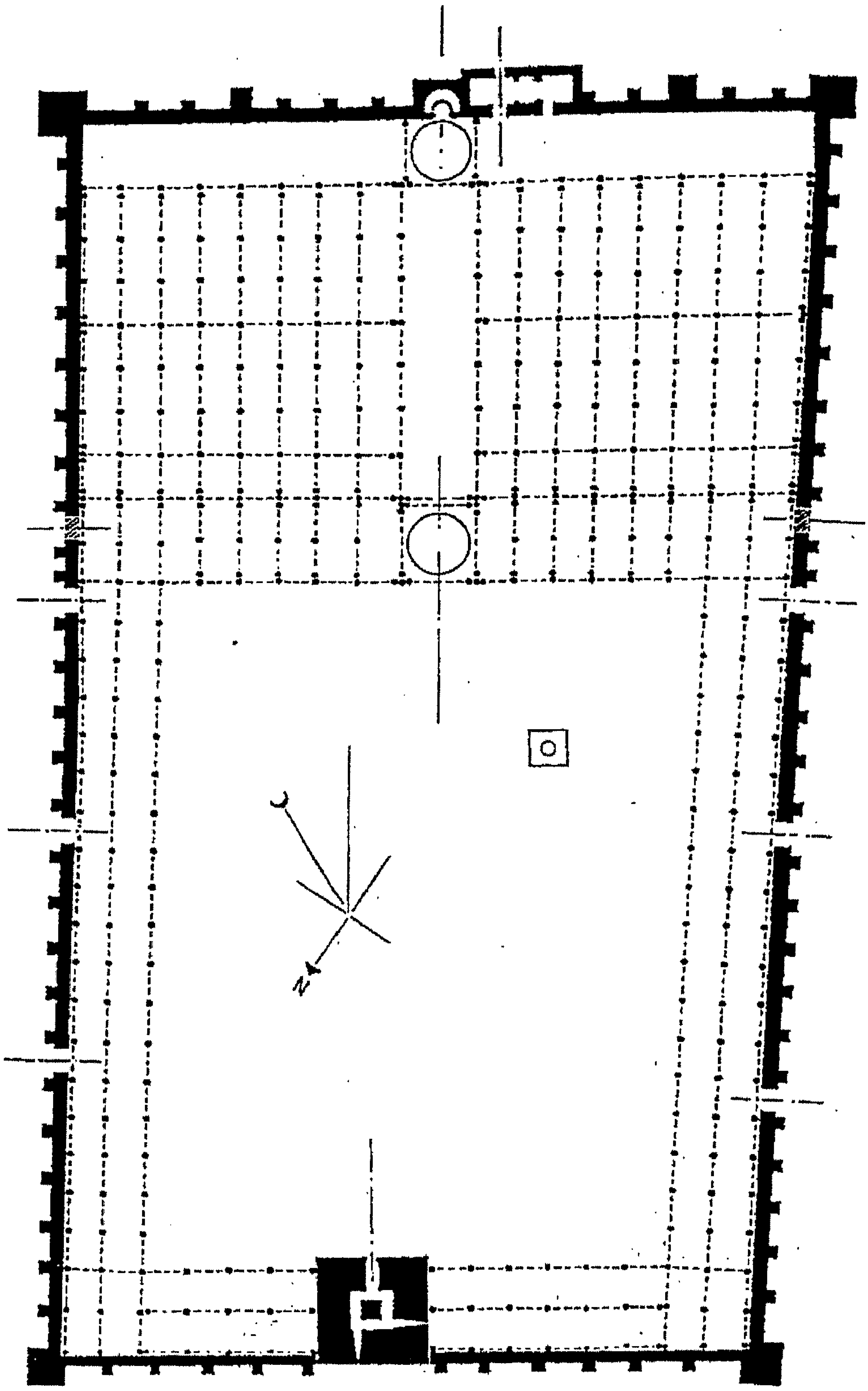
(شكل رقم٧)خريطة توضح جزيرة صقلية وجنوب إيطالياعن د/ حسين مؤنس



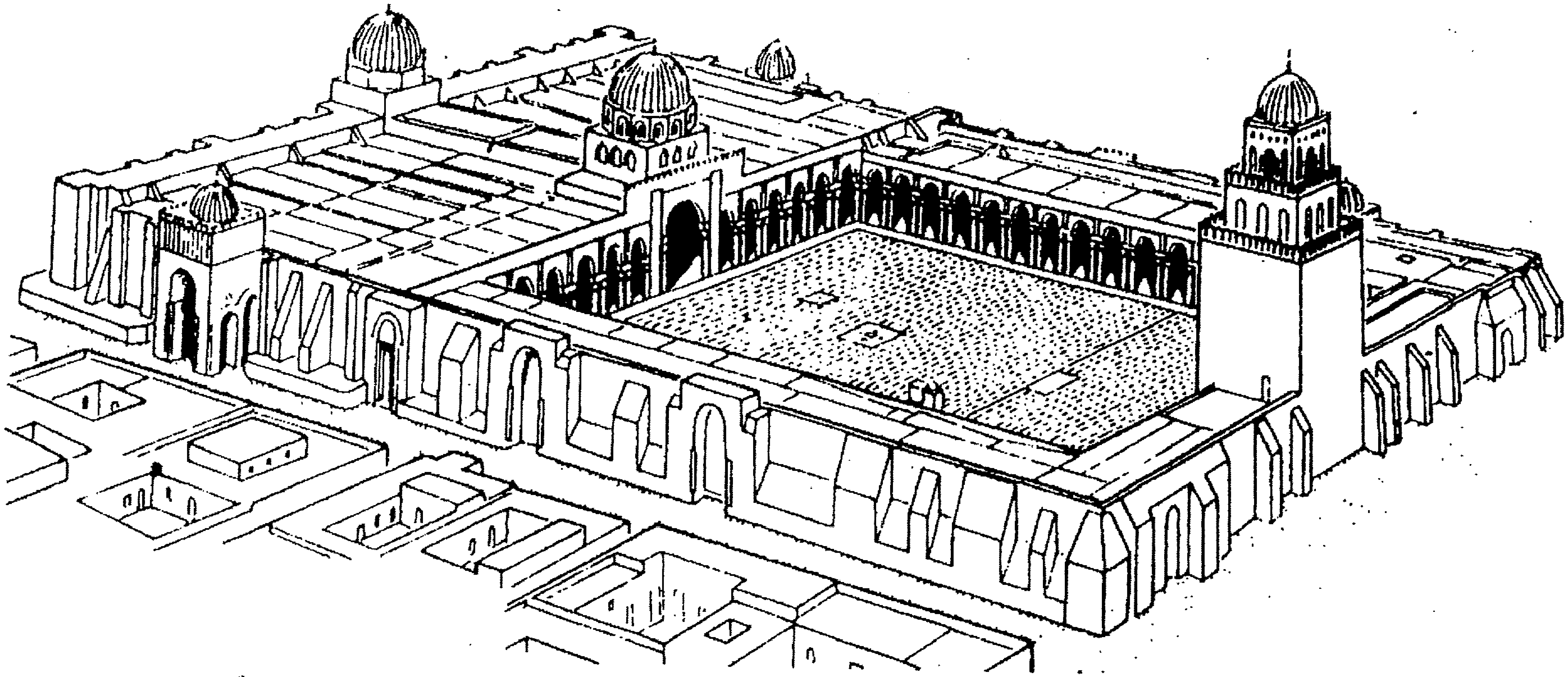
(شكل رقم٨) رسم تخطيطى لجامع القيروان فى عهدهشام بن عبد الملك عن د/ أحمد فكري



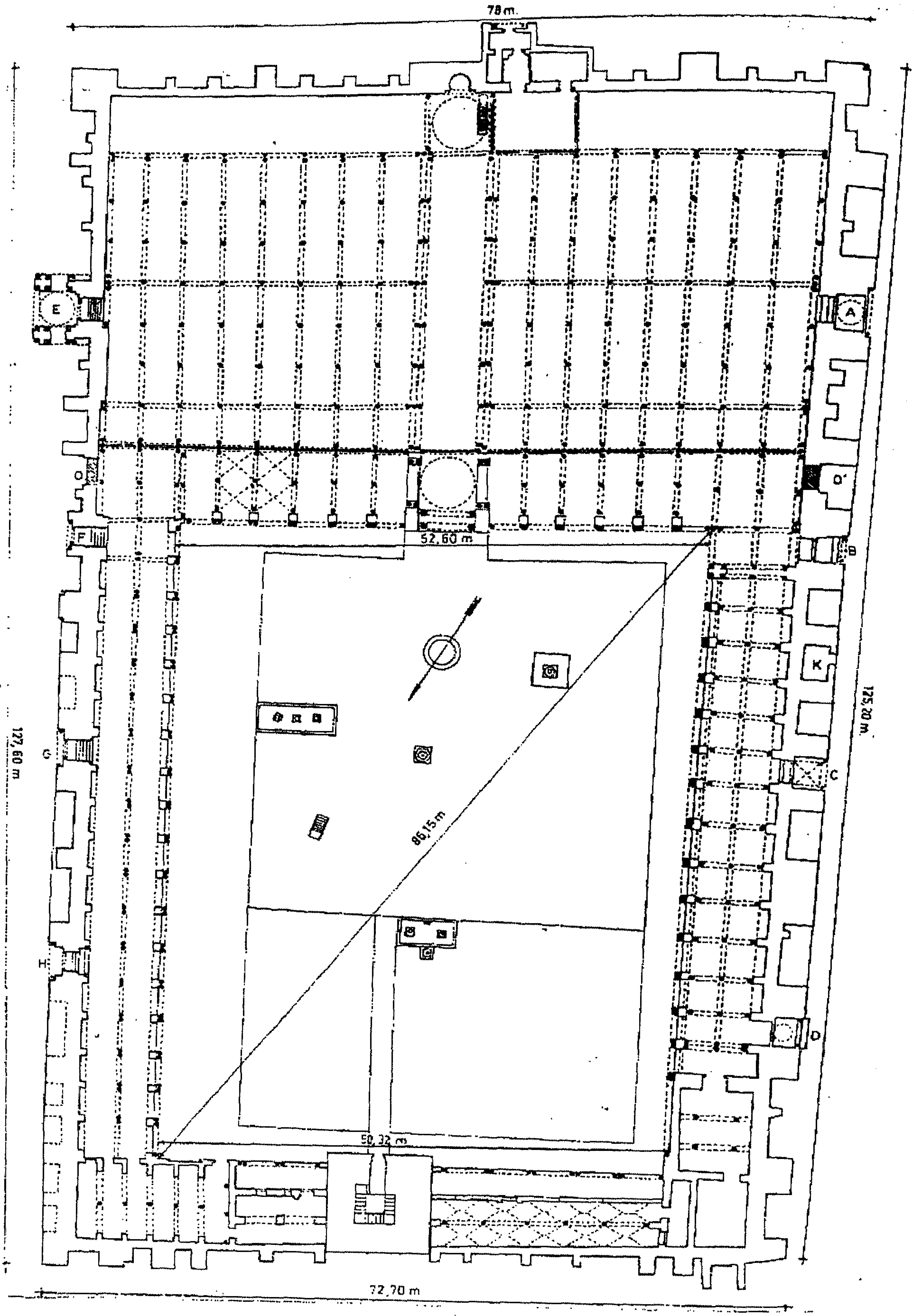
(شكل رقم٩) رسم تخطيطى لجامع القيروان فى عهد زيادة الله سنة ٢٢١هـ عن د/ أحمد فكري



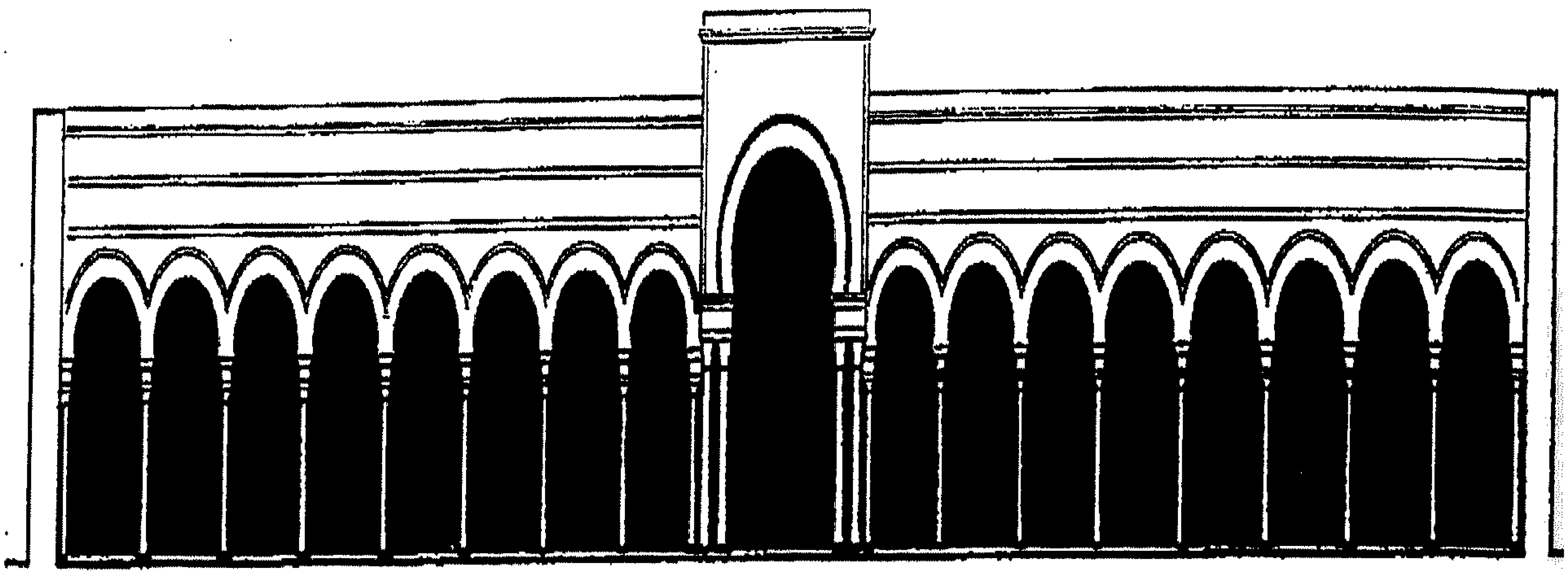
(شكل رقم ١٠) رسم تخطيطى لجامع القيروان فى عهد ابراهيم بن أحمد عن ليزين



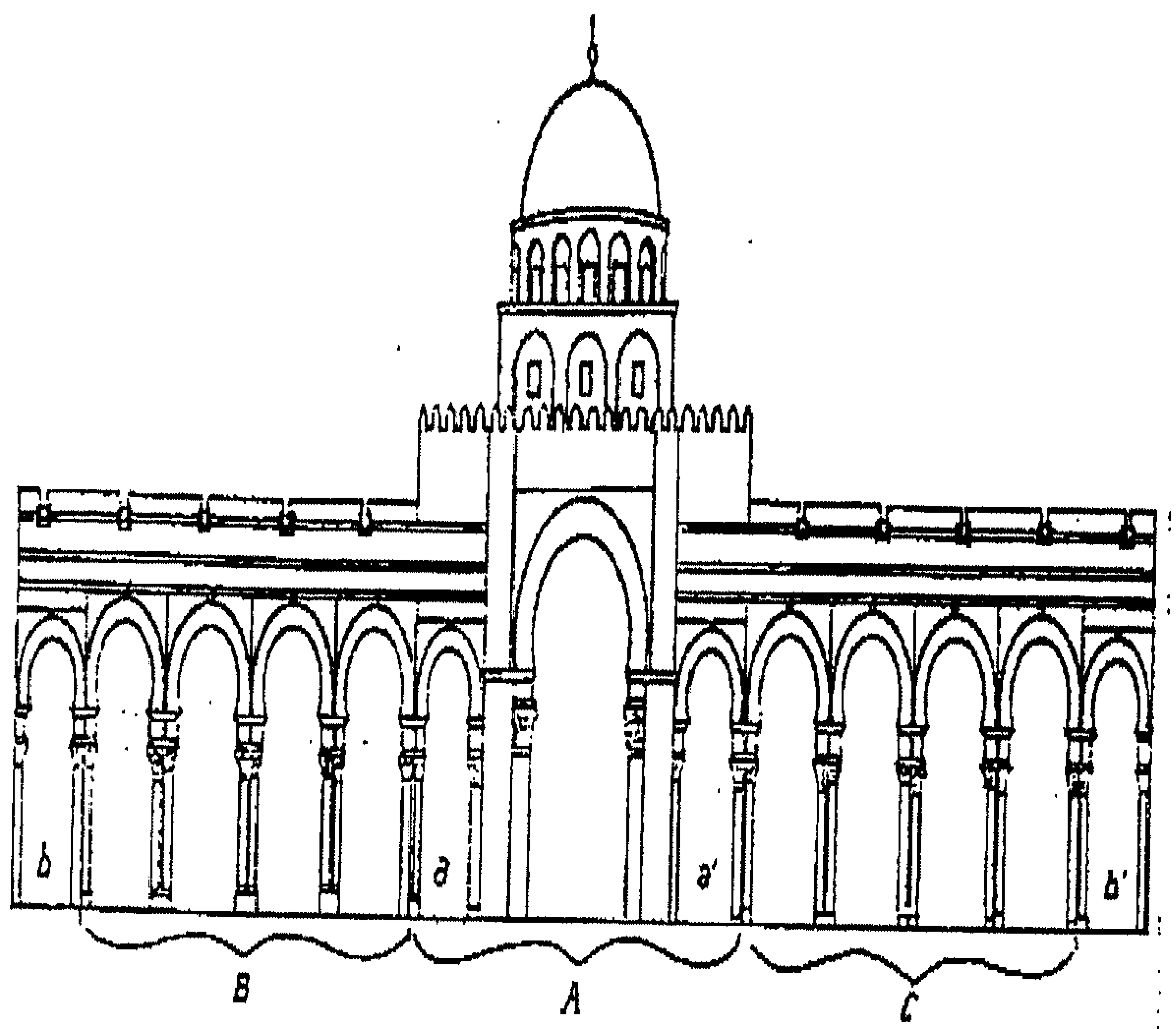
(شكل رقم ١١) رسم منظور لجامع القيروان من كتاب المساجد فى المدن العربية



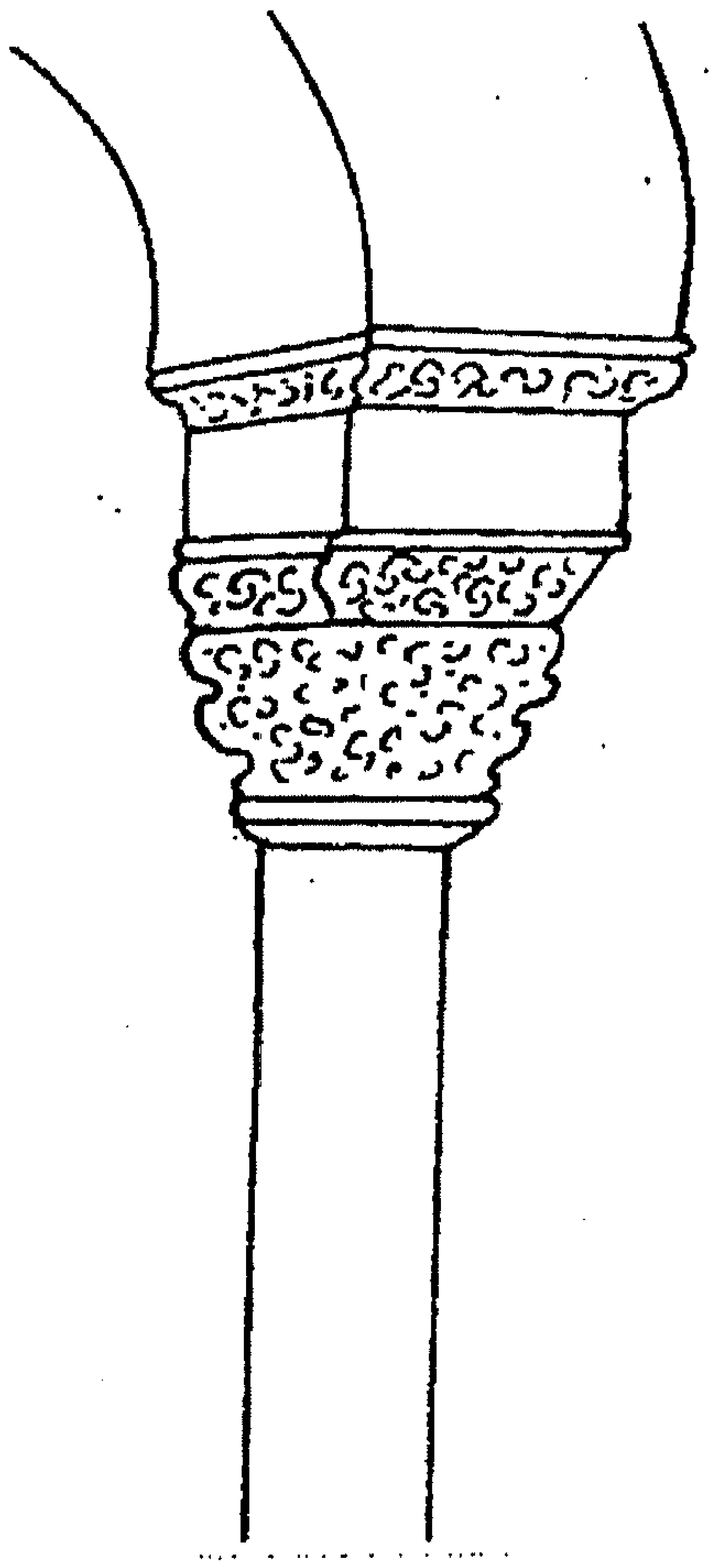
(شكل رقم١٢) رسم تخطيطى لجامع القيروان بشكله الحالى عن جولفان



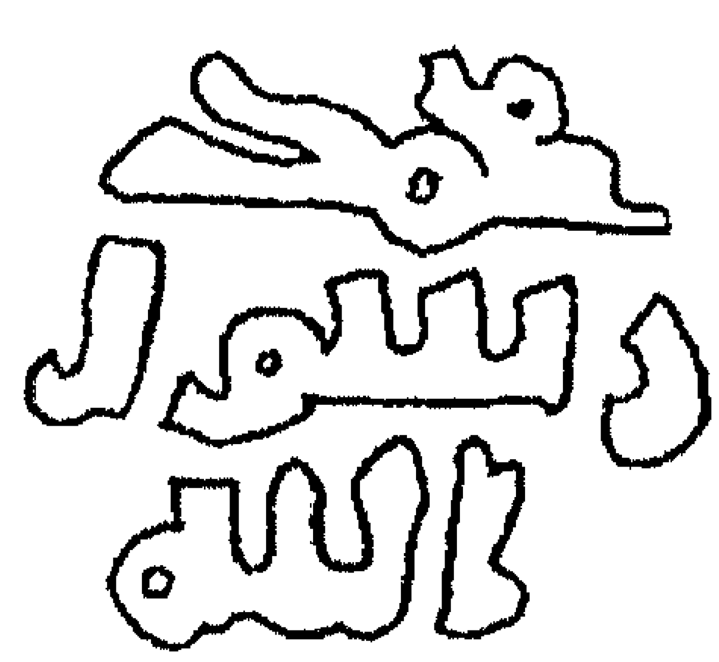
(شكل رقم١٣) واجهة مقدم جامع القيروان فى عهد زيادة الله



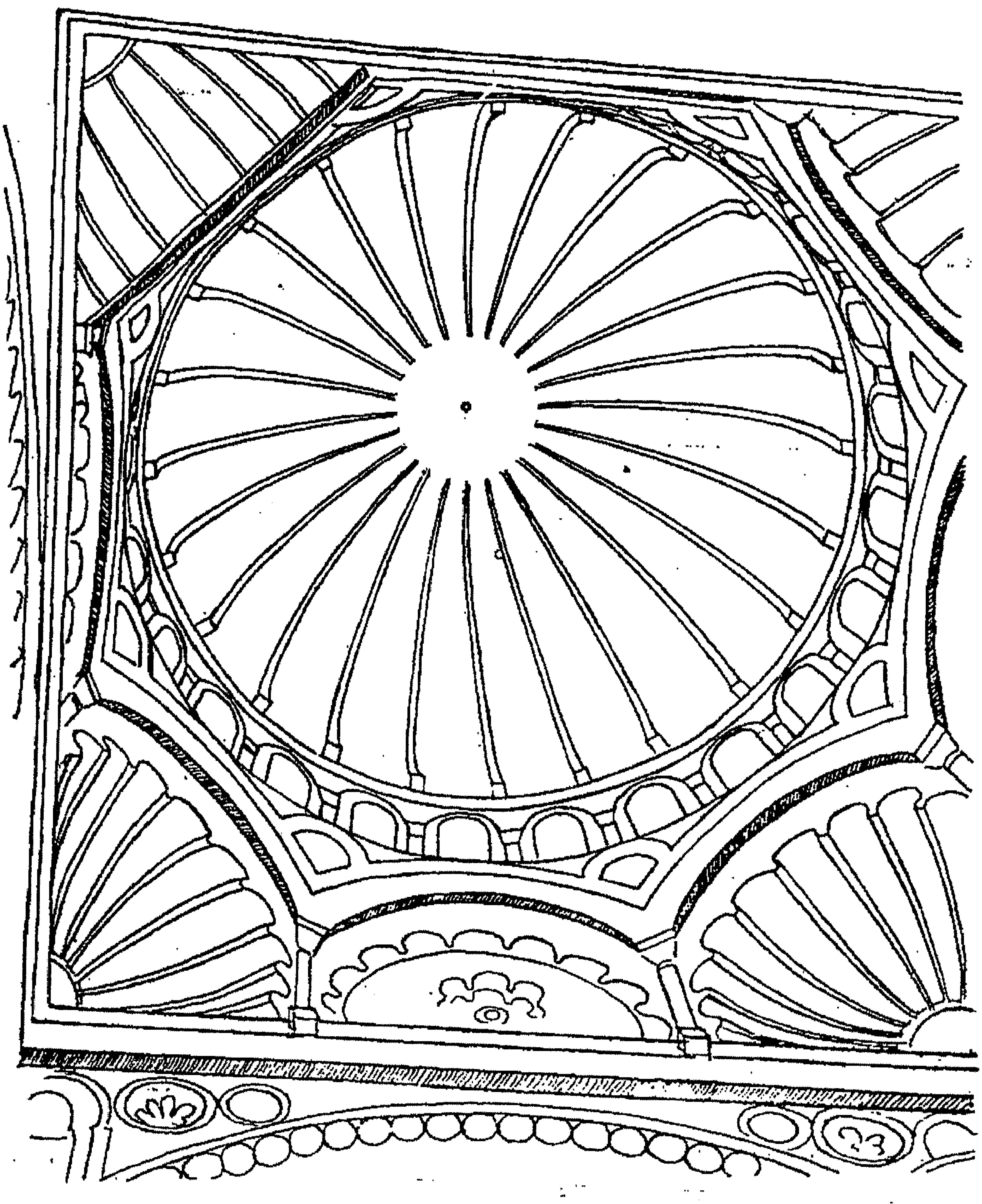
(شكل رقم١٤) واجهة مقدم جامع القيروان فى عهد ابراهيم الثانى بن أحمد عن ليزين



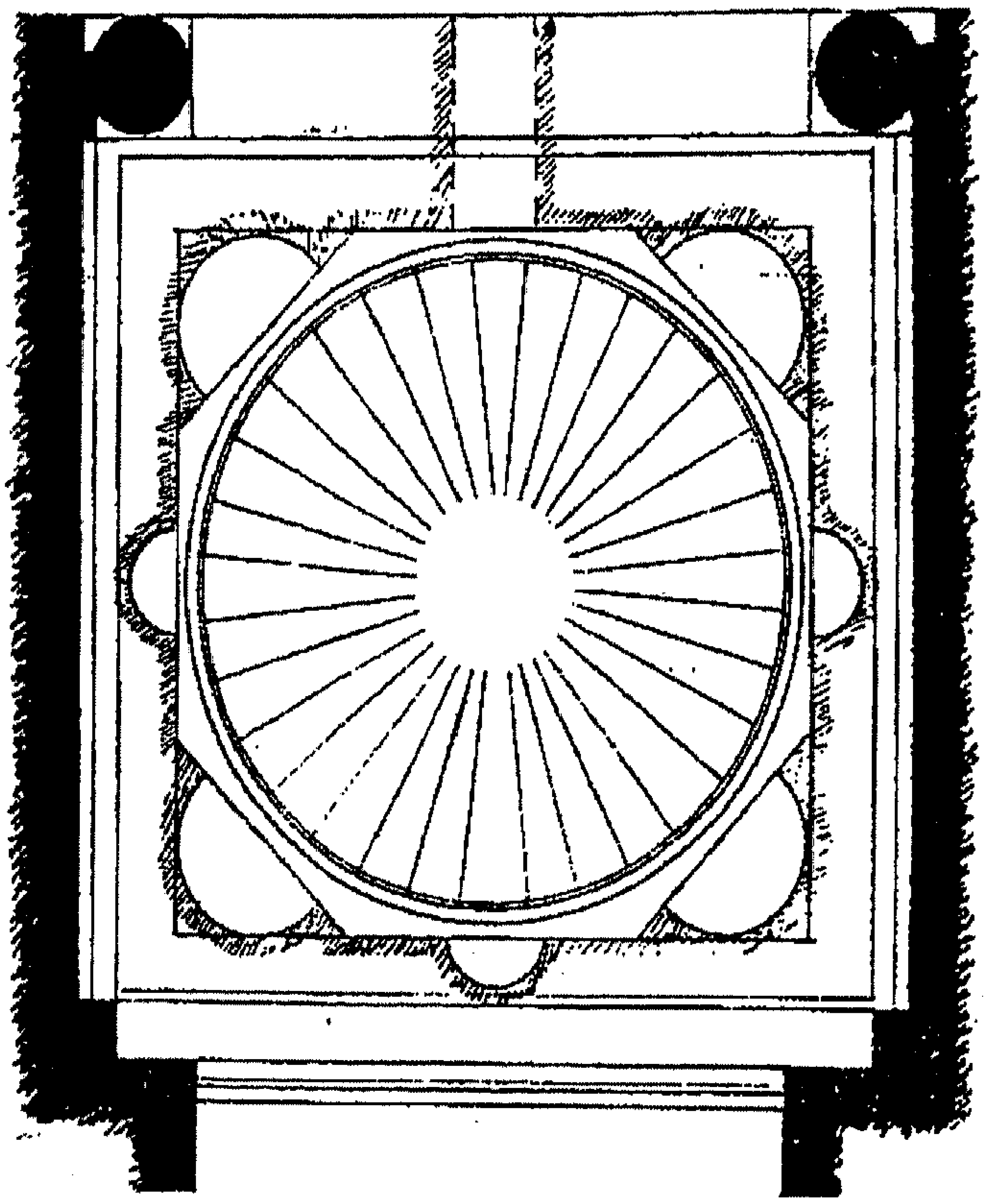
(شكل رقم١٥) الأقسام الفاصلة بين بدن العمود والعقد فى جامع القيروان عن د/ يوسف فرحات



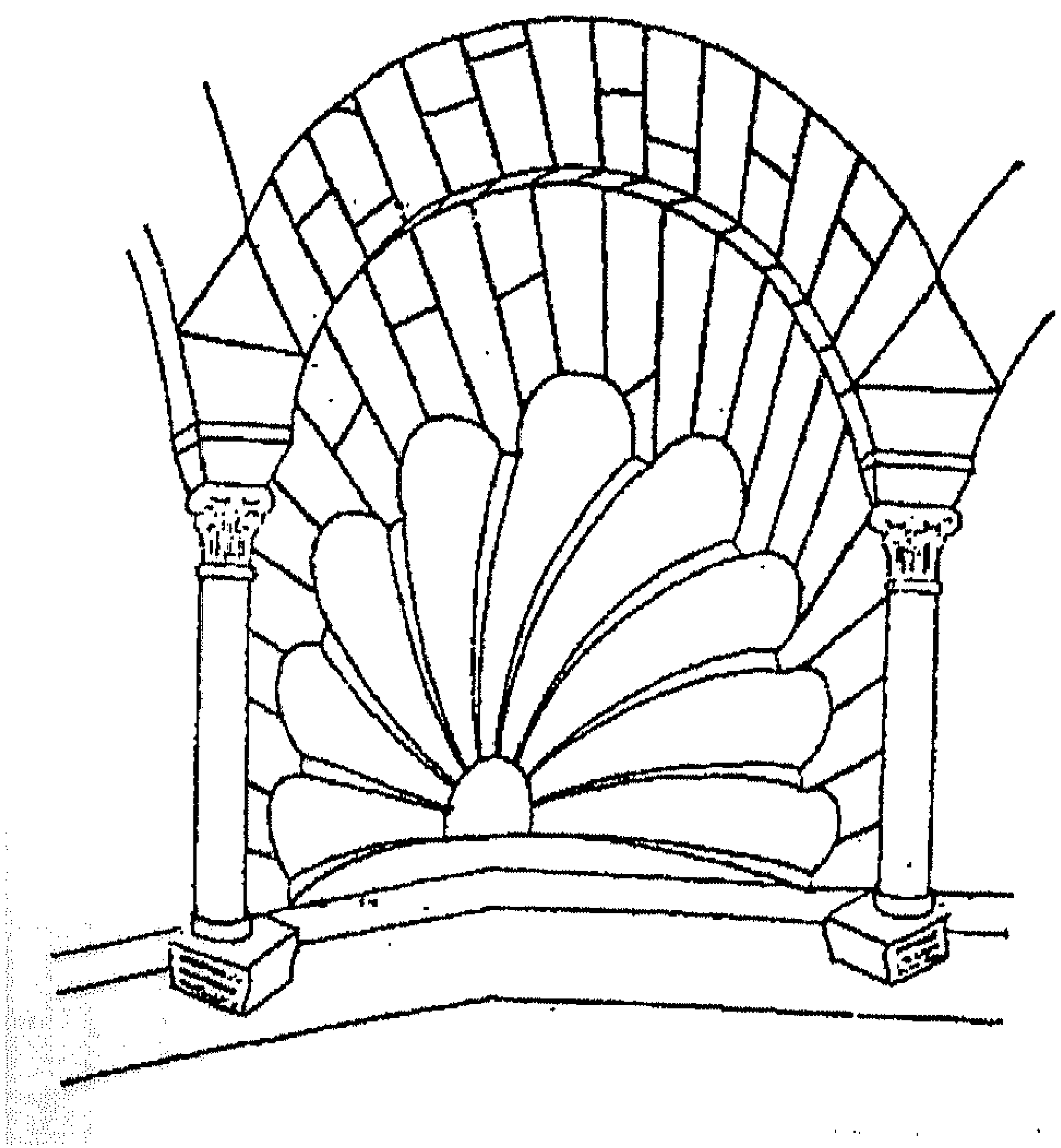
(شكل رقم١٦) كتابة كوفية منقوشة فى أحد الأعمدة داخل جامع القيروان عن د/ يوسف فرحات



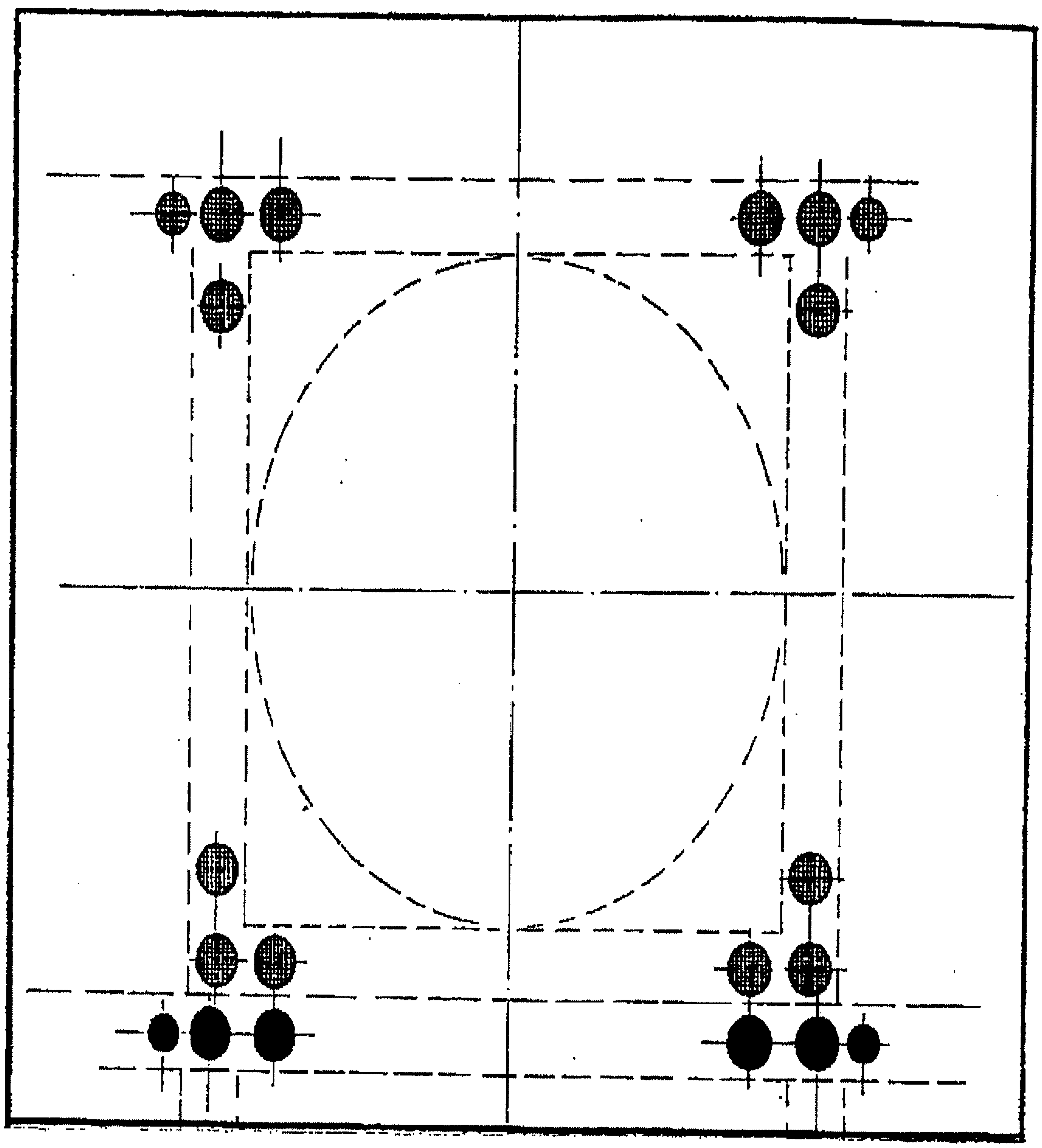
(شكل رقم١٧) رسم تحليلى لهيكل قبة المحراب بجامع القيروان عن د/ أحمد فكرى



(شكل رقم١٨) رسم تحليلى لقبة المحراب بجامع القيروان
عن د/ أحمد فكرى .



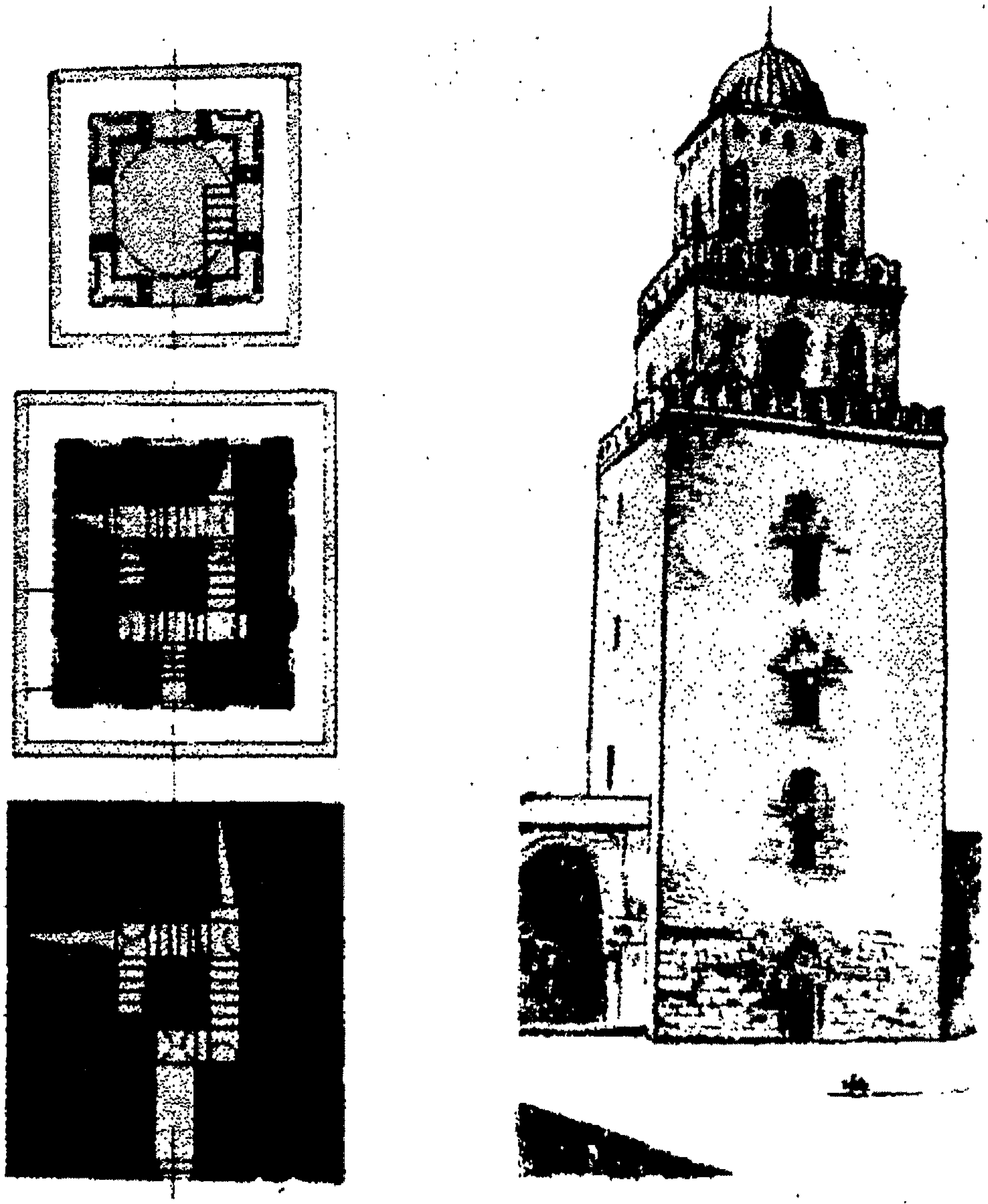
(شكل رقم١٩) رسم لمقرنصة من مقرنصات أركان قبة
المحراب بجامع القيروان عن د/ يوسف فرحات .



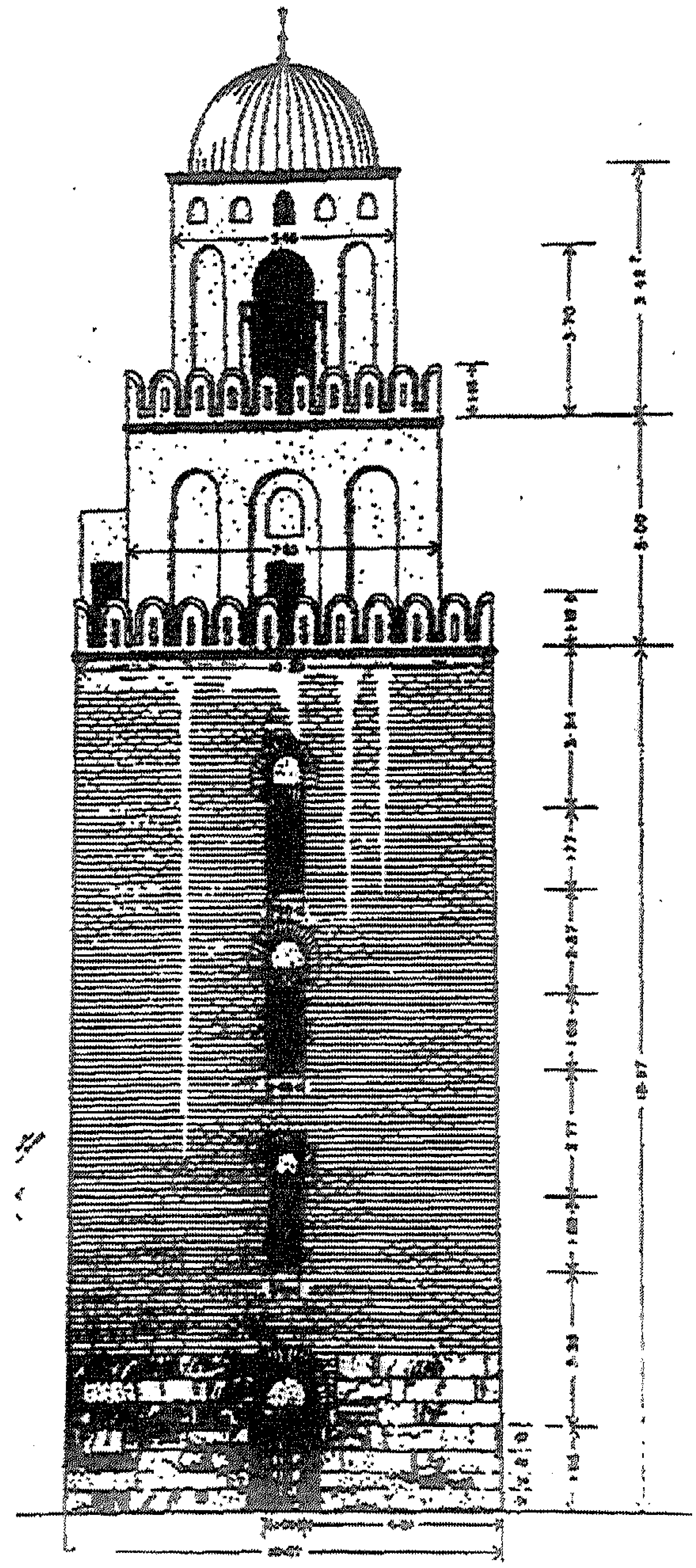
أعمدة فى عصر زيادة الله

أعمدة فى عصر ابراهيم الثانى بن أحمد

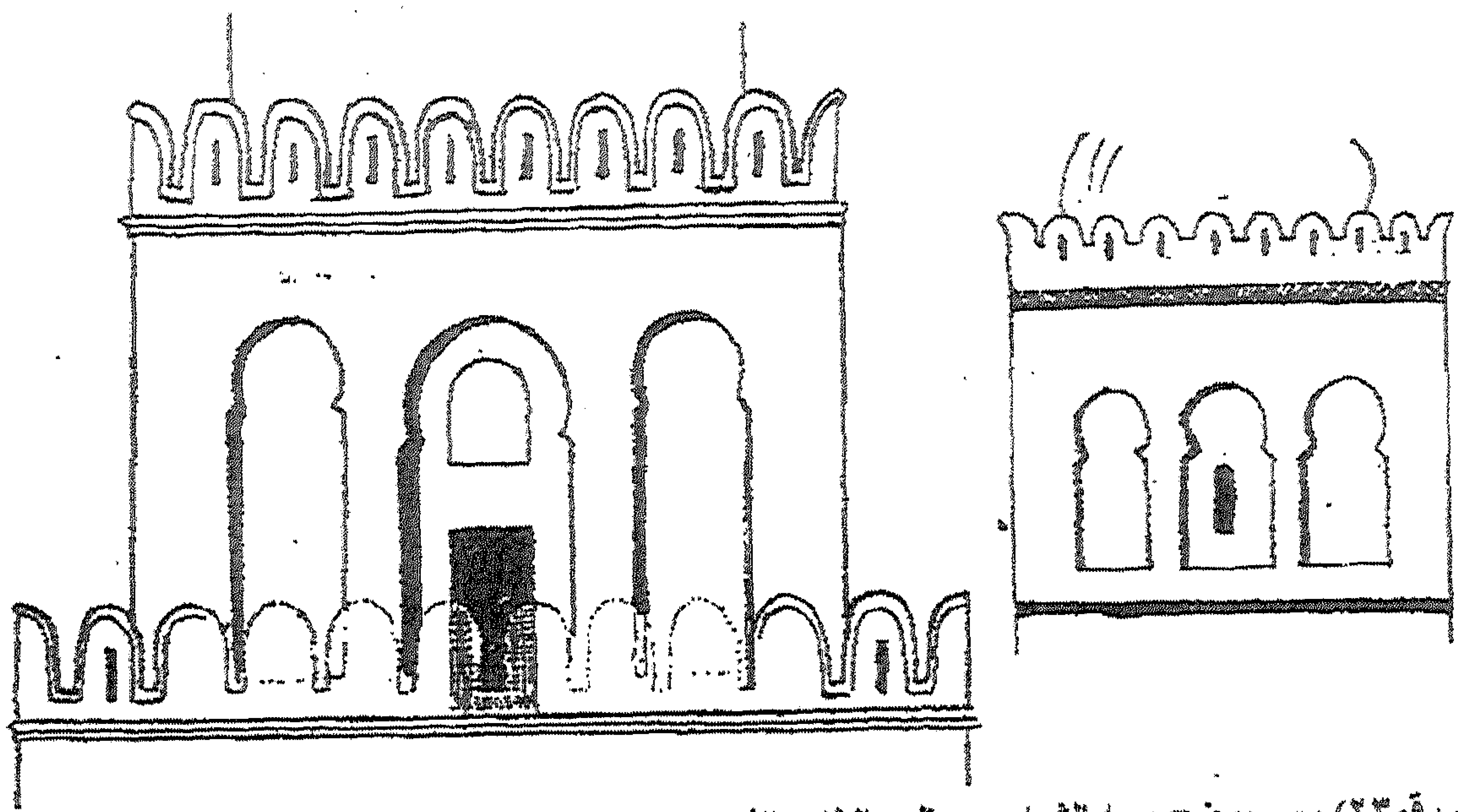
(شكل رقم ٢٠) رسم يوضح توزيع الأعمدة الحاملة لقبة البهو بجامع القيروان عن ليزين .



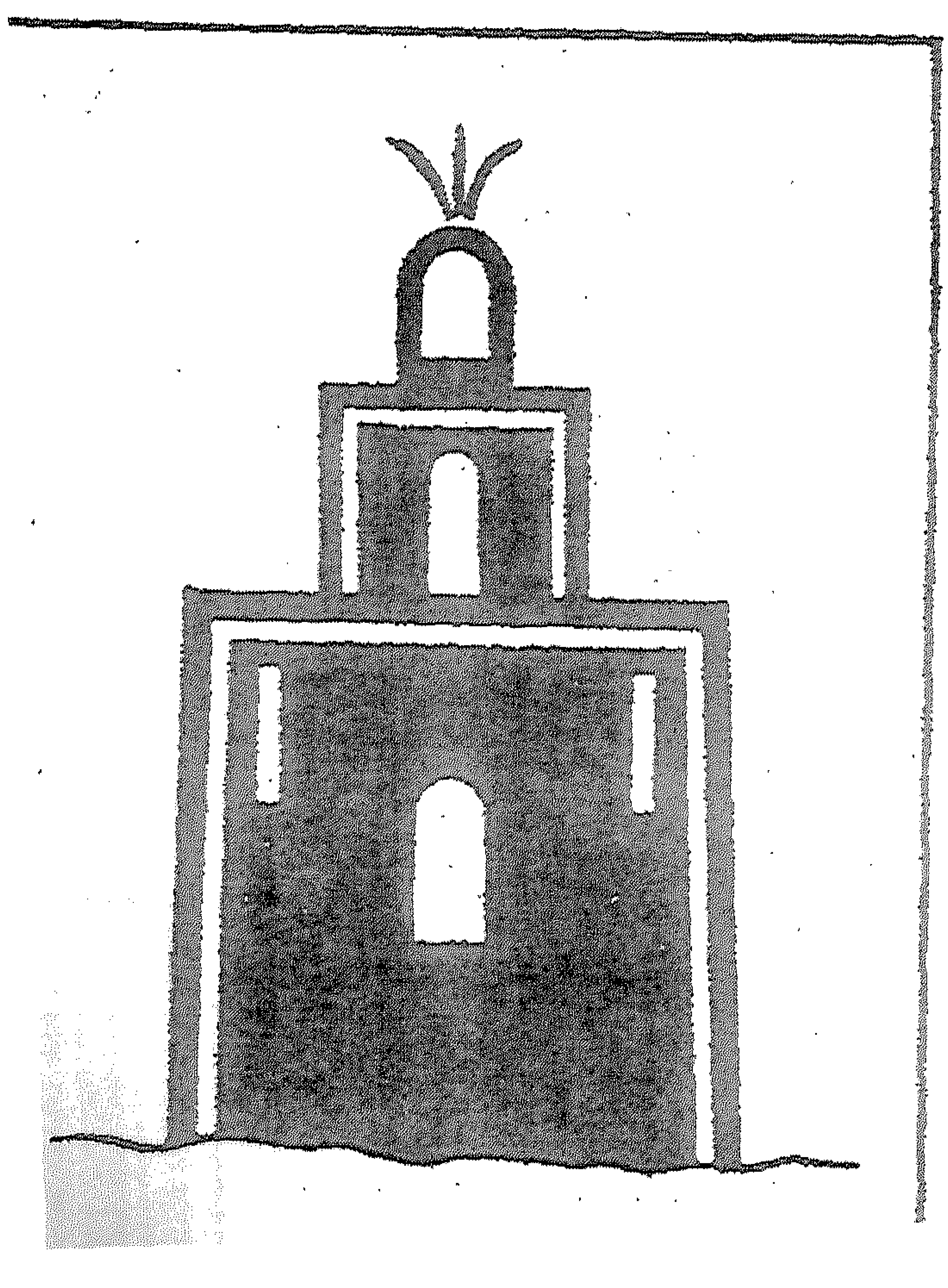
(شكل رقم ٢١) مئذنة جامع القيروان، منظور ومساقط عن د/ فريد الشافعى .



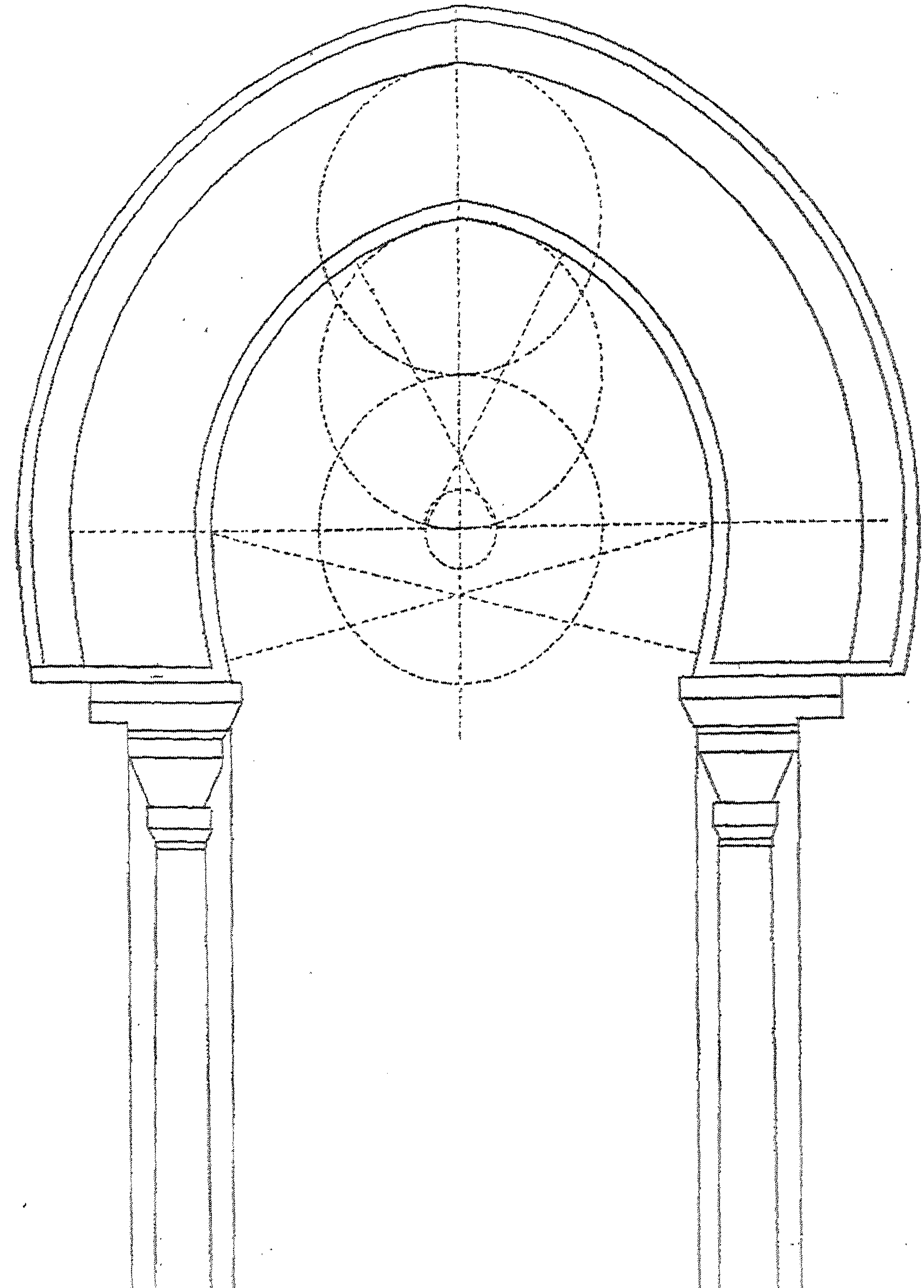
(شكل رقم٢٢) مئذنة جامع القيروان عن كريزويل



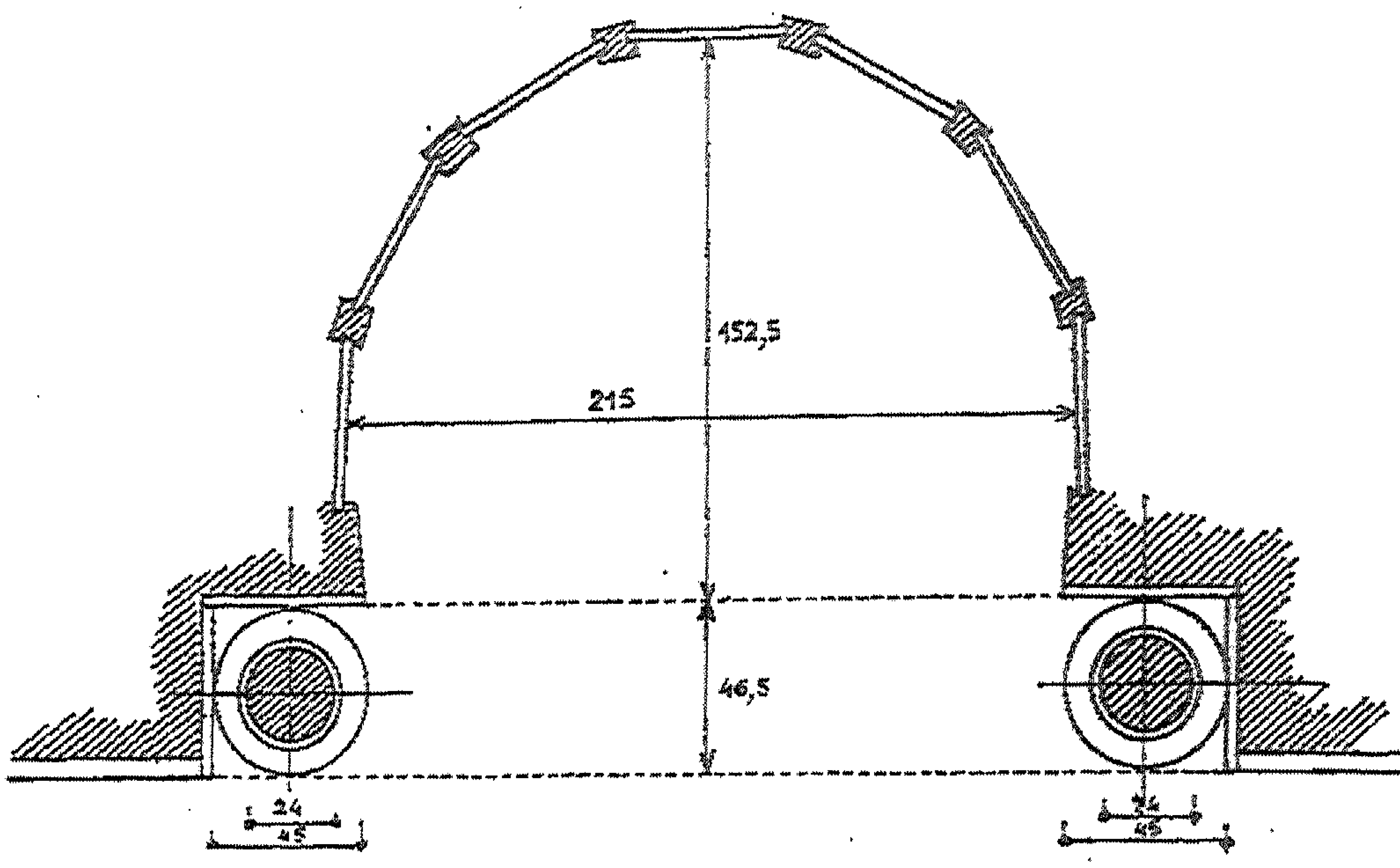
(شكل رقم٢٣) رسم يوضح وجه الشبه بين مظهر الطابق الثانى من المدخل الرابع على الواجهة الغربية ،ومظهر الطابق الذى تعلوه قبة المئذنة بجامع القيروان عن د/ أحمد فكرى



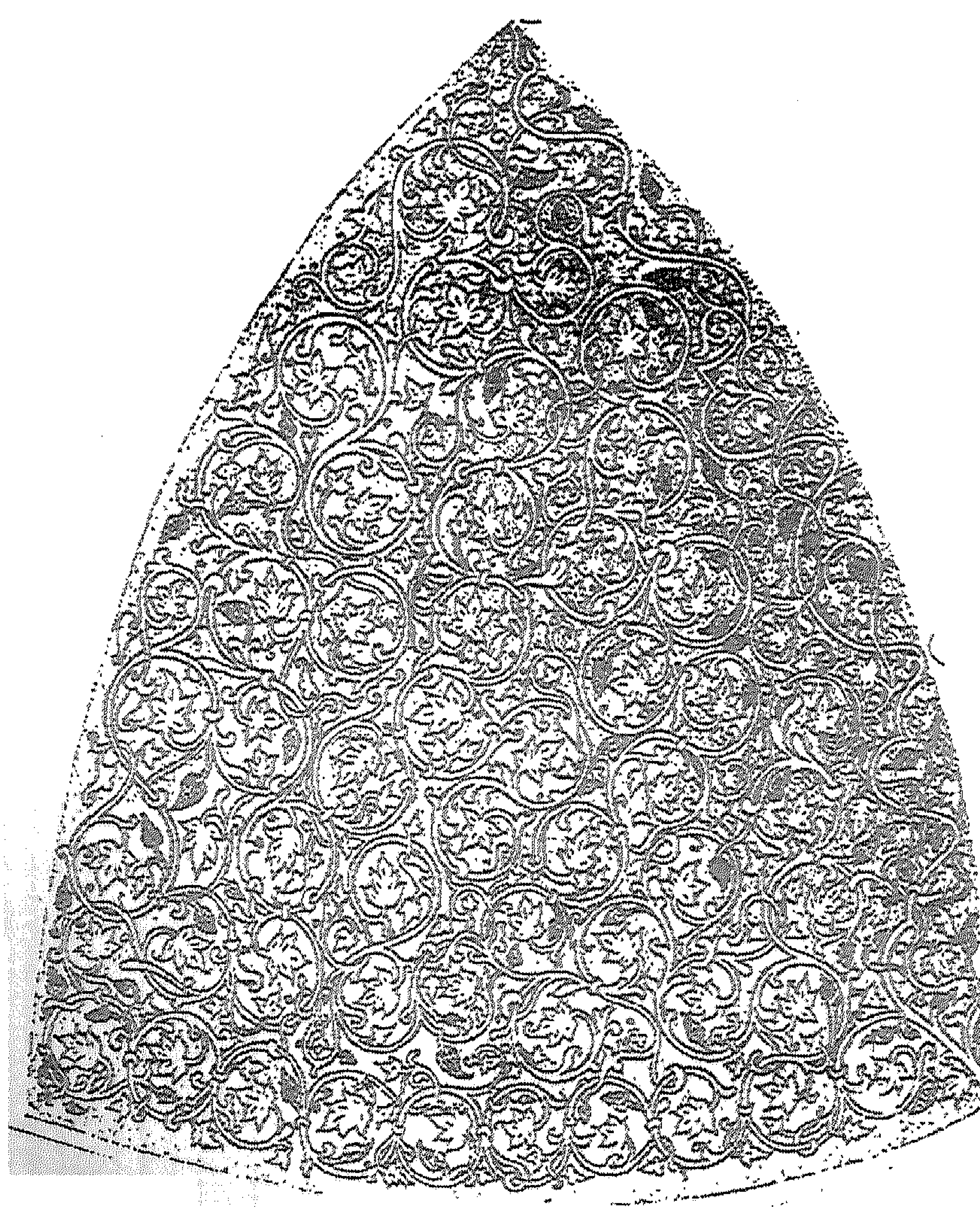
(شكل رقم٢٤) منارة سلقطة عن ليزين



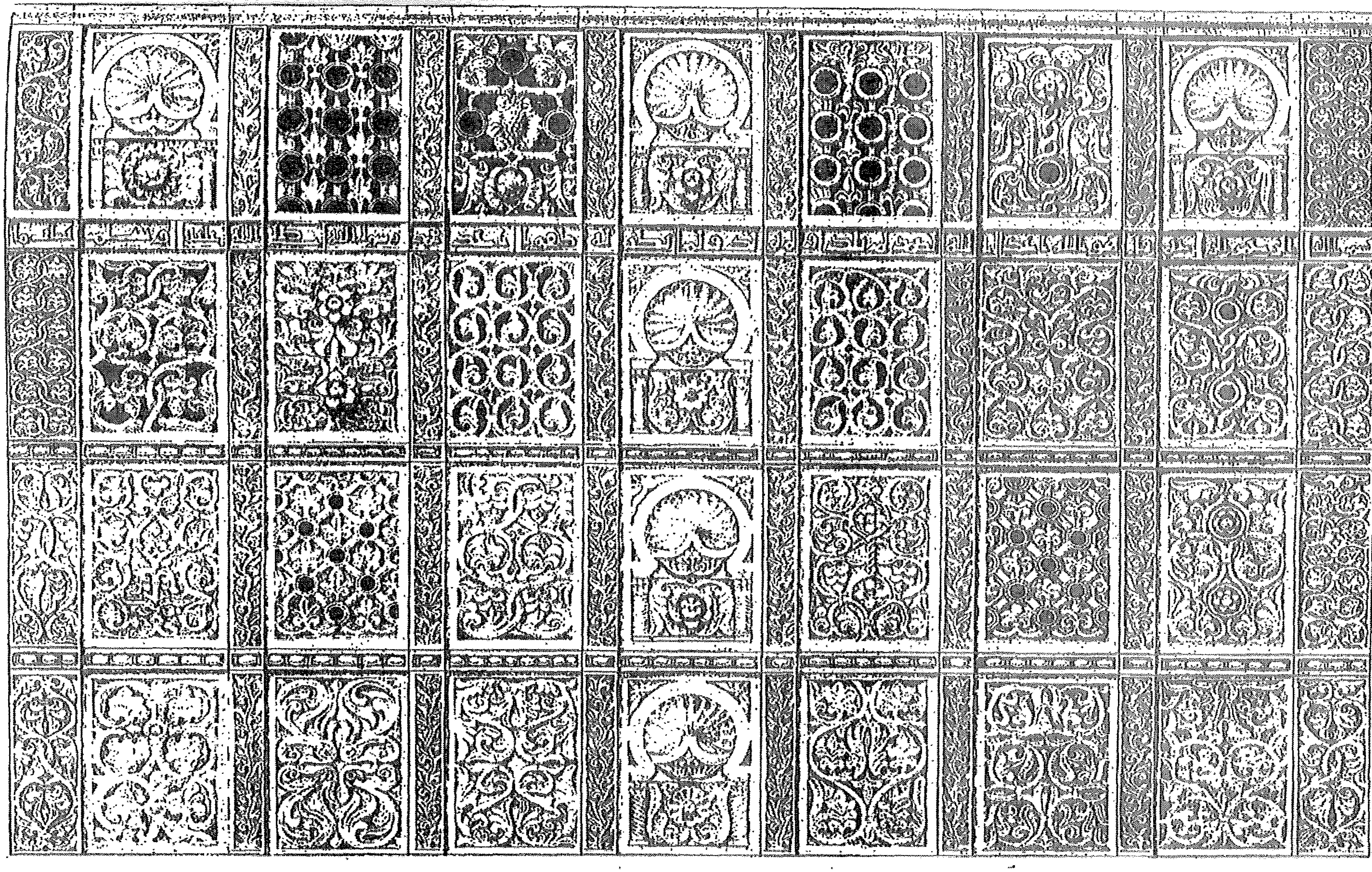
(شكل رقم٢٥) رسم للعقد المحيط بمحراب جامع القيروان عن جولفان



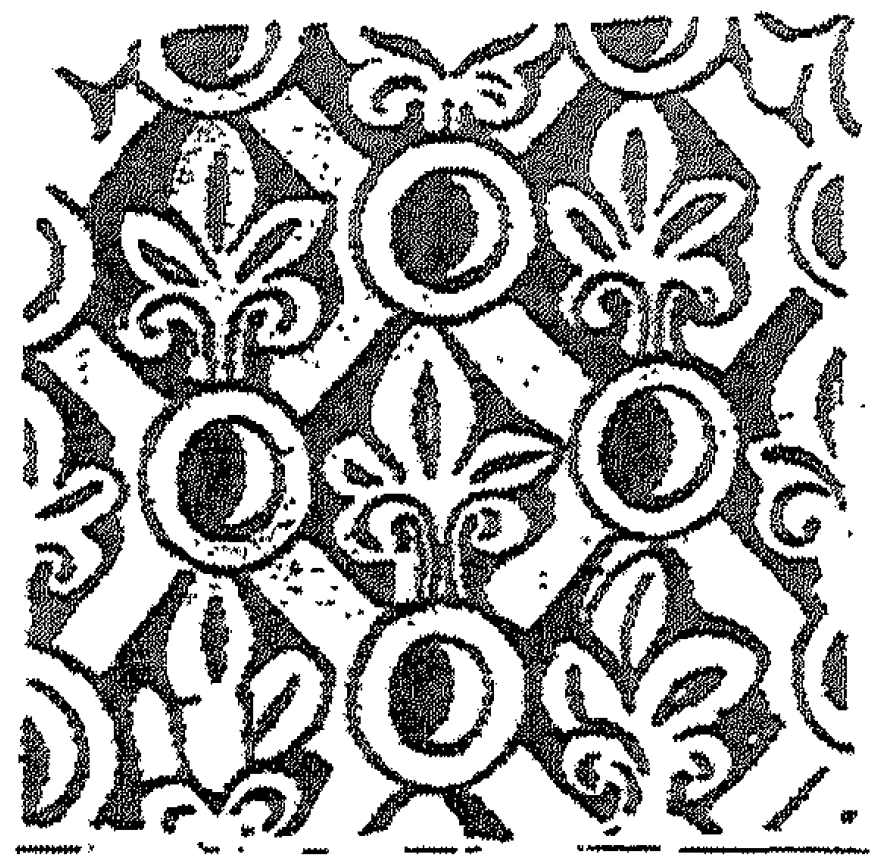
(شكل رقم٢٦) رسم تخطيطى لمحراب جامع القيروان عن جولفان



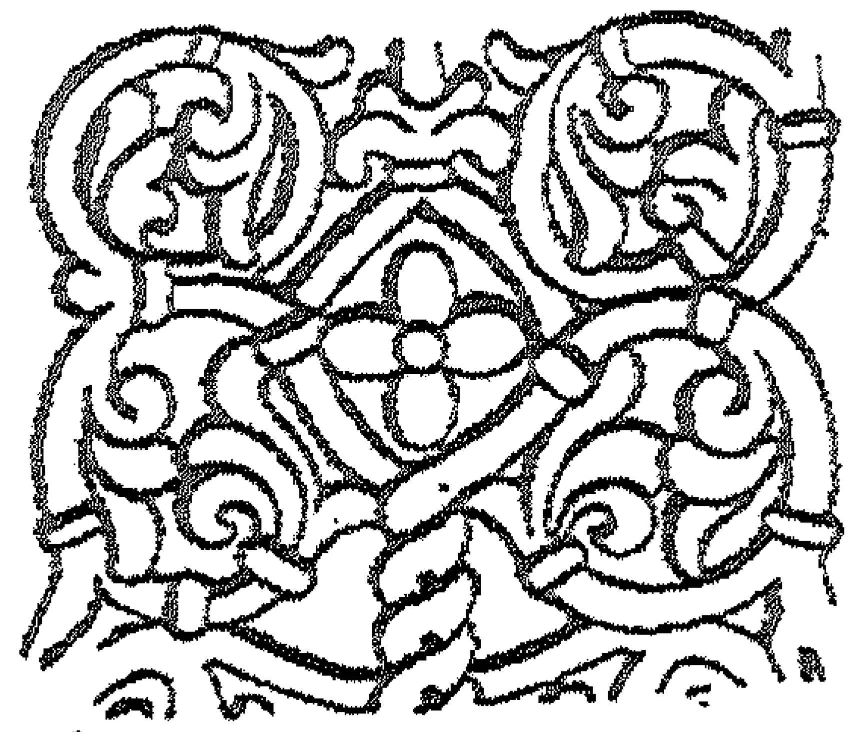
(شكل رقم٢٧) زخارف قبيبة المحراب بجامع القيروان عن جولفان .



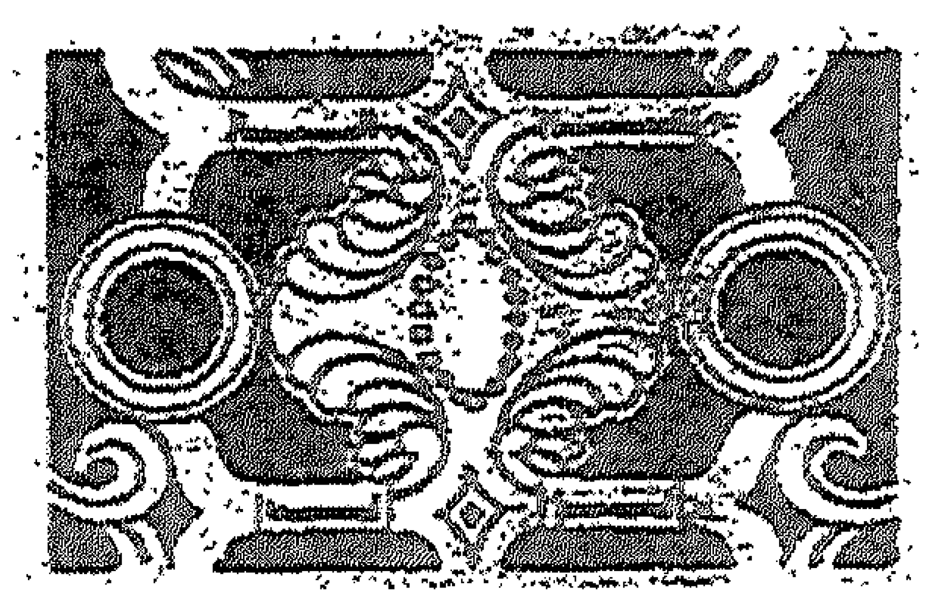
(شكل رقم٢٨) الوحات الرخامية لمحراب جامع القيروان عن جولفان



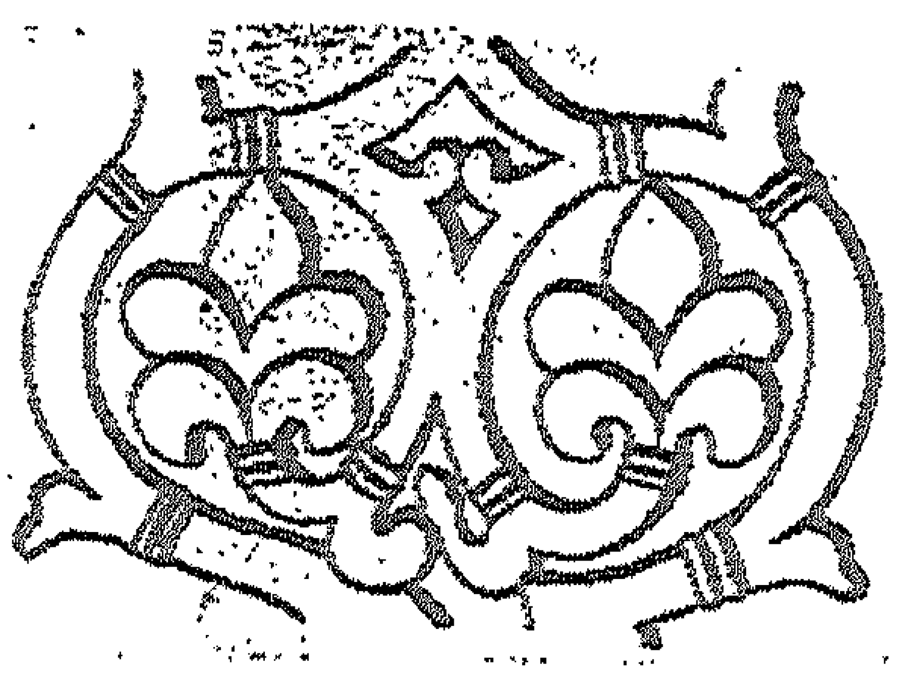
(شكل ٢٩ _ أ)



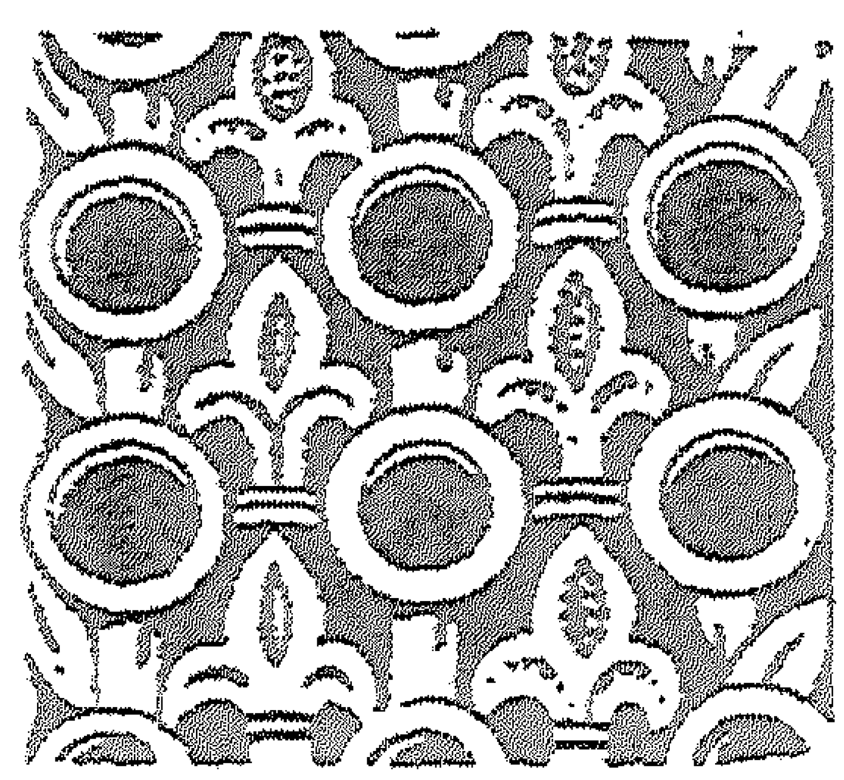
(شكل ٢٩ _ ب)



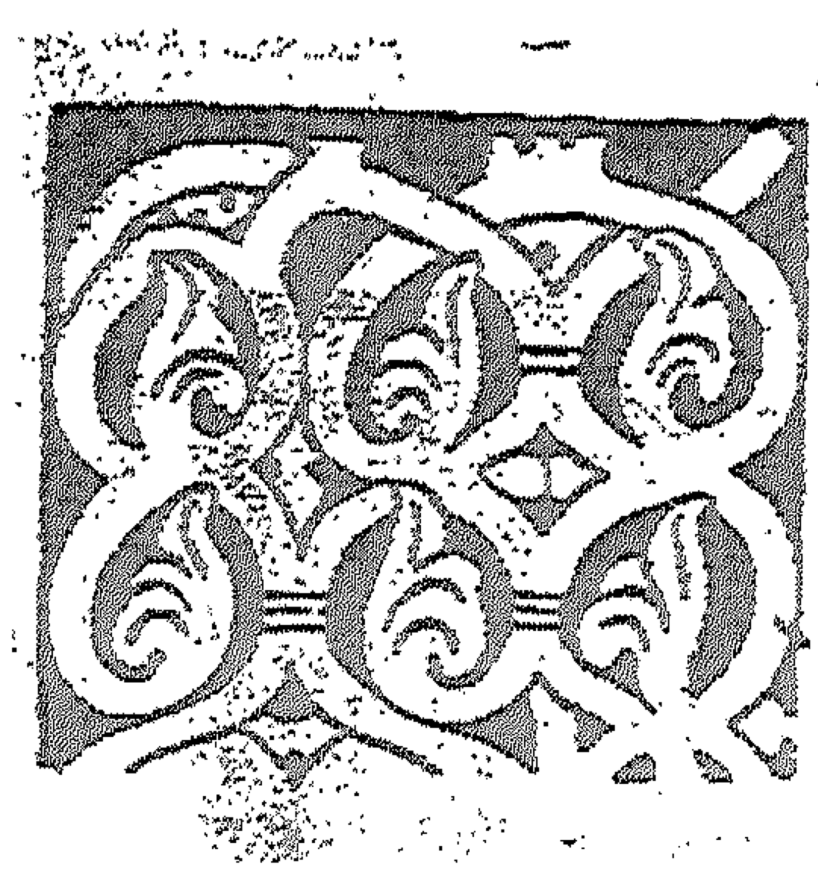
(شكل ٢٩ _ ج)



(شكل ٢٩ _ ء)

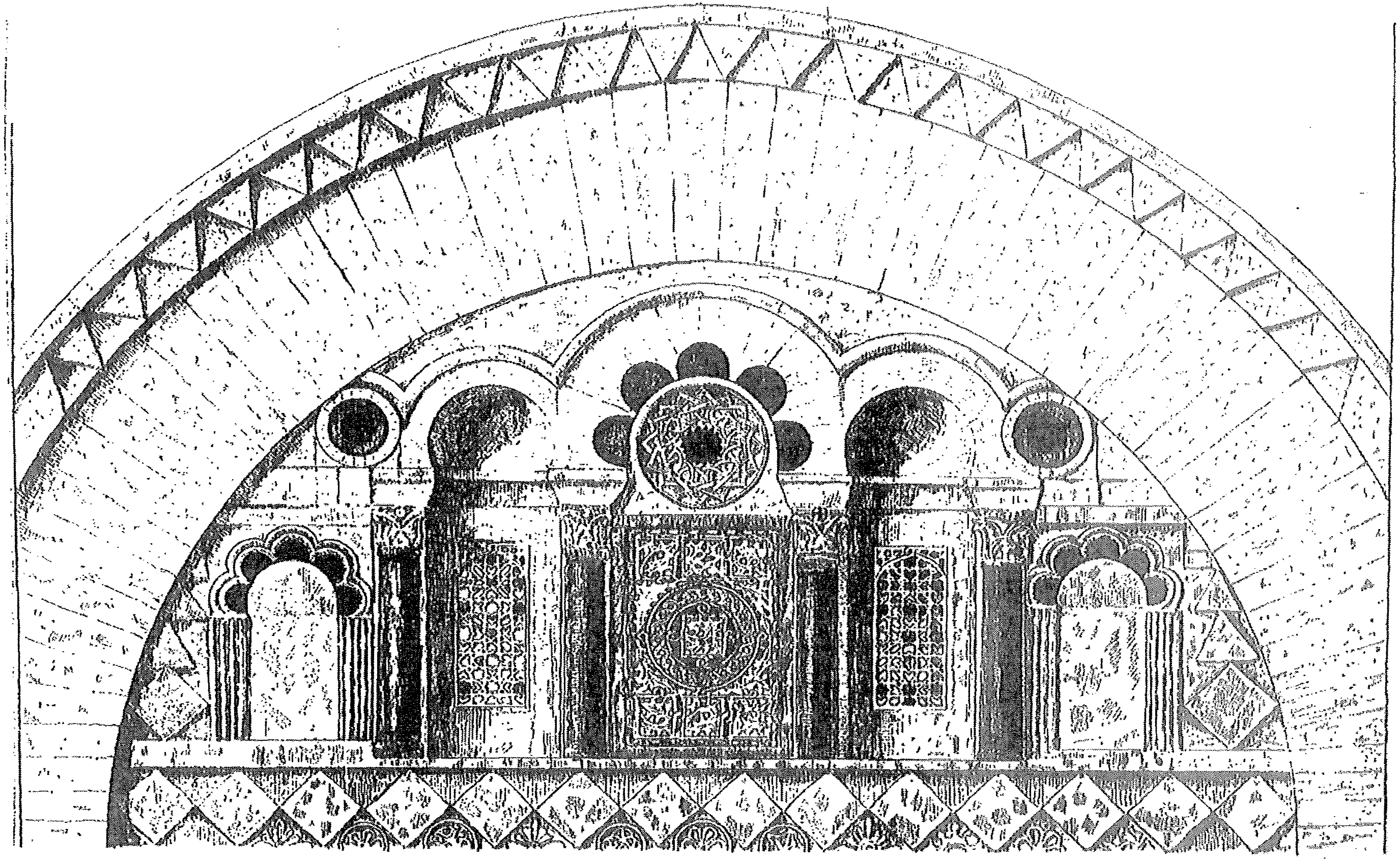


(شكل ٢٩ _ هـ)

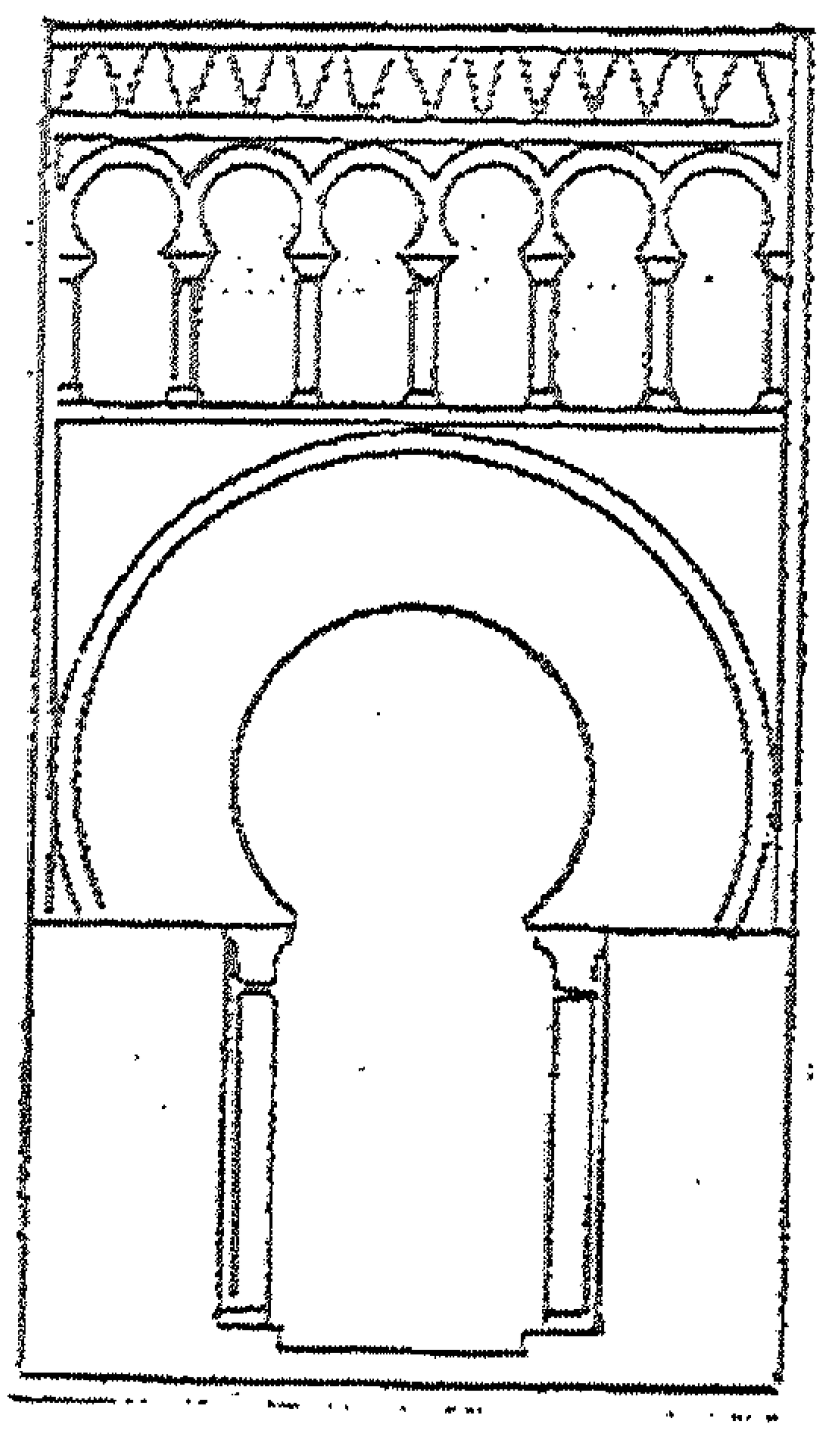


(شكل ٢٩ _ و)

(شكل رقم ٢٩) تفاصيل من زخارف اللوحات الرخامية بمحرابجامع القيروان عن د/ أحمد فكرى.

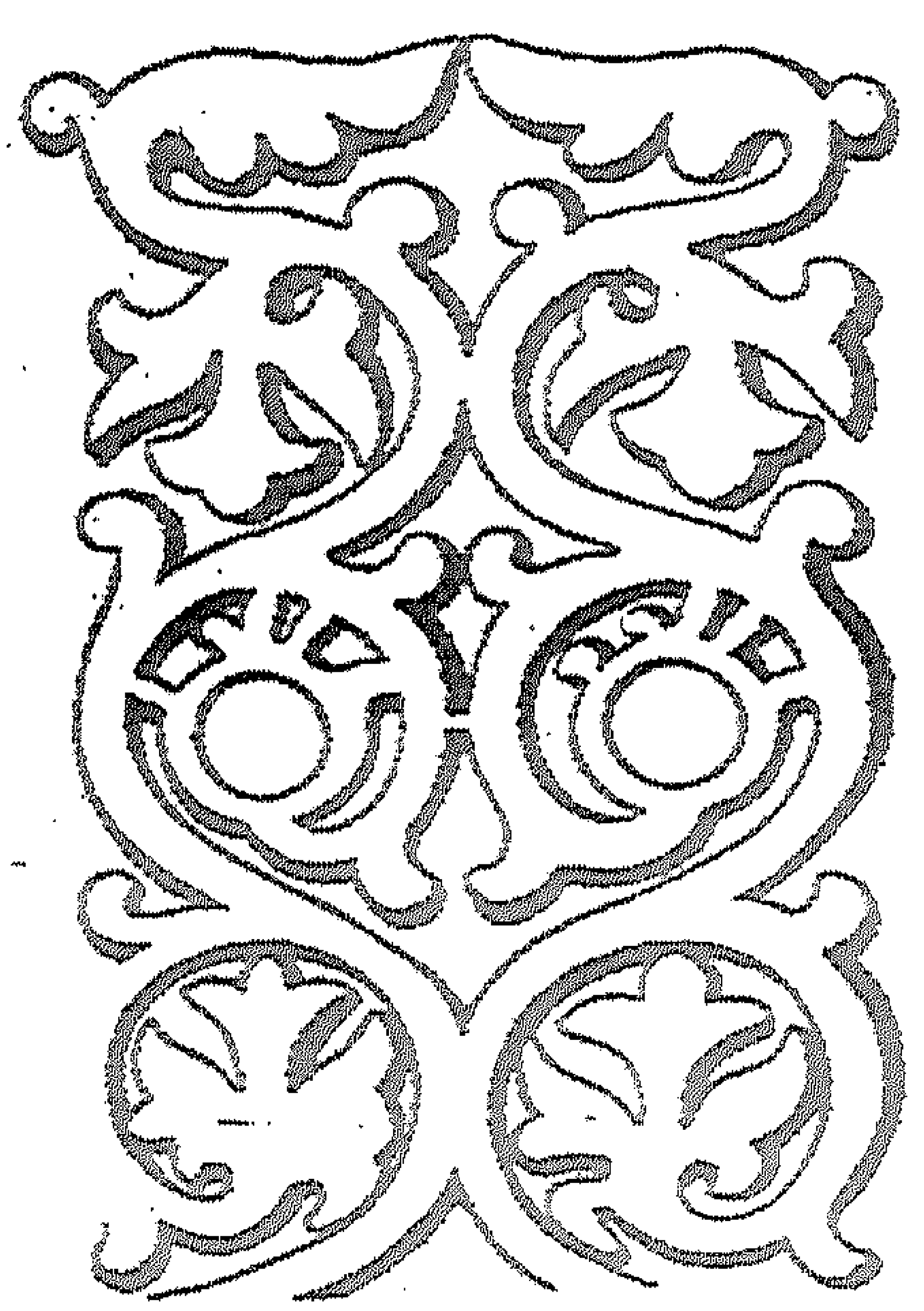


(شكل رقم ٣٠) زخارف جدار القبلة أعلى المحراب بجامع القيروان عن جولفان .



(شكل رقم ٣١) باب المقصورة بجامع القيروان عن
د/ أحمد فكرى.

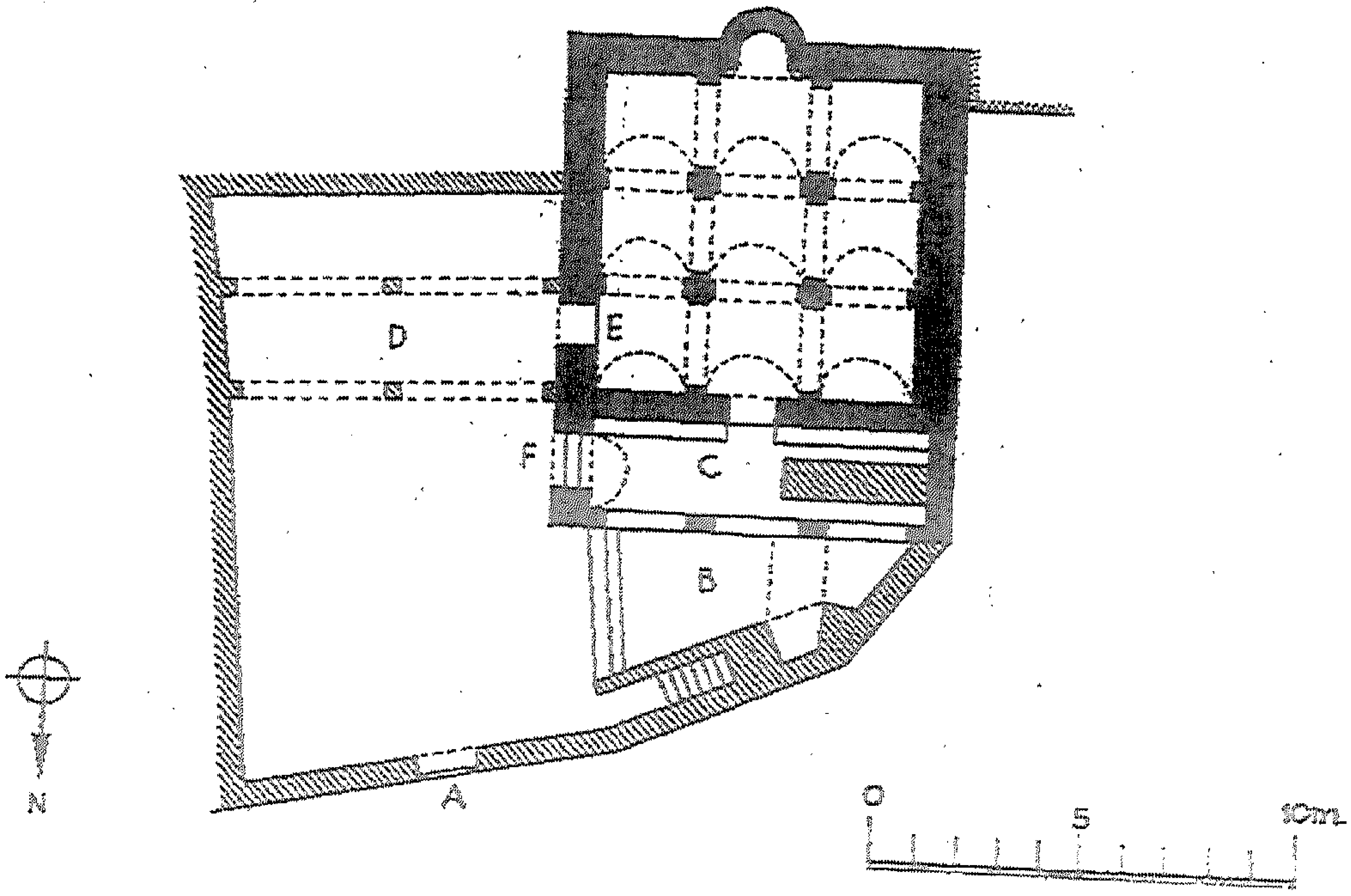




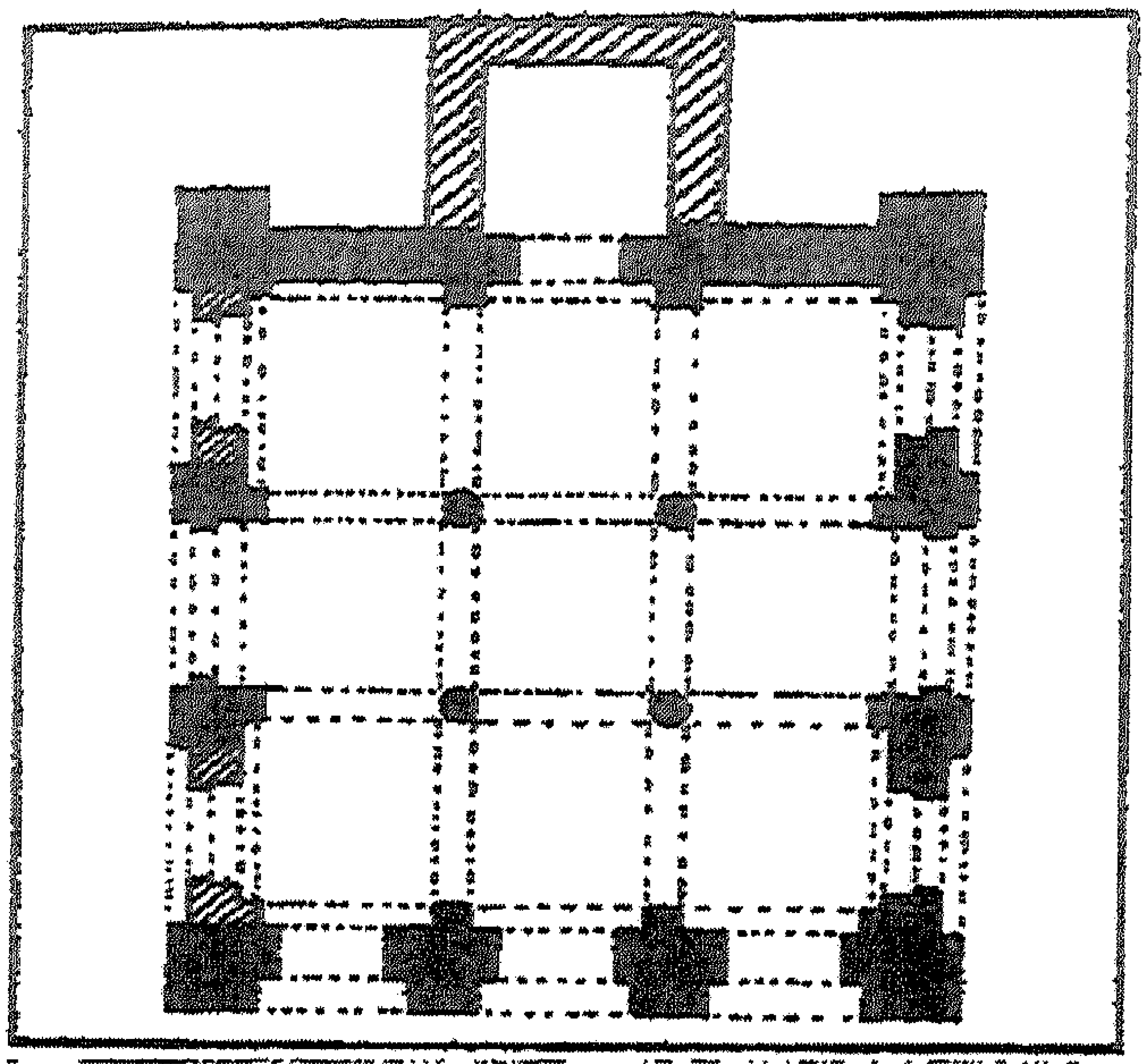
(شكل رقم ٣٢) زخارف طاقتين من طاقات قبة المحراب بجامع القيروان عن
د/ أحمد فكرى.



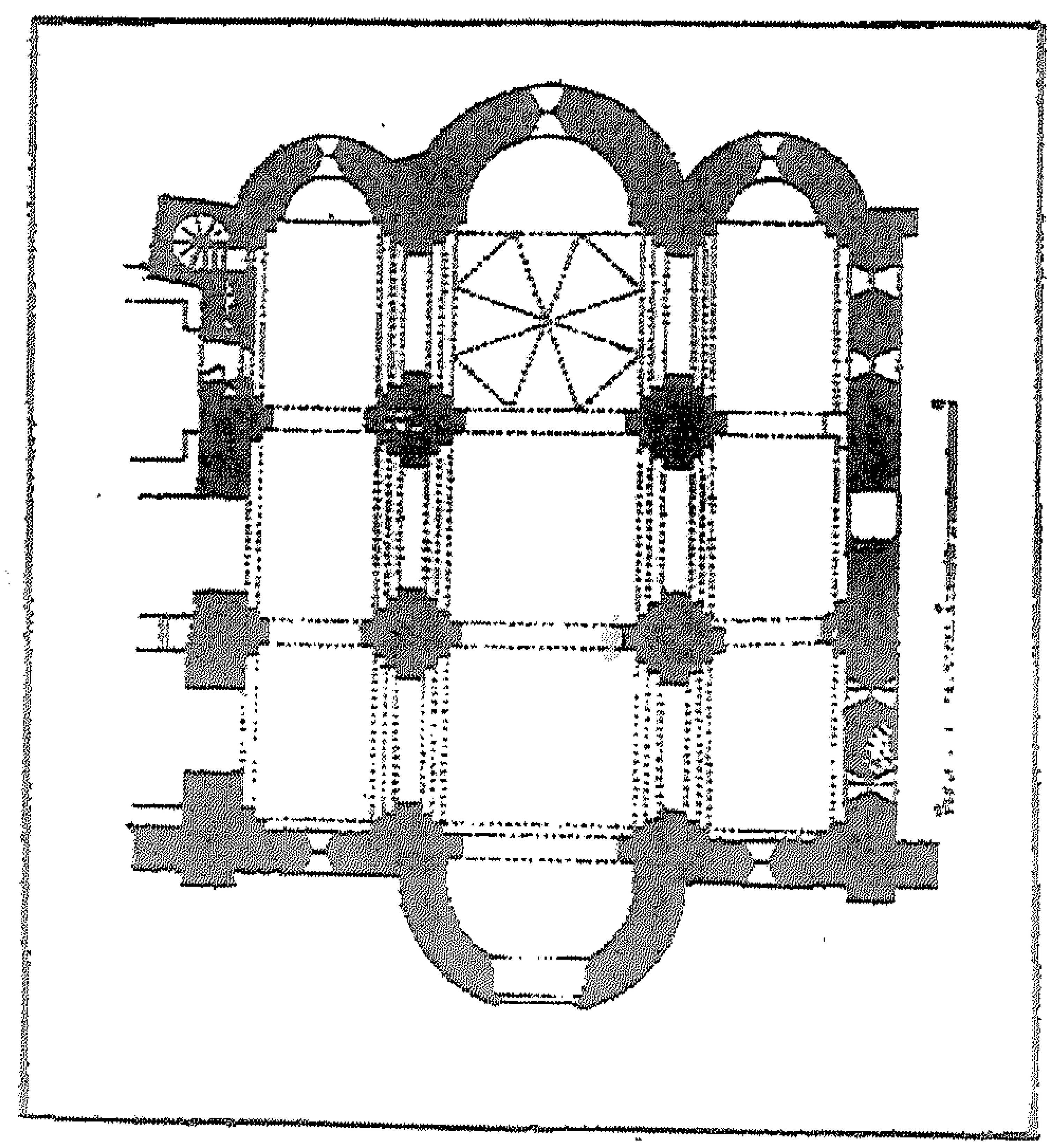
(شكل رقم ٣٣) تيجان لأعمدة قبة المحراب بجامع القيروان عن د/ أحمد فكرى.



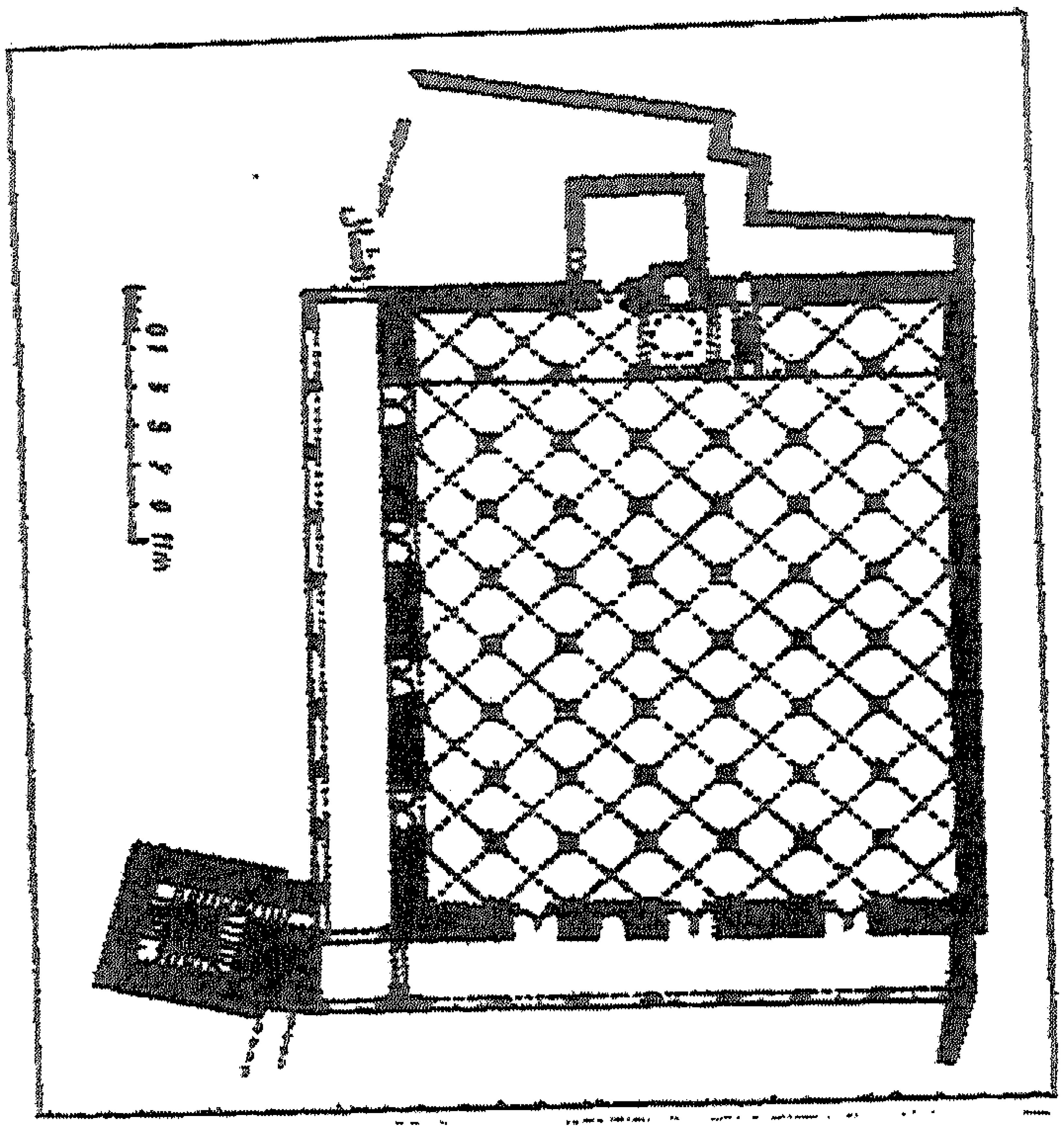
(شكل رقم ٣٤) رسم تخطيطى لجامع بوفتاتة عن كريزويل.



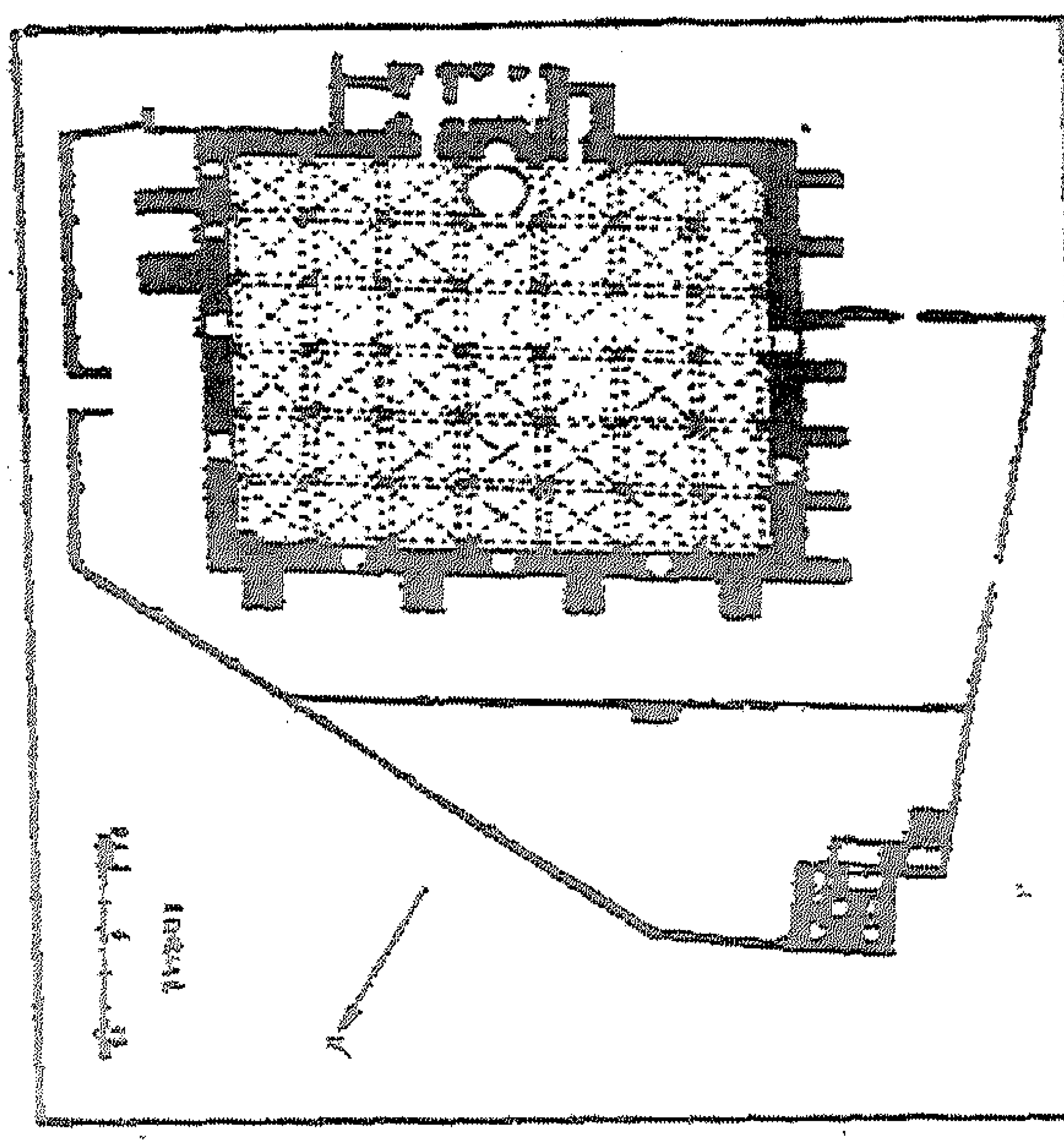
(شكل رقم ٣٥) رسم تخطيطى لمسجد الباب المردوم عن جولفان .



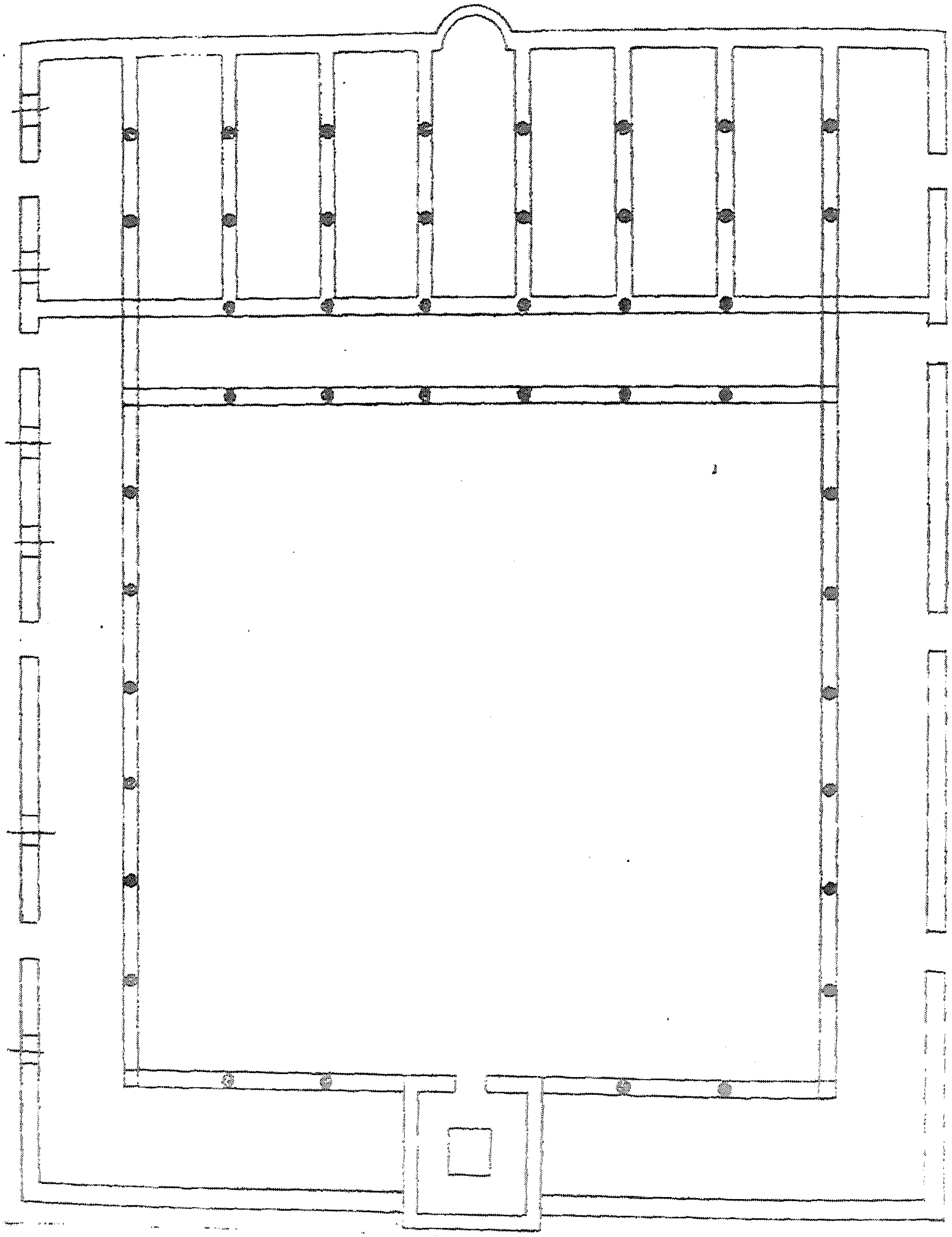
(شكل رقم ٣٦) رسم تخطيطى لكنيسة ميشال دى لاغارد - أديمار عن جولفان .



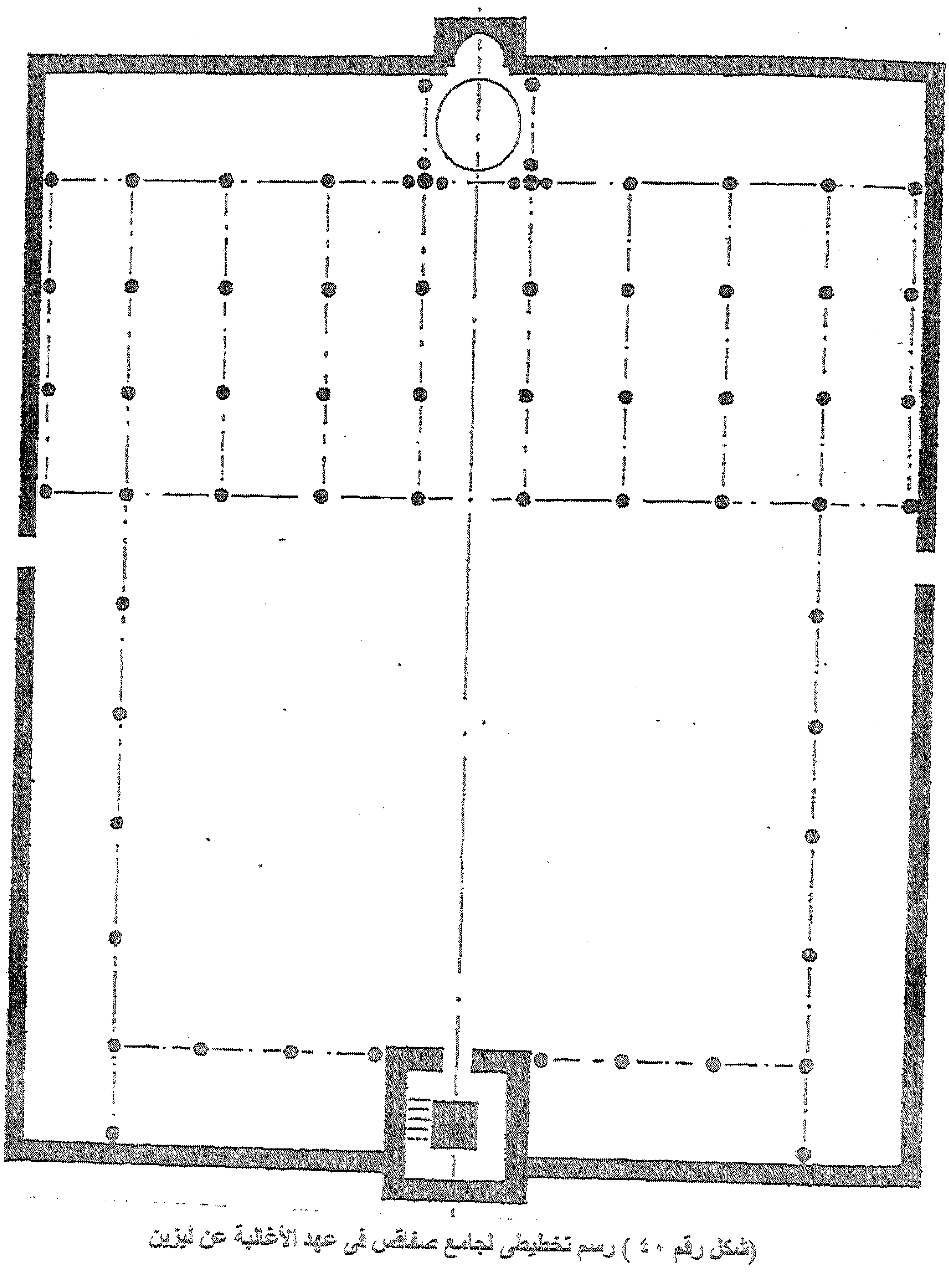
(شكل رقم ٣٧) رسم تخطيطى لجامع القصبة بتونس   عن د/ عبد العزيز الدولاتلى .



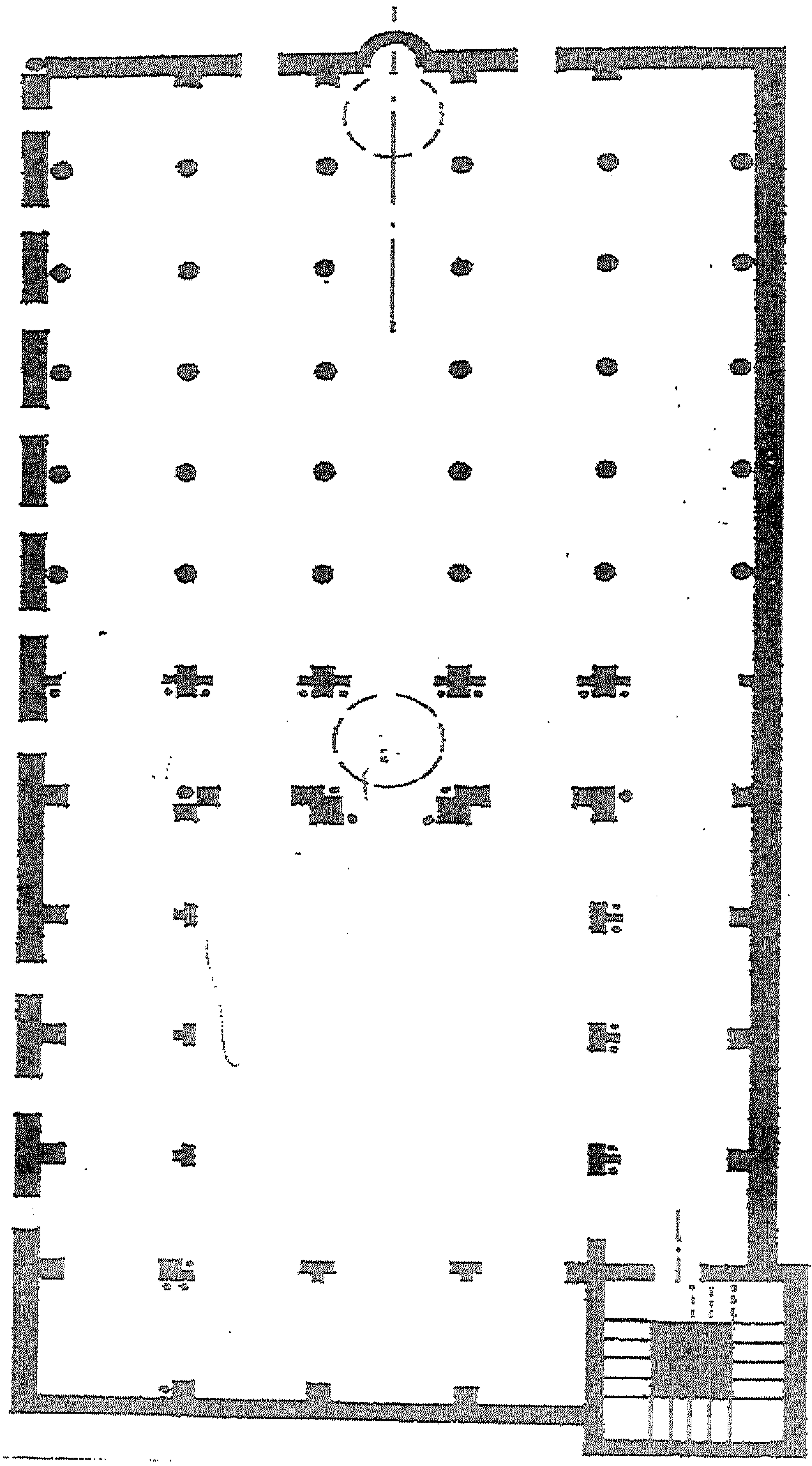
(شكل رقم ٣٨) رسم تخطيطى لجامع الهواء بتونس   عن د/ عبد العزيز الدولاتلى .



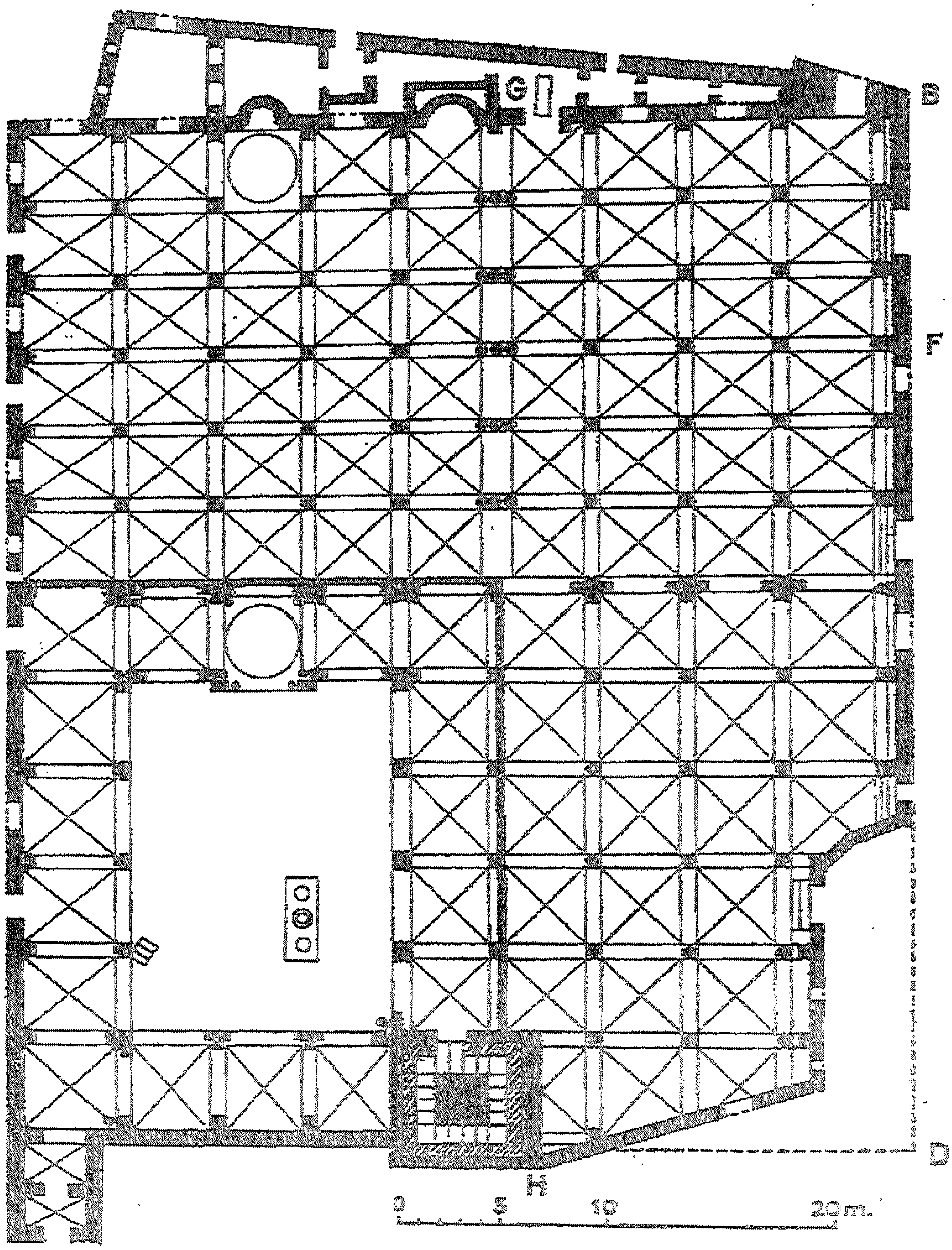
(شكل رقم ٣٩) رسم تخطيطي لجامع صفاقس في عهد الأغالبة كما تصوره كل من مارسيه وجولفان



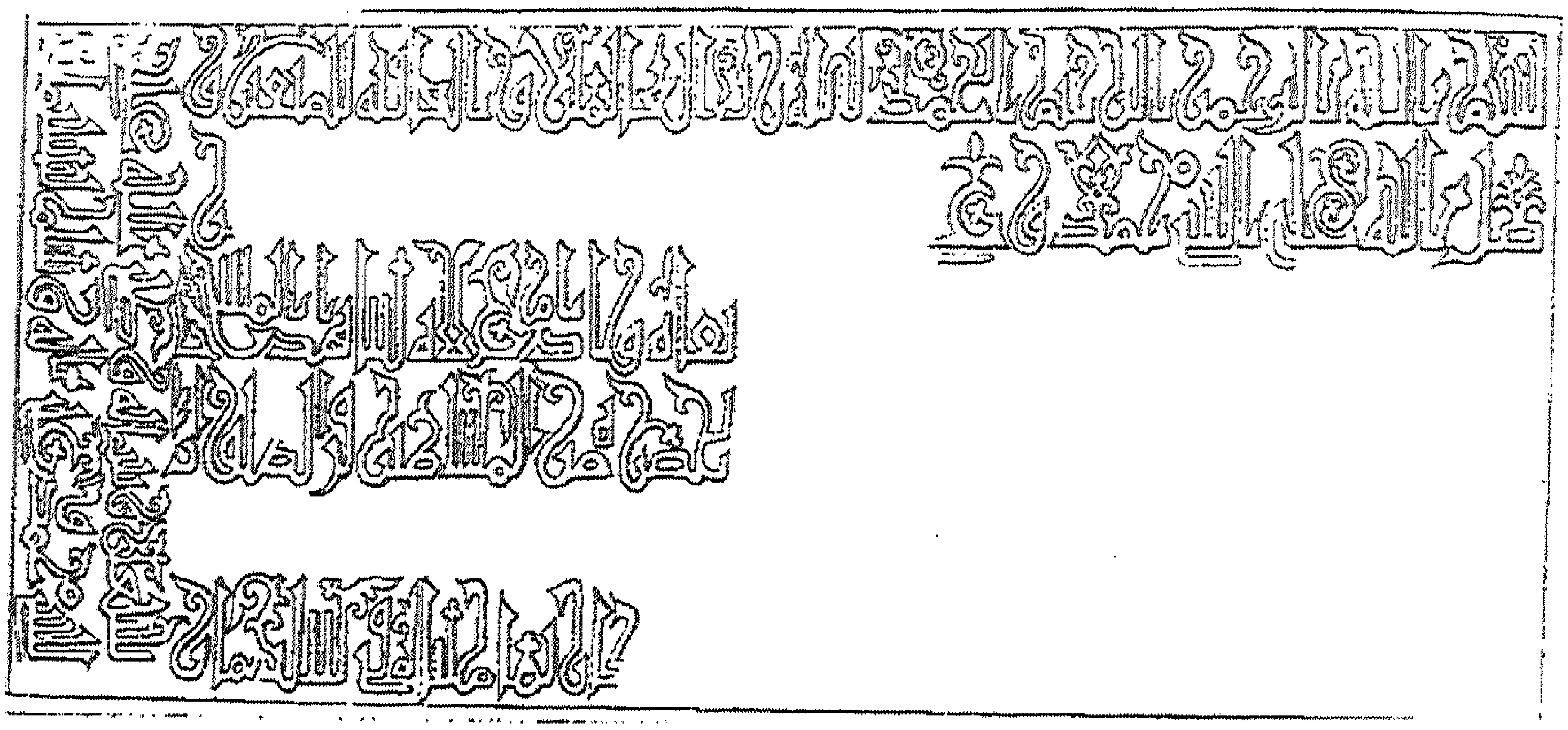
(شكل رقم ٤٠) رسم تخطيطي لجامع صفاقس في عهد الأغالبة عن ليزين



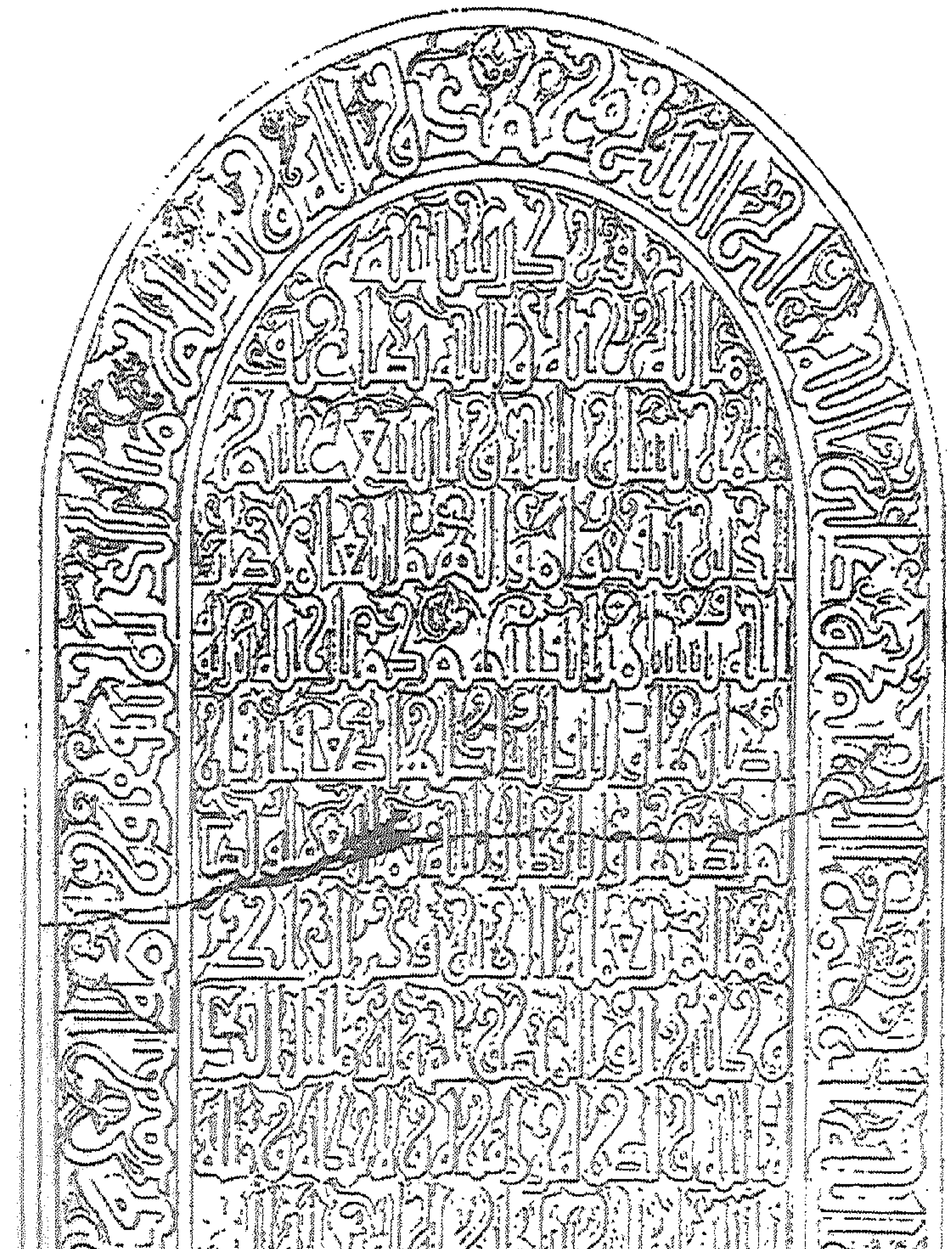
(شكل رقم ٤١) رسم تخطيطى لجامع صفاقس فى نهاية القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى
عن ليزين



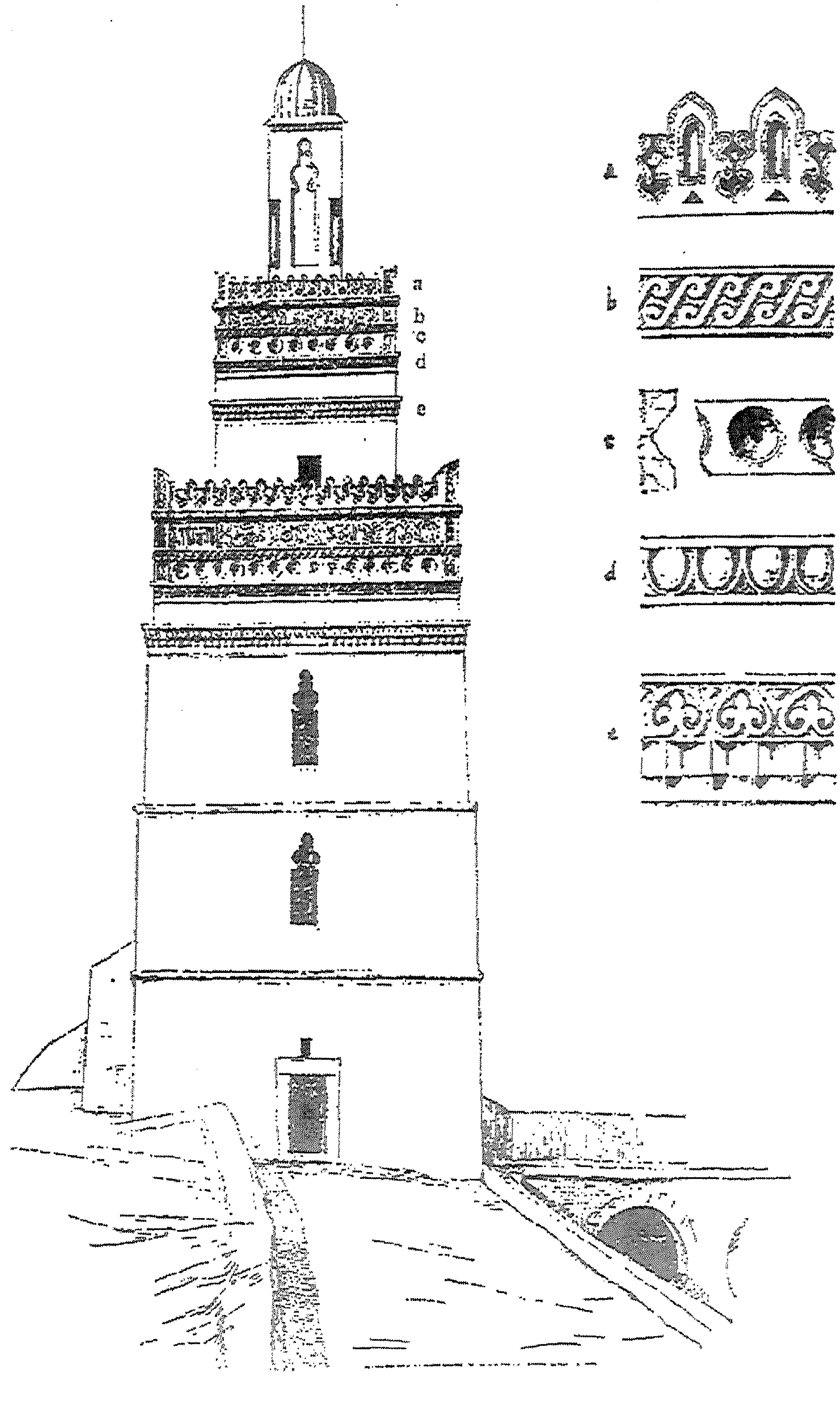
(شكل رقم ٤٢) رسم تخطيطي لجامع صفاقس في العصر العثماني عن جولفان .



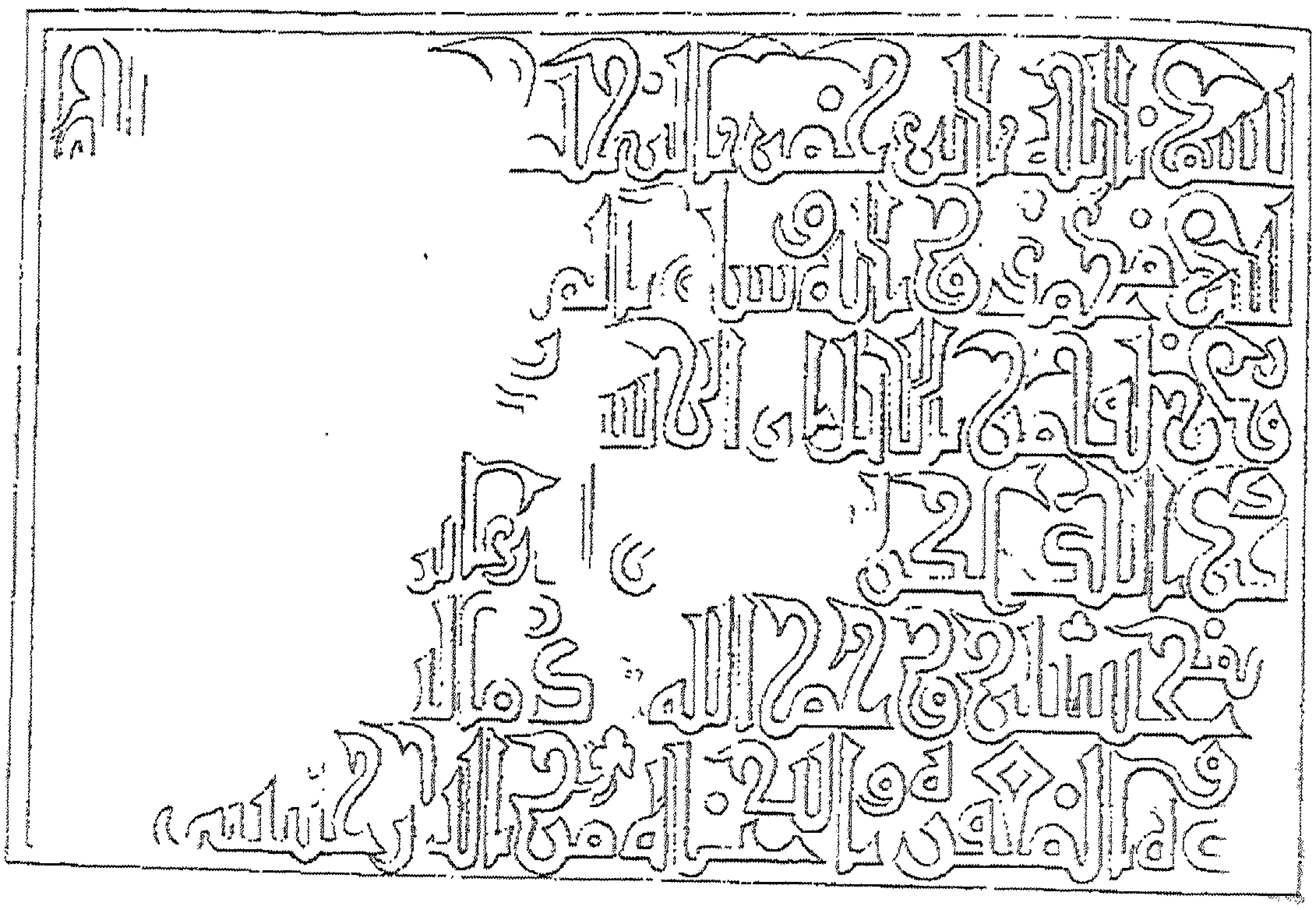
(شكل رقم ٤٣) نقش الواجهة الشرقية لجامع صفاقس المورخ بعام ٣٧٨ هـ عن جولفان .



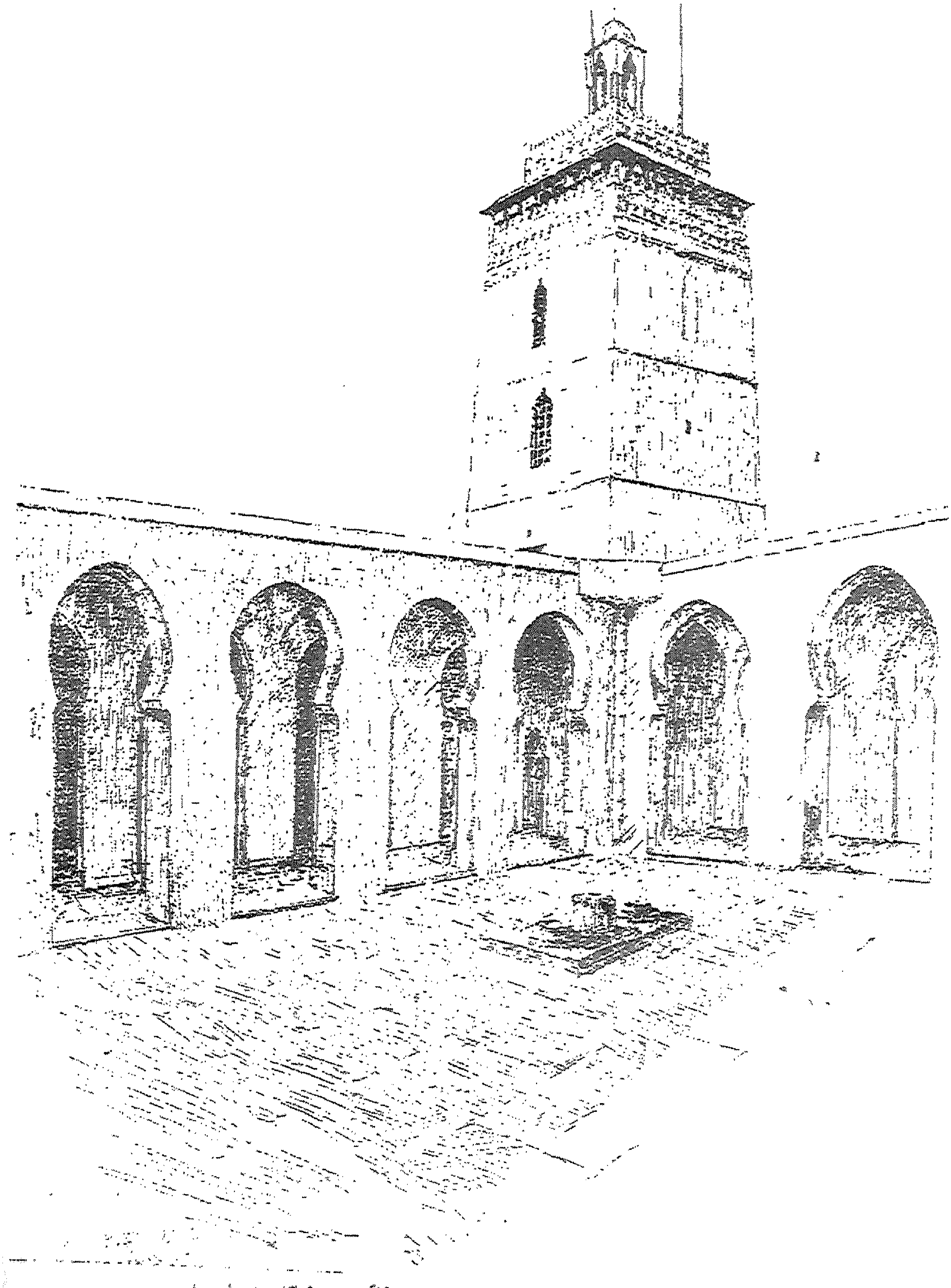
(شكل رقم ٤٤) نقش الواجهة الشرقية لجامع صفاقس المورخ بعام ٤٧٨ هـ عن مارسيه .



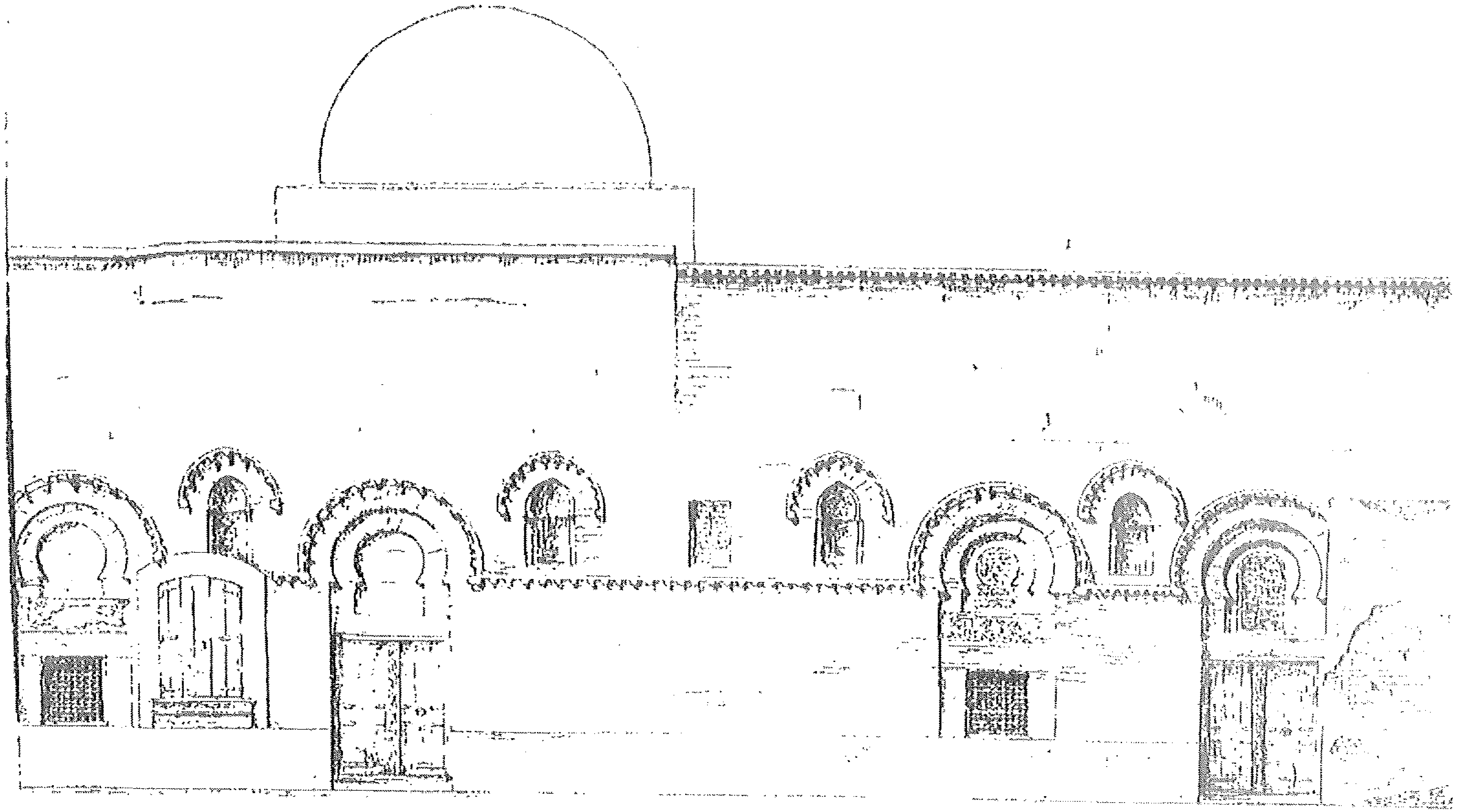
(شكل رقم ٤٥) مئذنة جامع صفاقس عن مارسيه .



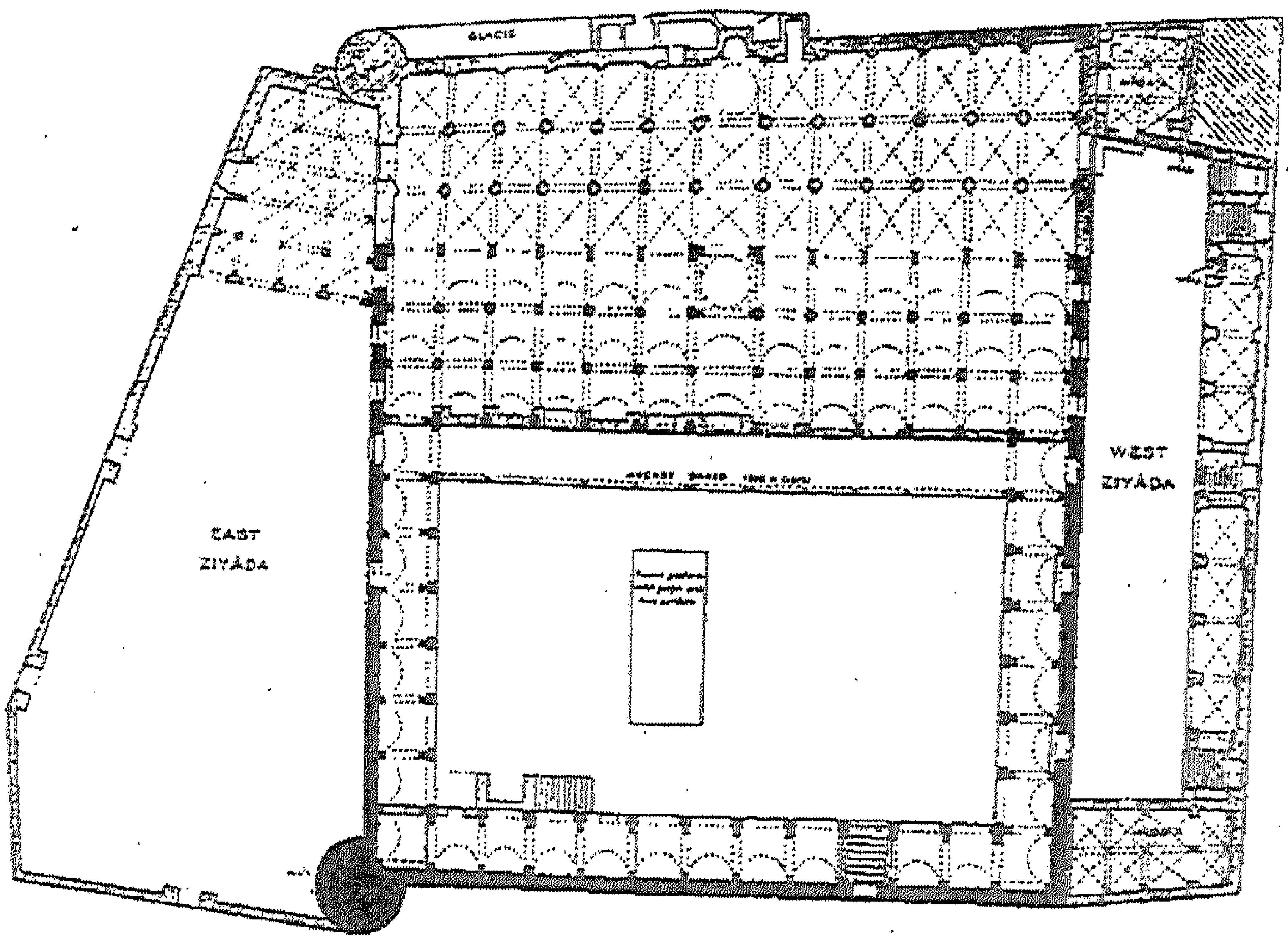
(شكل رقم ٤٦) نقش مئذنة جامع صفاقس عن مارسيه .



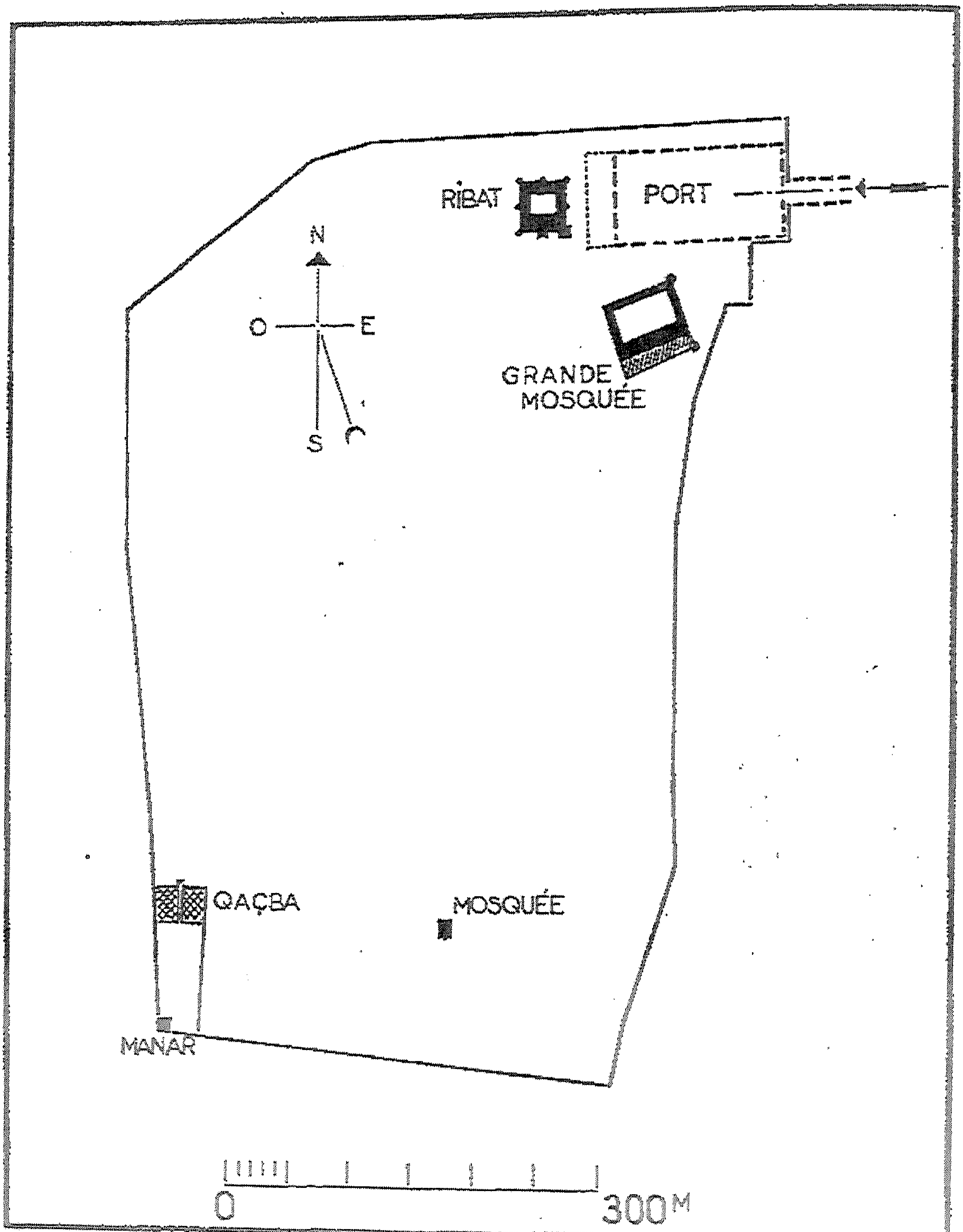
(شكل رقم ٤٧) صحن جامع صفاقس ومجنباته عن مارسيه .



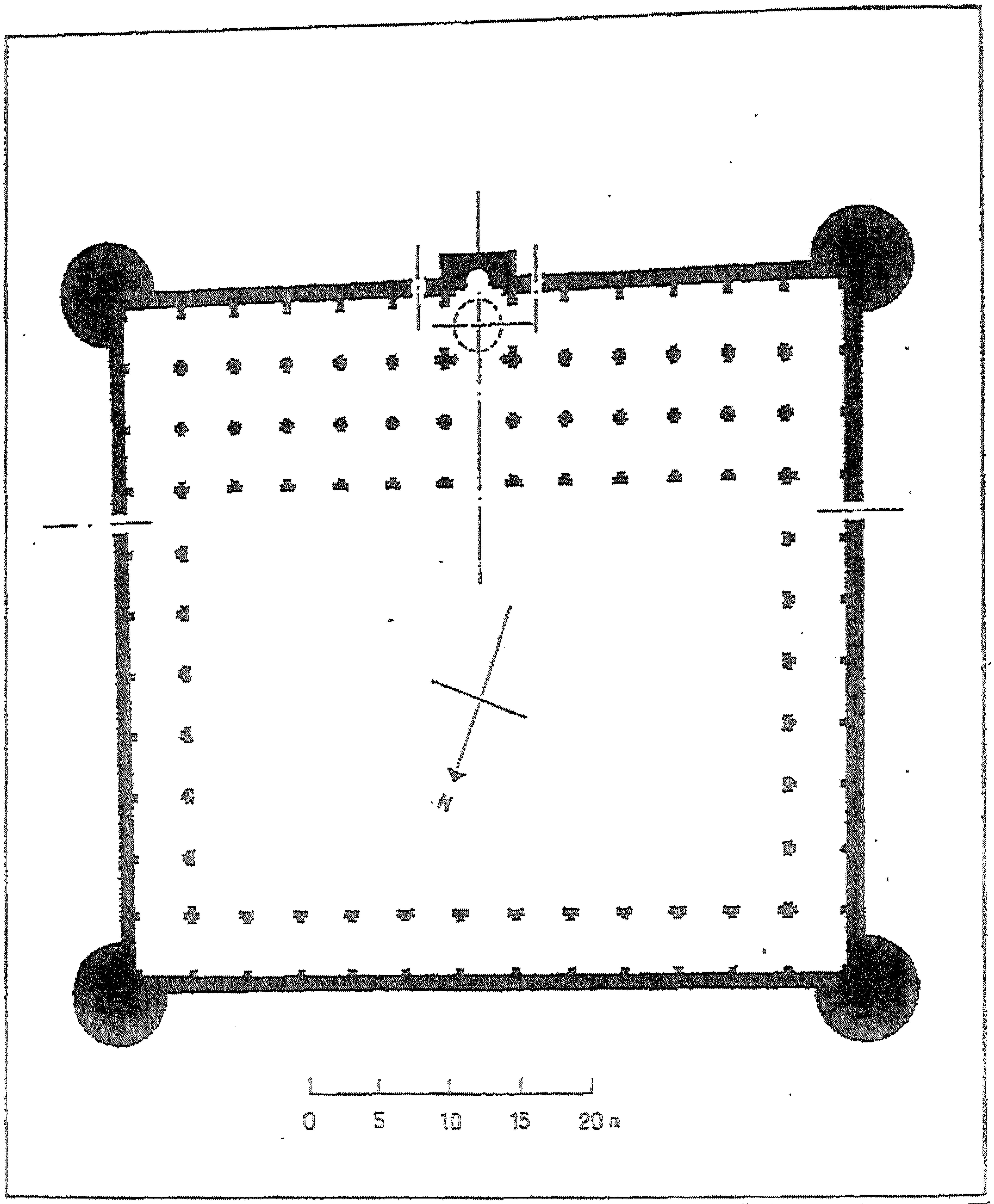
(شكل رقم ٤٨) جانب من الواجهة الشرقية لجامع صفاقس عن مارسيه .



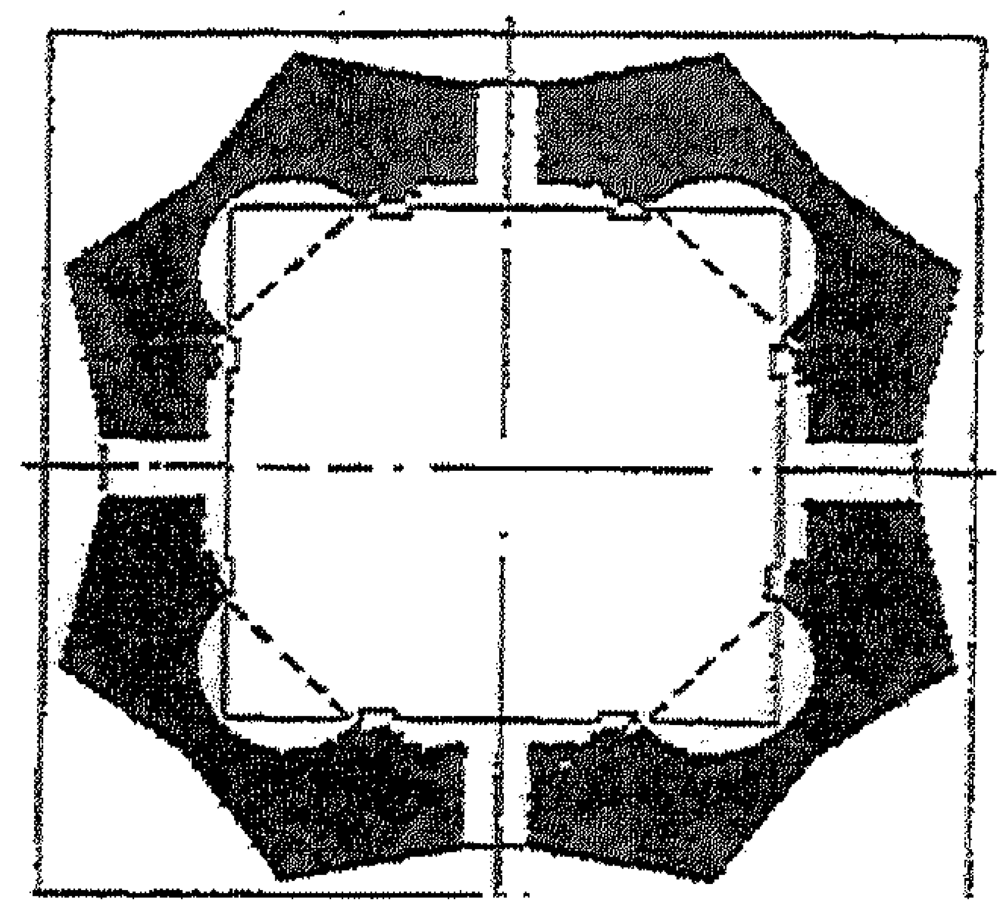
(شكل رقم٤٩) رسم تخطيطي لجامع سوسة عن كريزويل .



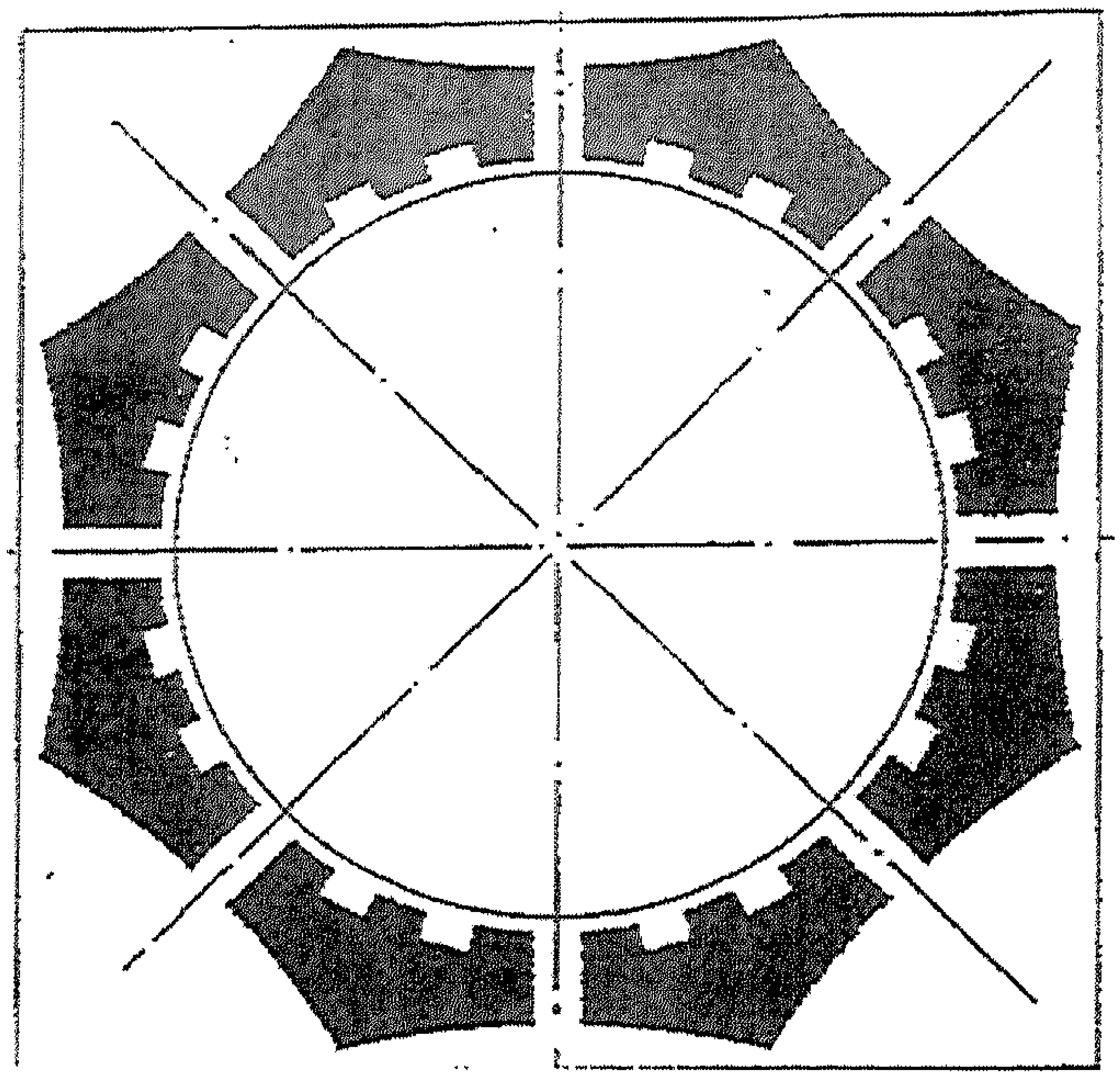
(شكل رقم ٥٠) موقع المسجد الجامع بسوسة بالنسبة للمدينة عن ليزين.



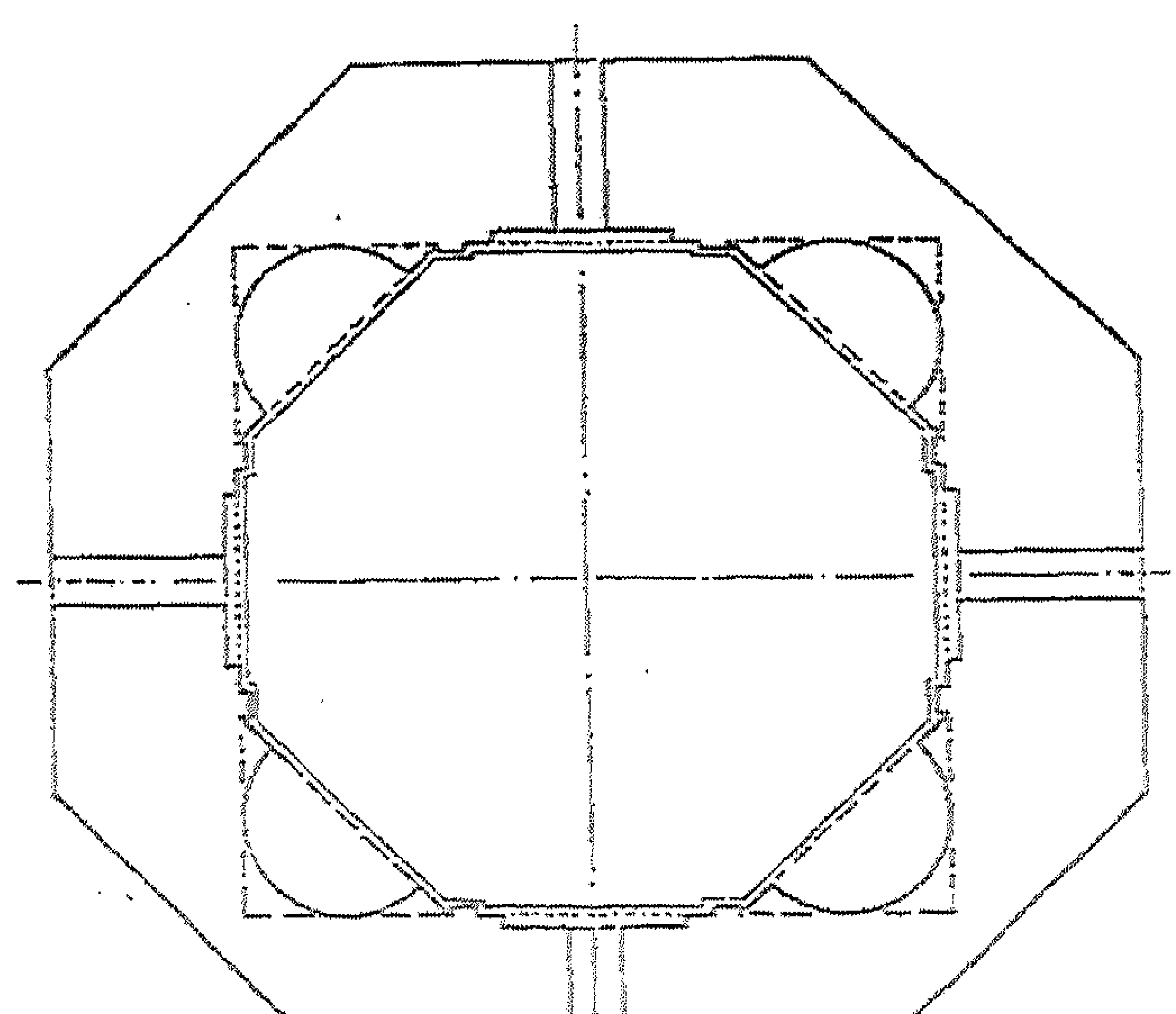
(شكل رقم ٥١) رسم تخطيطي لجامع سوسة بالأبراج الأربعة في عهد الأغالبة عن ليزين.



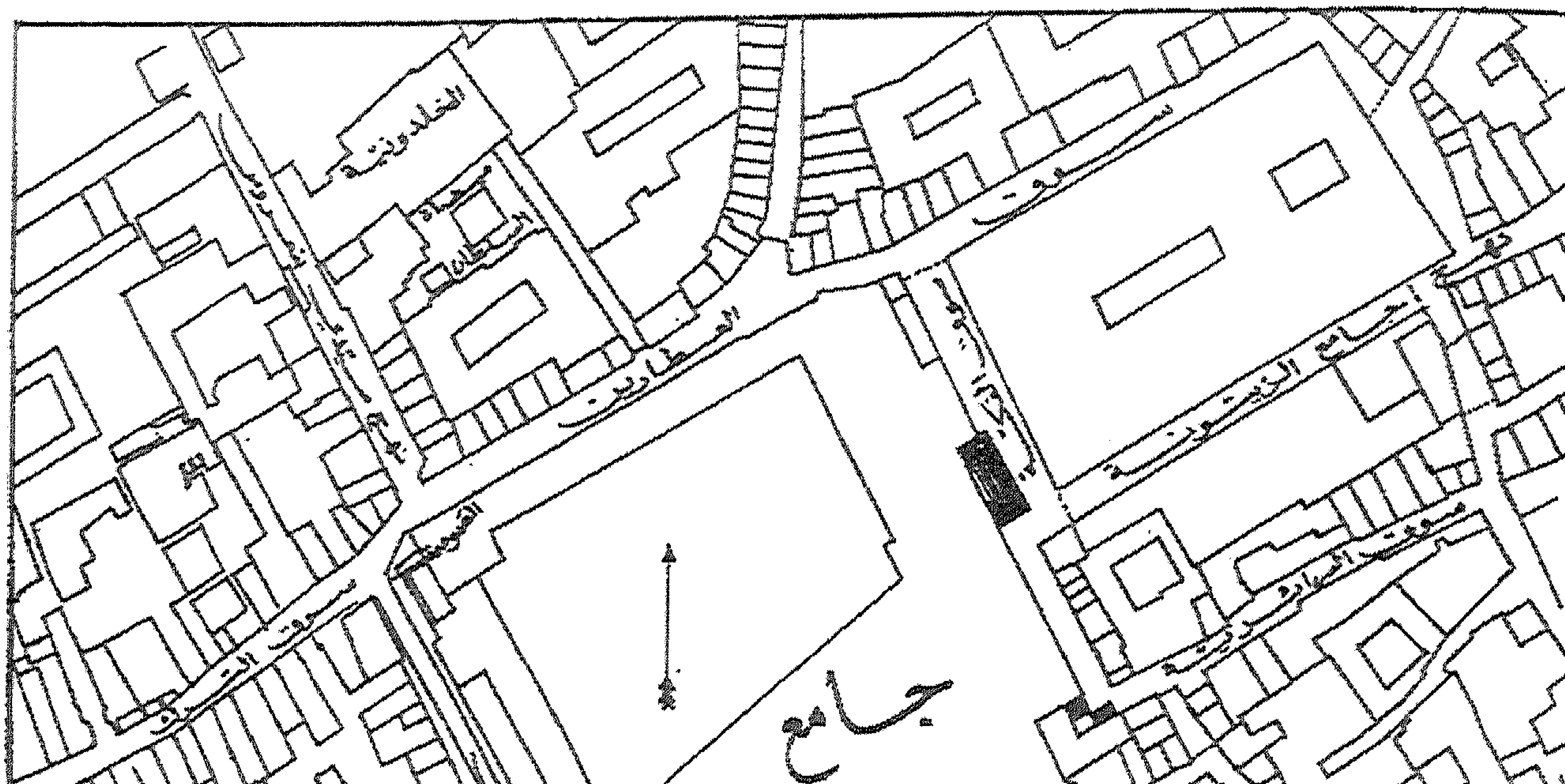
(شكل رقم ٥٢) رسم تخطيطى لقبة المحراب الأغلبى لجامع سوسة عن ليزين.



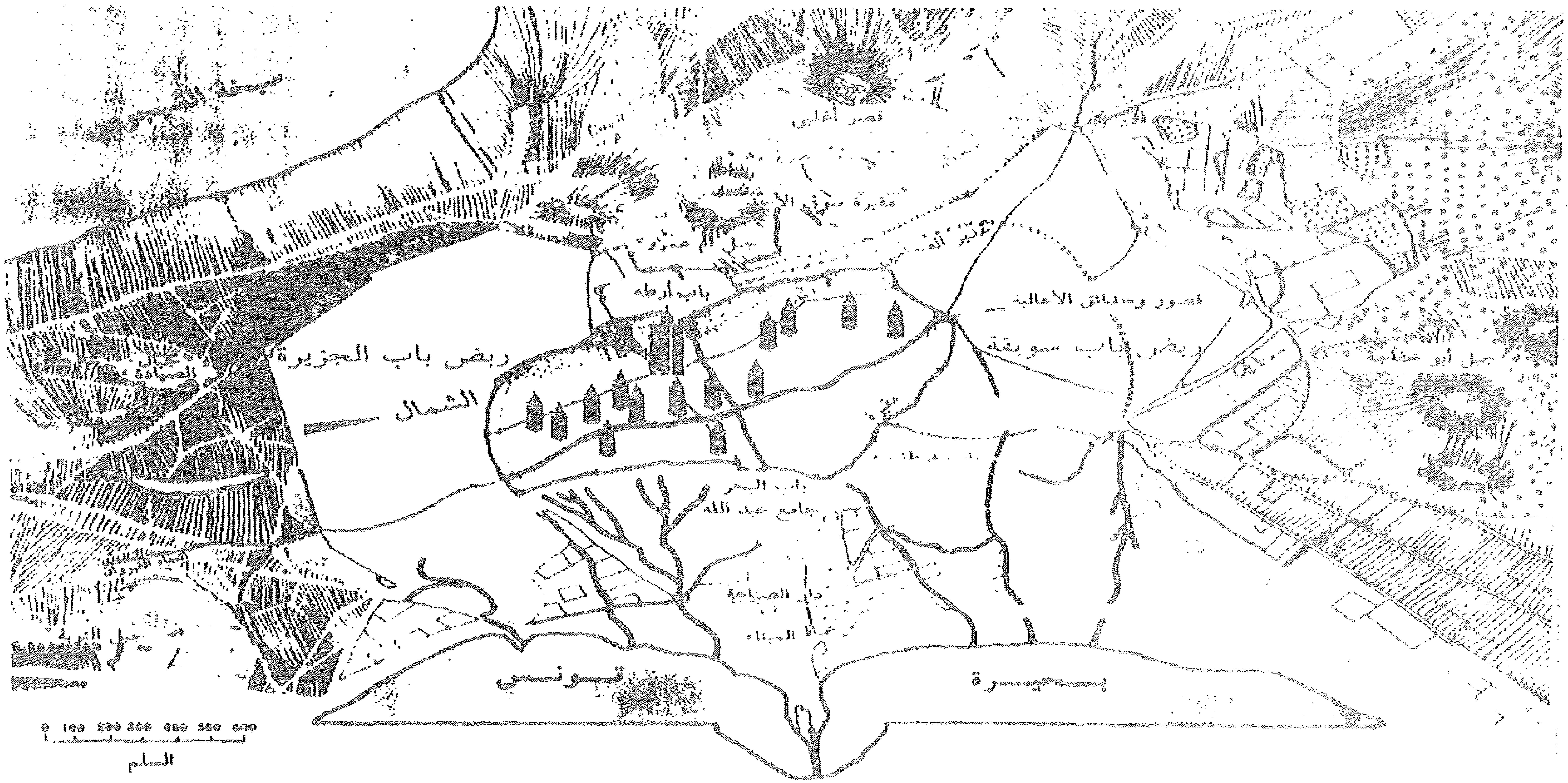
(شكل رقم ٥٣) رسم تخطيطى لقبة المحراب بجامع القيروان عن ليزين.



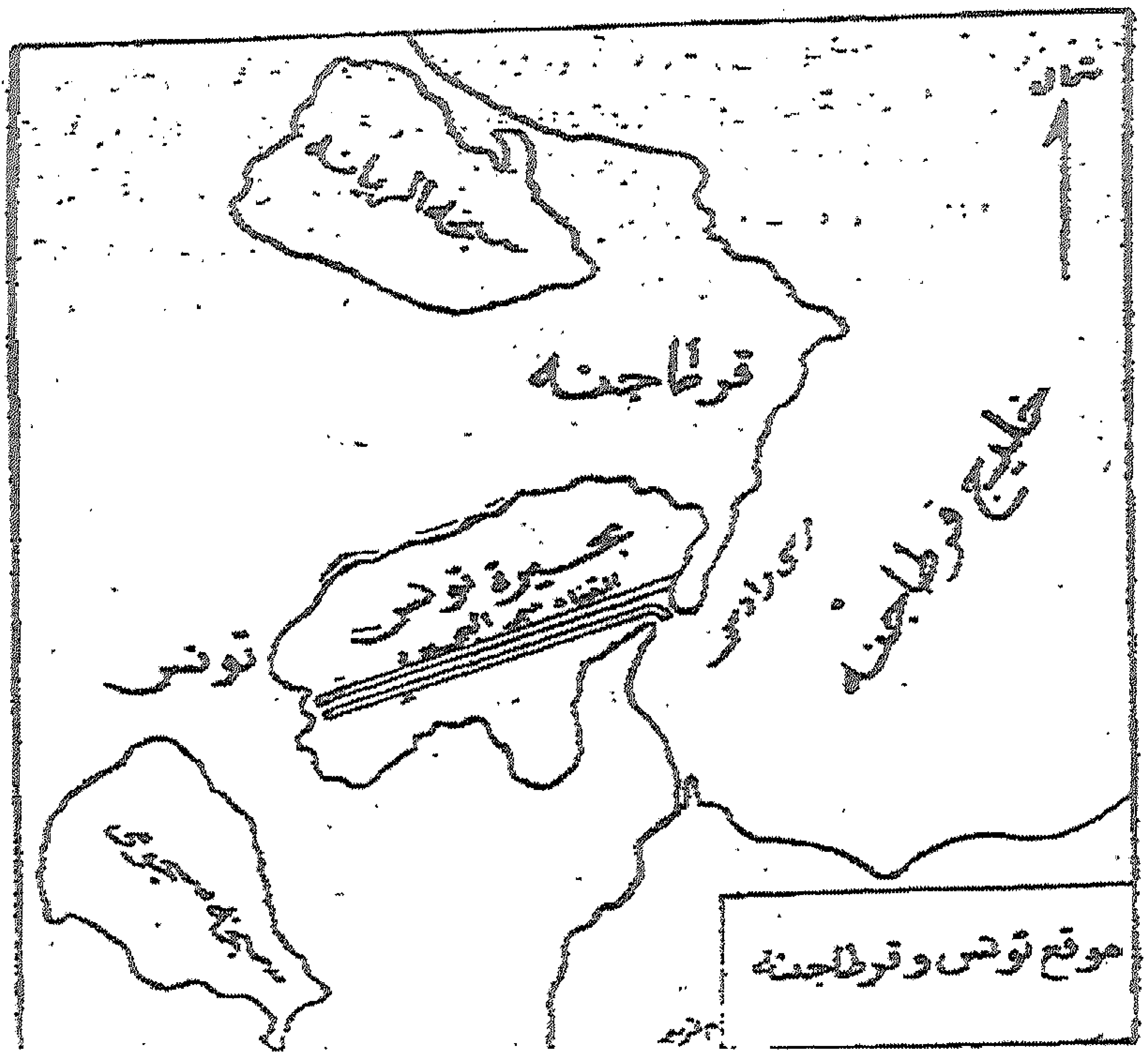
(شكل رقم ٥٤) رسم تخطيطى لقبة الصليبية بسامراء عن ليزين .



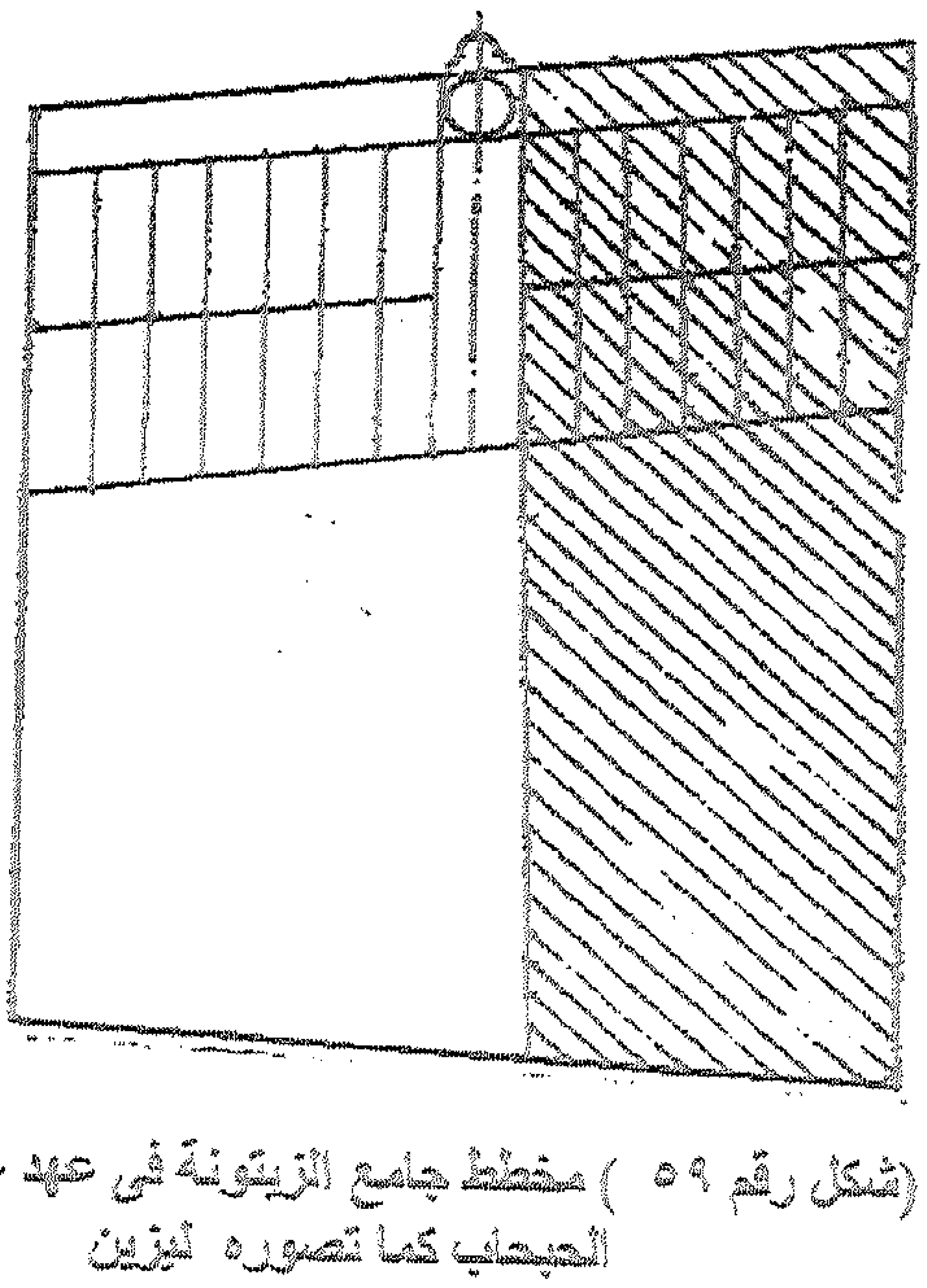
(شكل رقم ٥٥) مخطط مدينة تونس عن محمد العزيز بن عاشور .



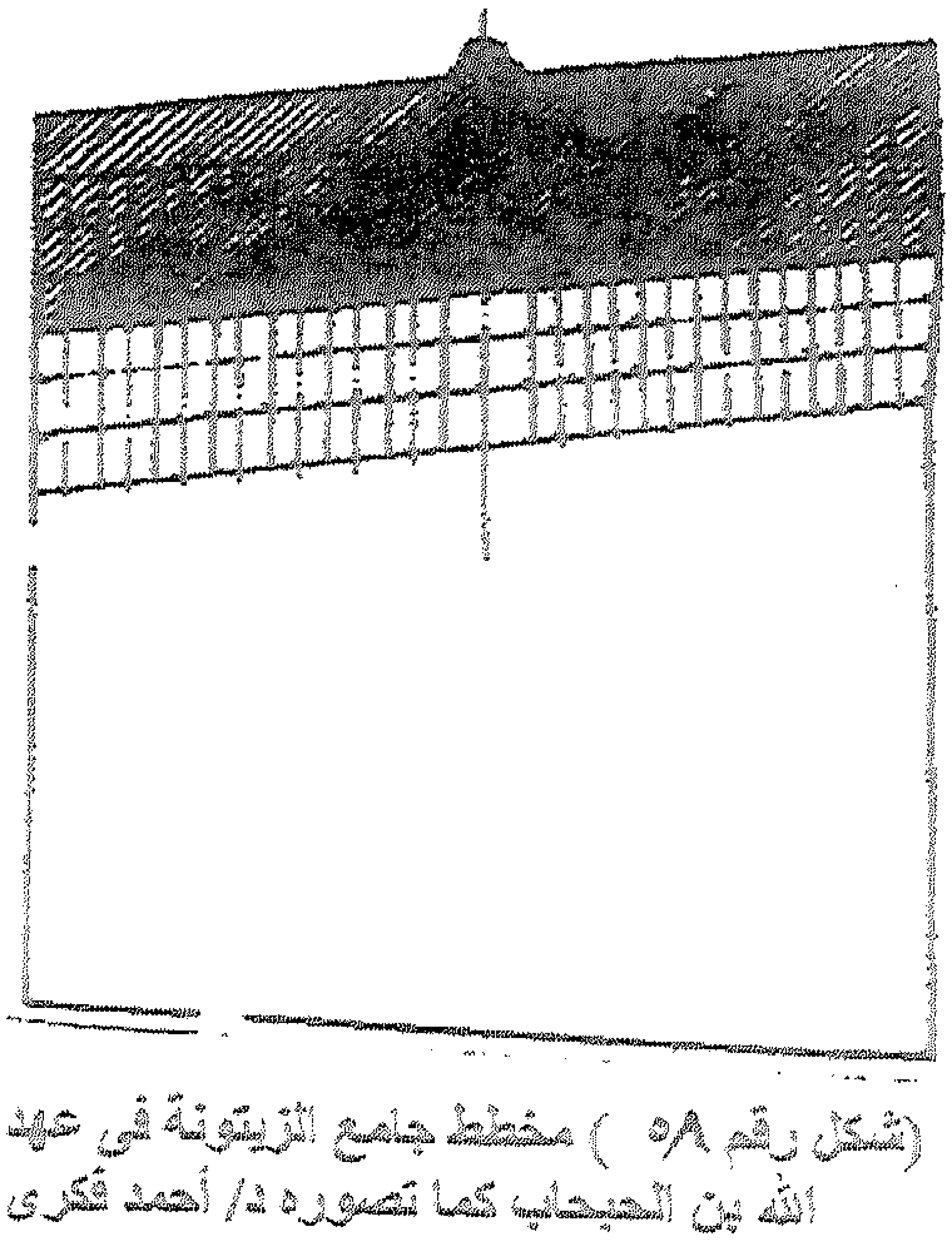
(شكل رقم ٥٦) مدينة تونس قبل العهد الحفصي عن د/ الدولاتلي .



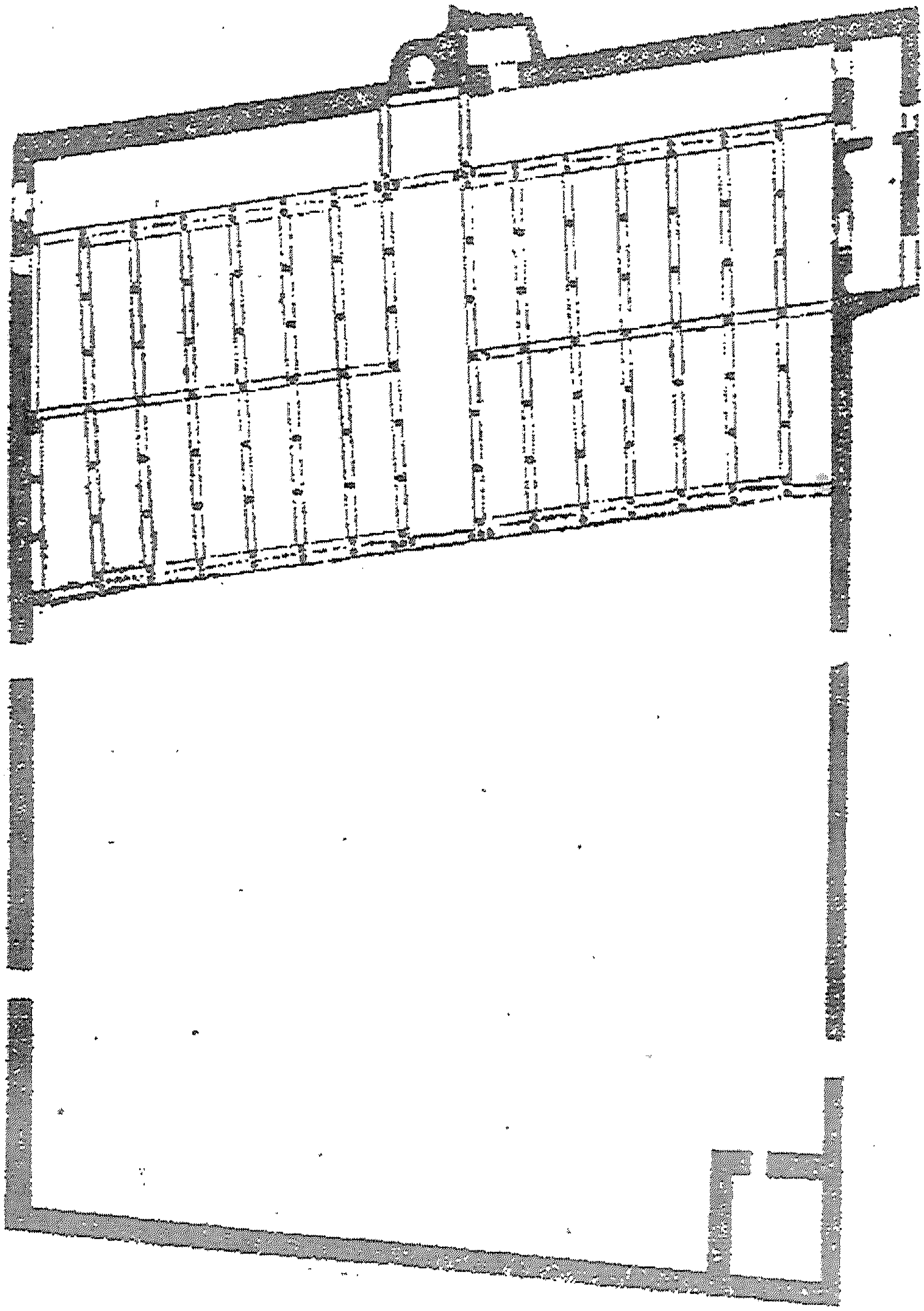
(شكل رقم ٥٧) موقع مدينة تونس عن د/سعد زغلول عبد الحميد .



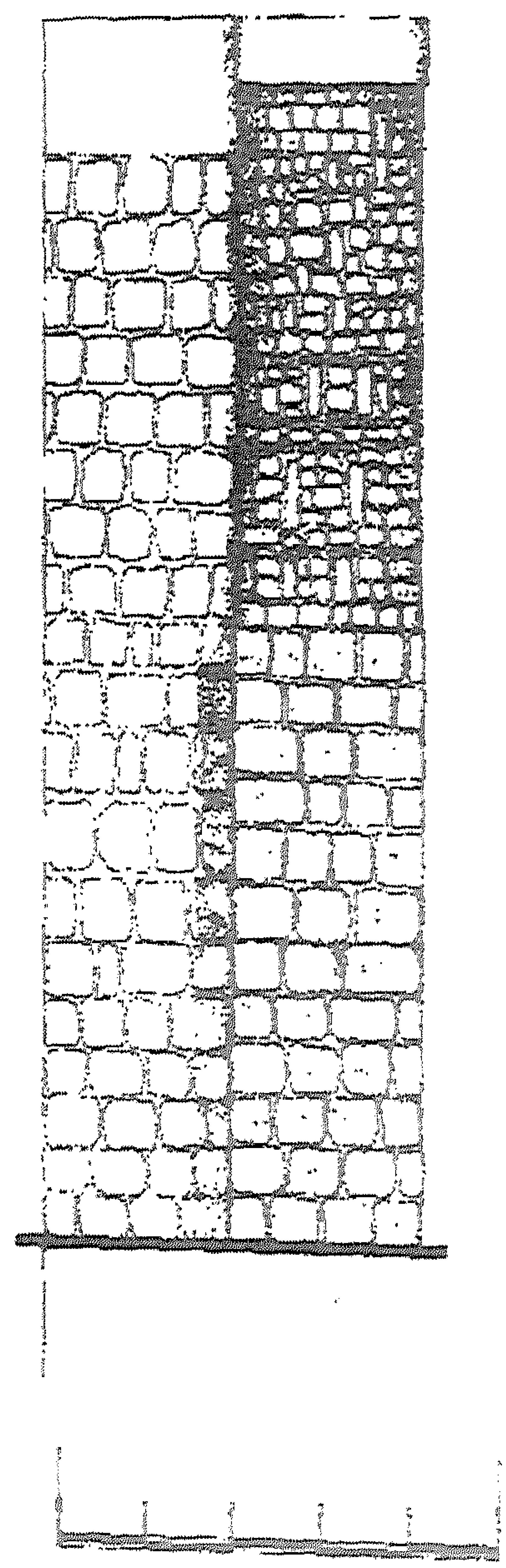
(شكل رقم ٥٩) مخطط جامع الزيتونة فى عهد عبيد الله بن الحبحاب كما تصوره ليزين



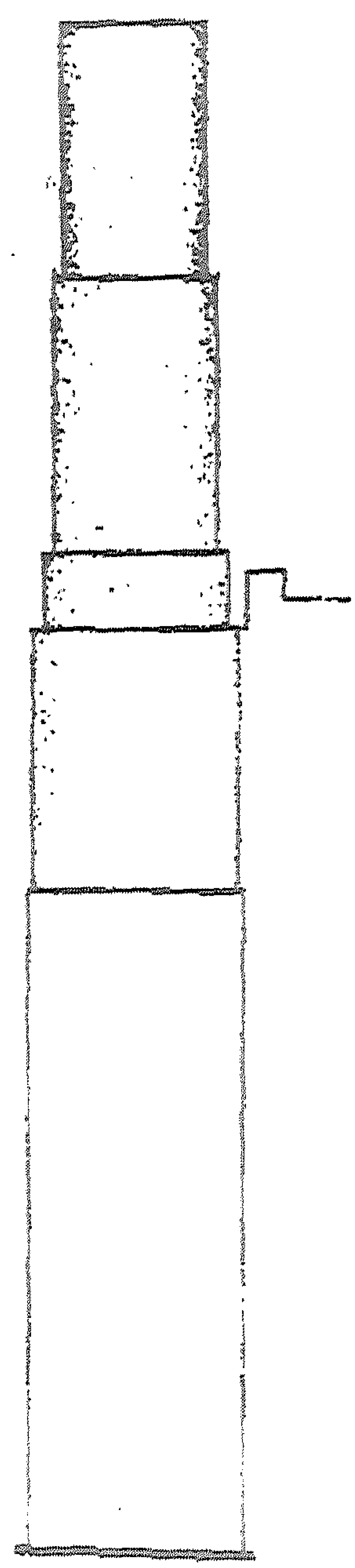
(شكل رقم ٥٨) مخطط جامع الزيتونة فى عهد عبيد الله بن الحبحاب كما تصوره د/ أحمد فكرى



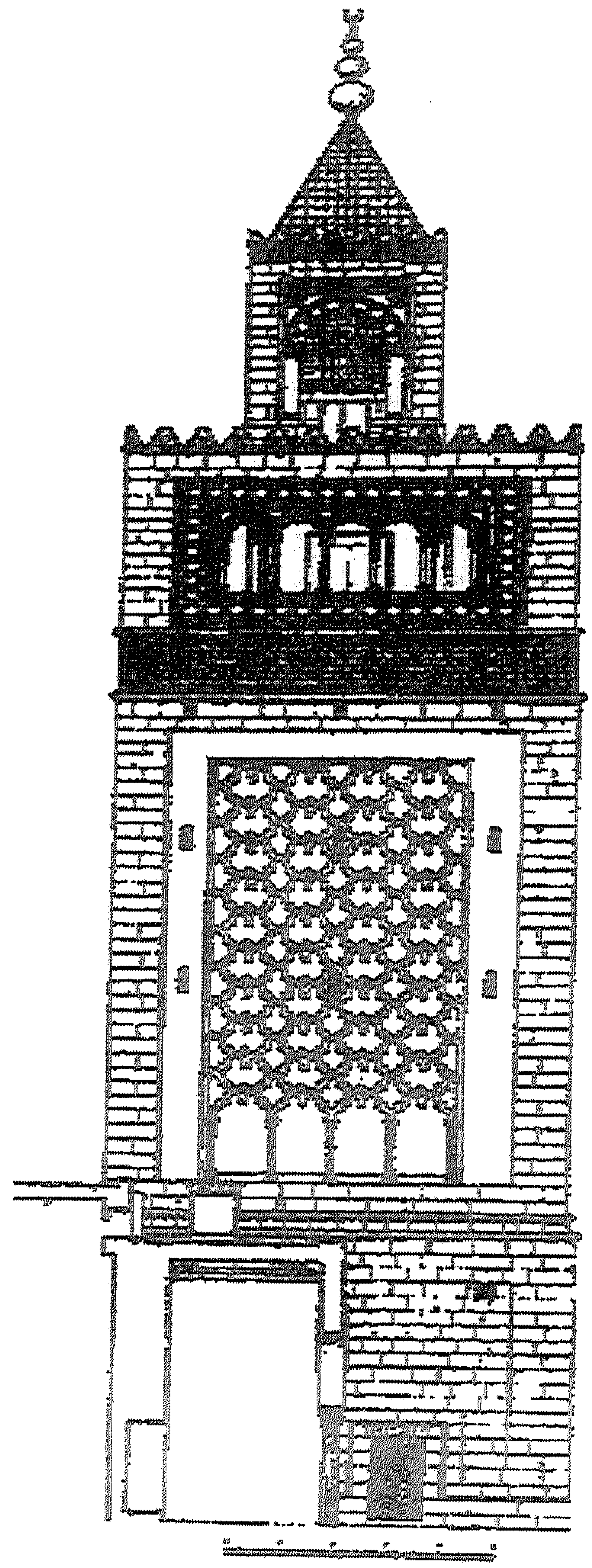
(شكل رقم ٦٠) رسم تخطيطى لجامع الزيتونة فى عهد الأغالبة عن د/أحمد فكرى



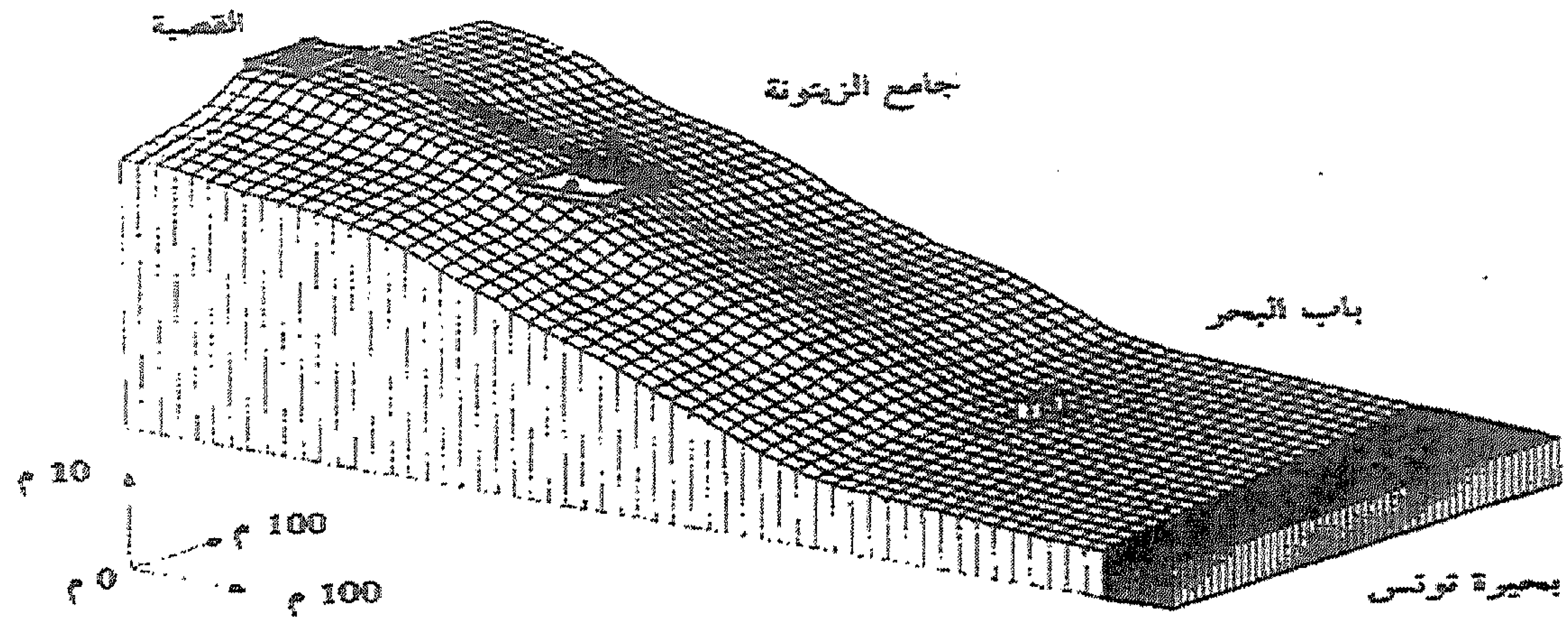
(شكل رقم ٦١) البرج الشمالي الشرقي بجامع الزيتونة عن د/الدولاتلي .



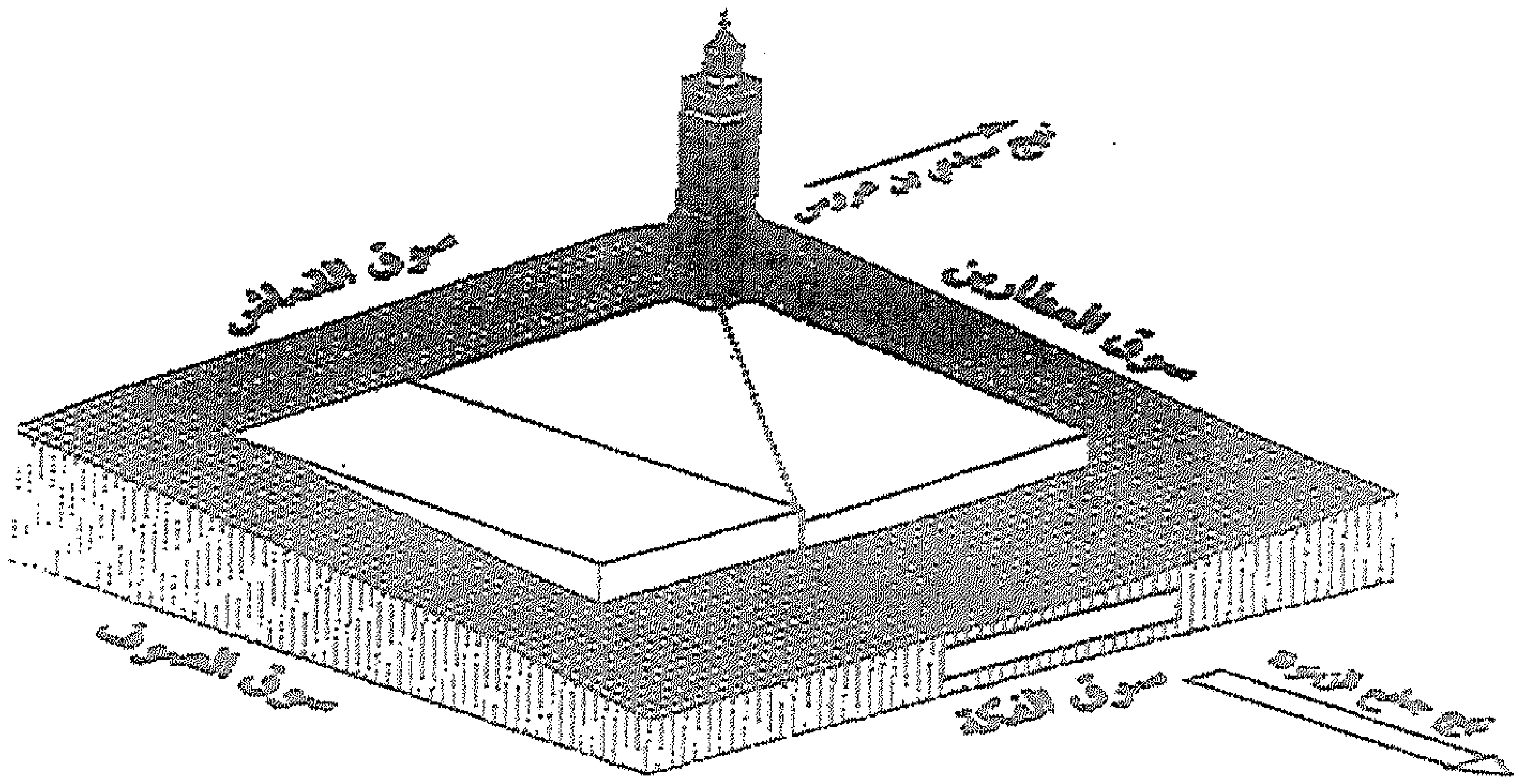
(شكل رقم ٦٢) البرج الجنوبي الشرقي بجامع الزيتونة عن د/الدولاتلي .



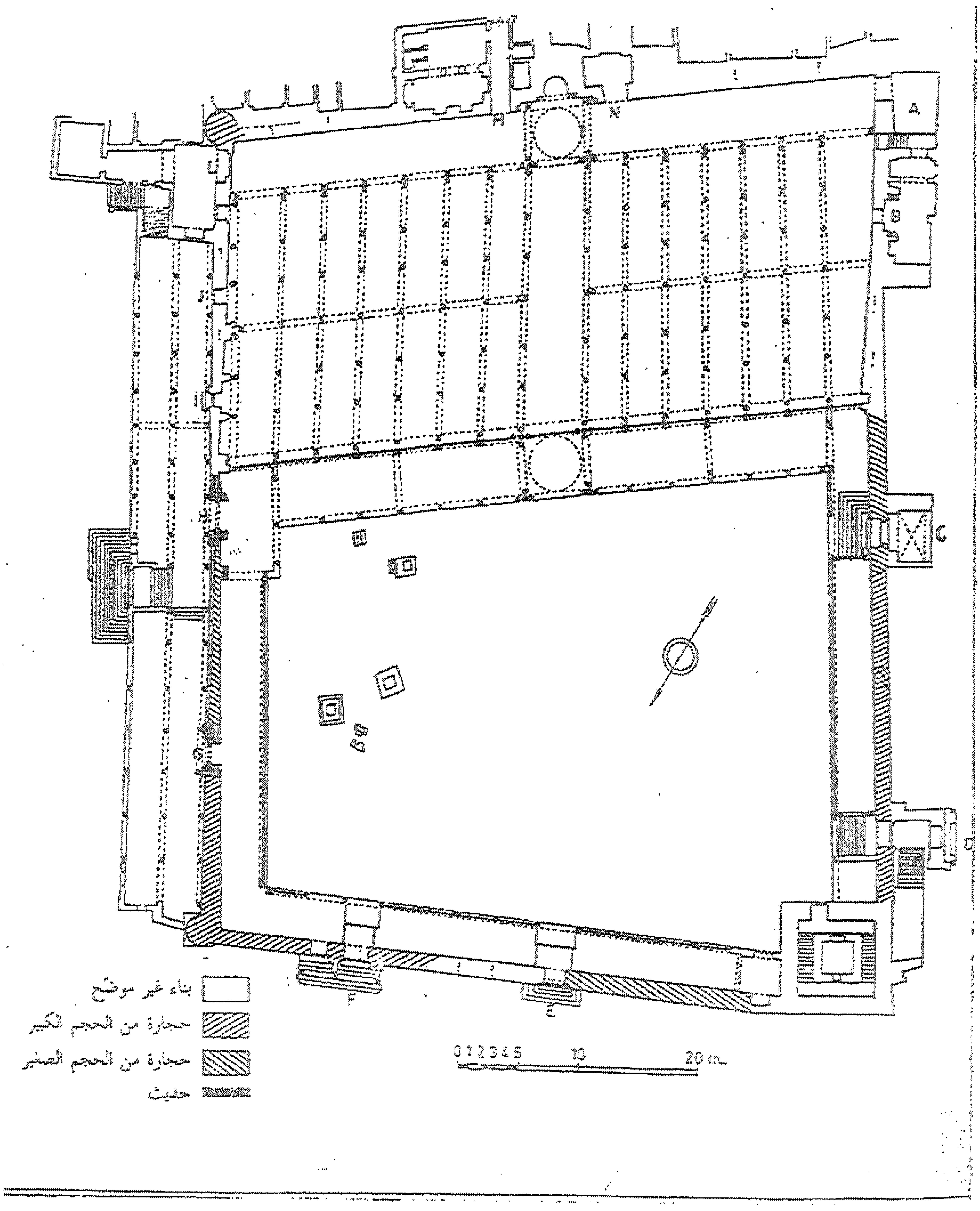
(شكل رقم ٦٣) مئذنة جامع الزيتونة عن د/الدولاتلي .



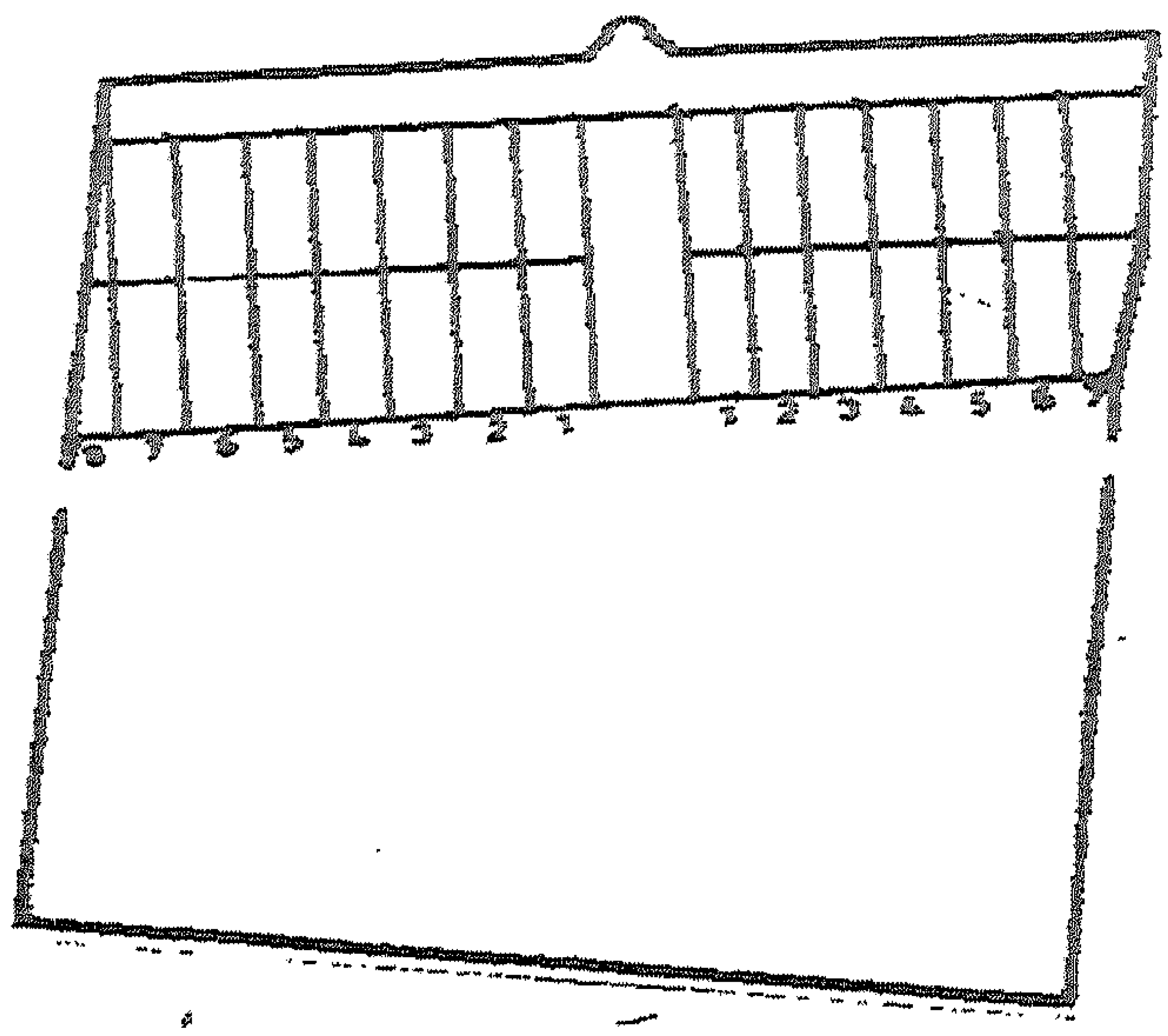
(شكل رقم ٦٤) رسم يوضح طبوغرافية مدينة تونس فى المنطقة الممتدة من القصبة الى البحيرة عن د/عبد العزيزالدولاتلى



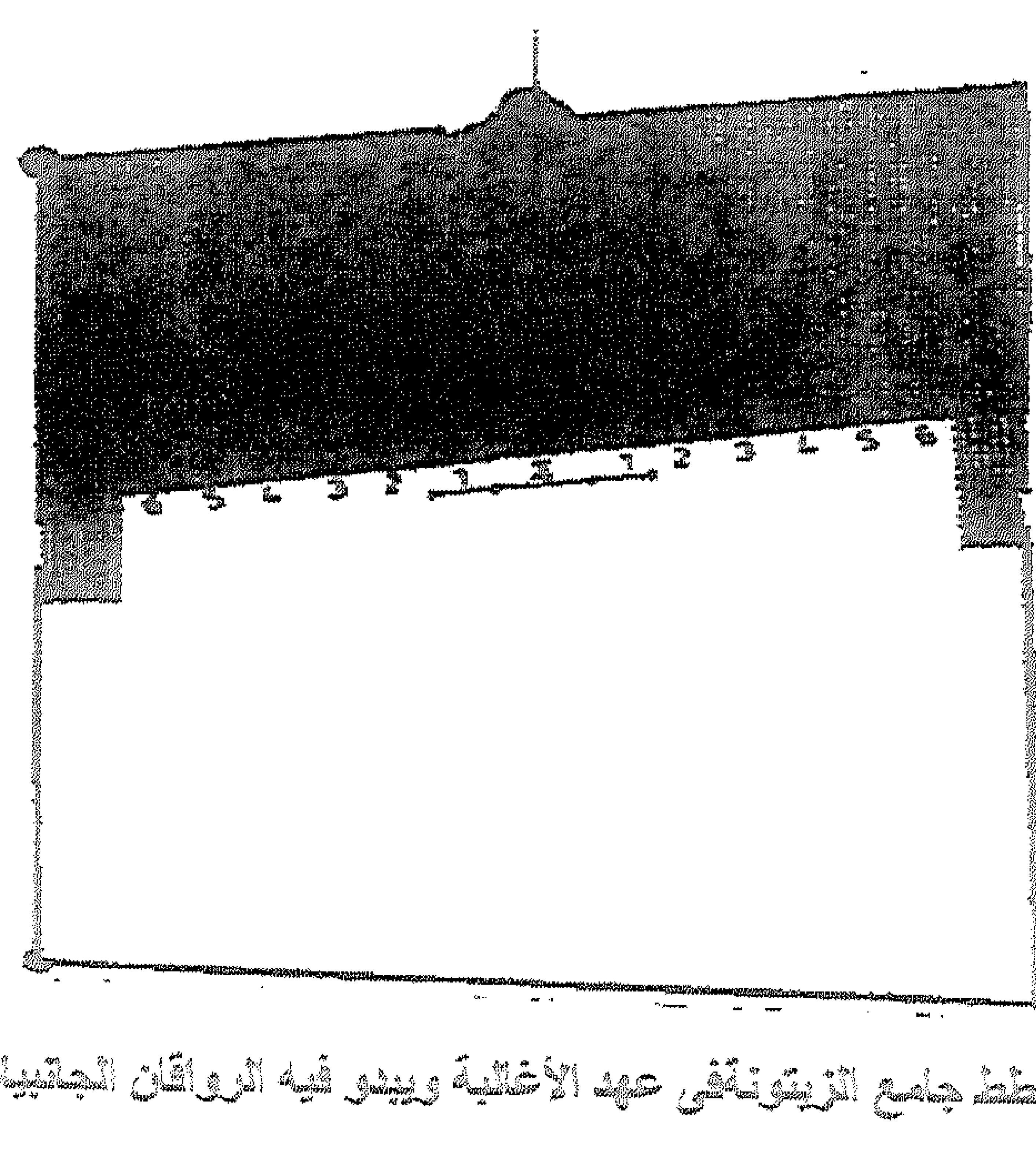
(شكل رقم ٦٥) رسم يوضح طبوغرافية جامع الزيتونة د/عبد العزيز الدولاتلى .



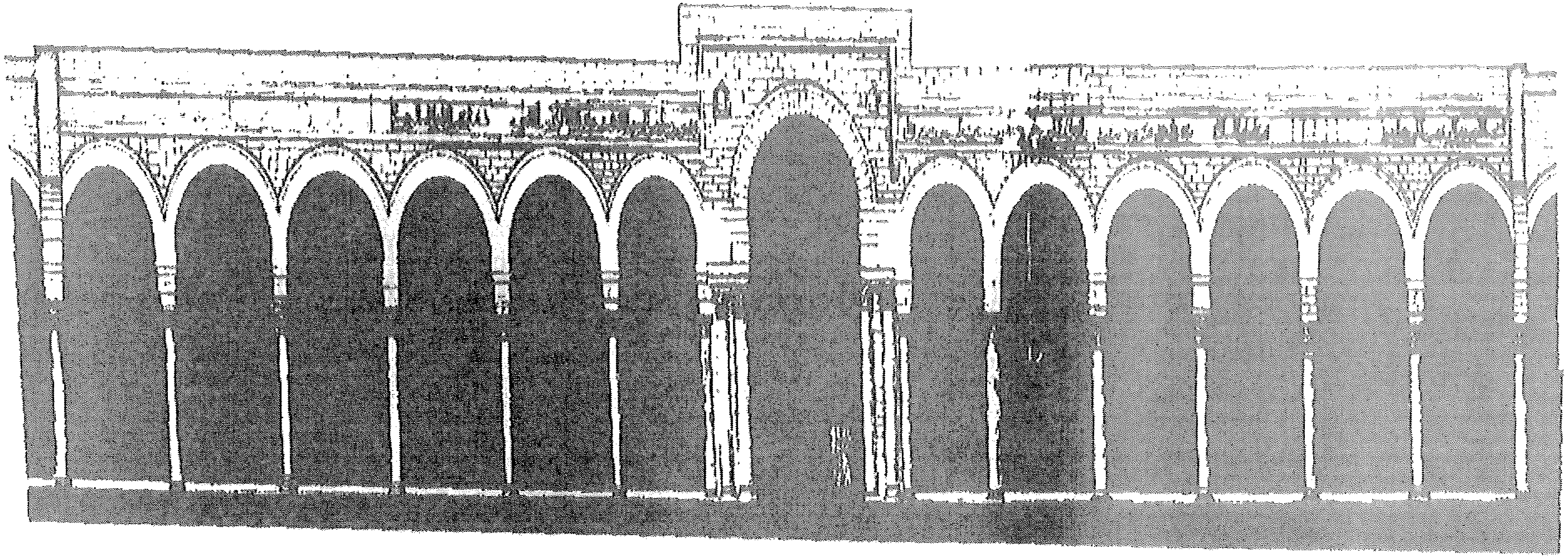
(شكل رقم ٦٦) الرسم التخطيطي الحالي لجامع الزيتونة عن جولفان .



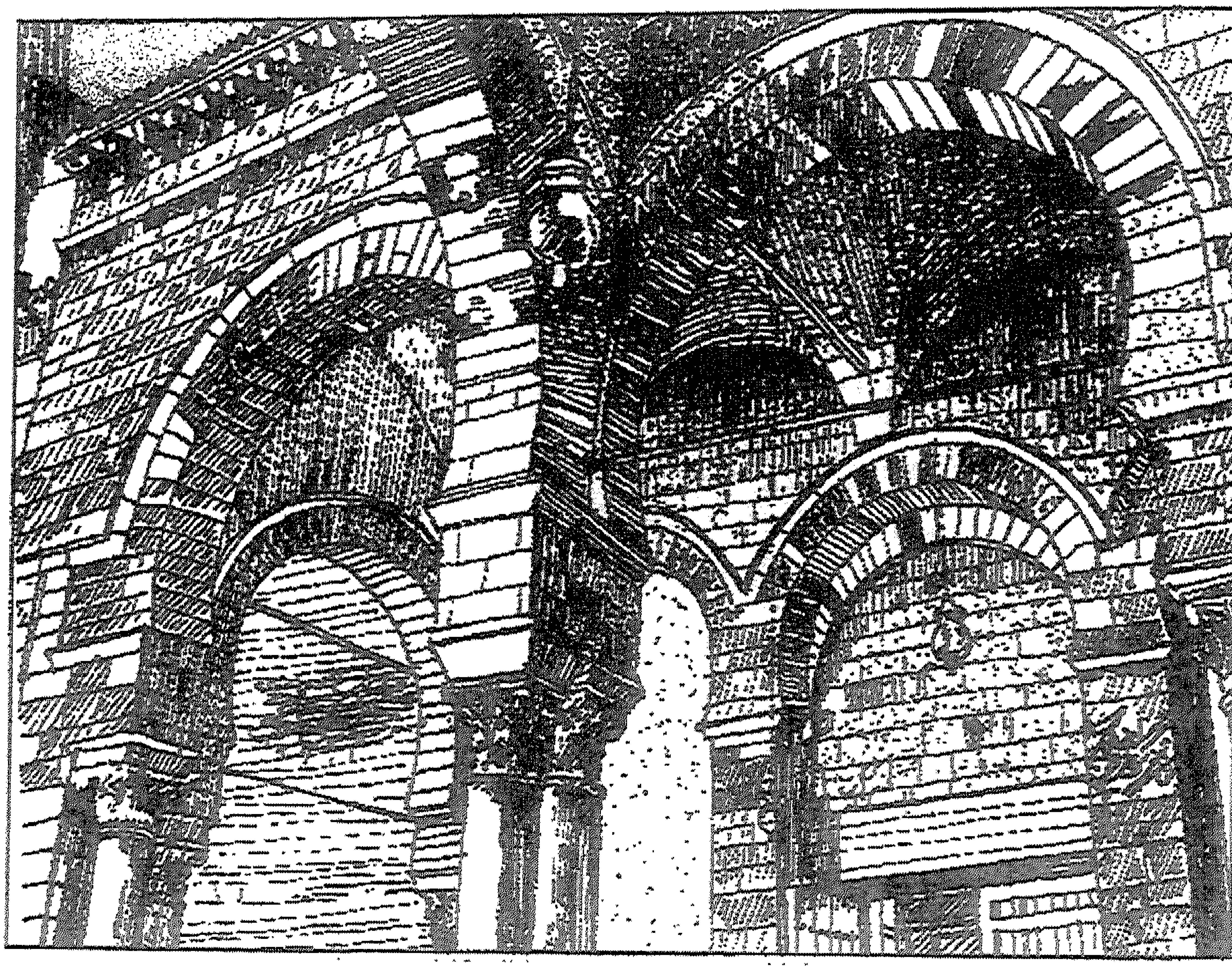
(شكل رقم ٦٧) رسم افتراضى لمخطط جامع الزيتونةفى حالة وضح الأروقة متعامدة تماما مع جدار القبلة عن د/الدولاتلى .



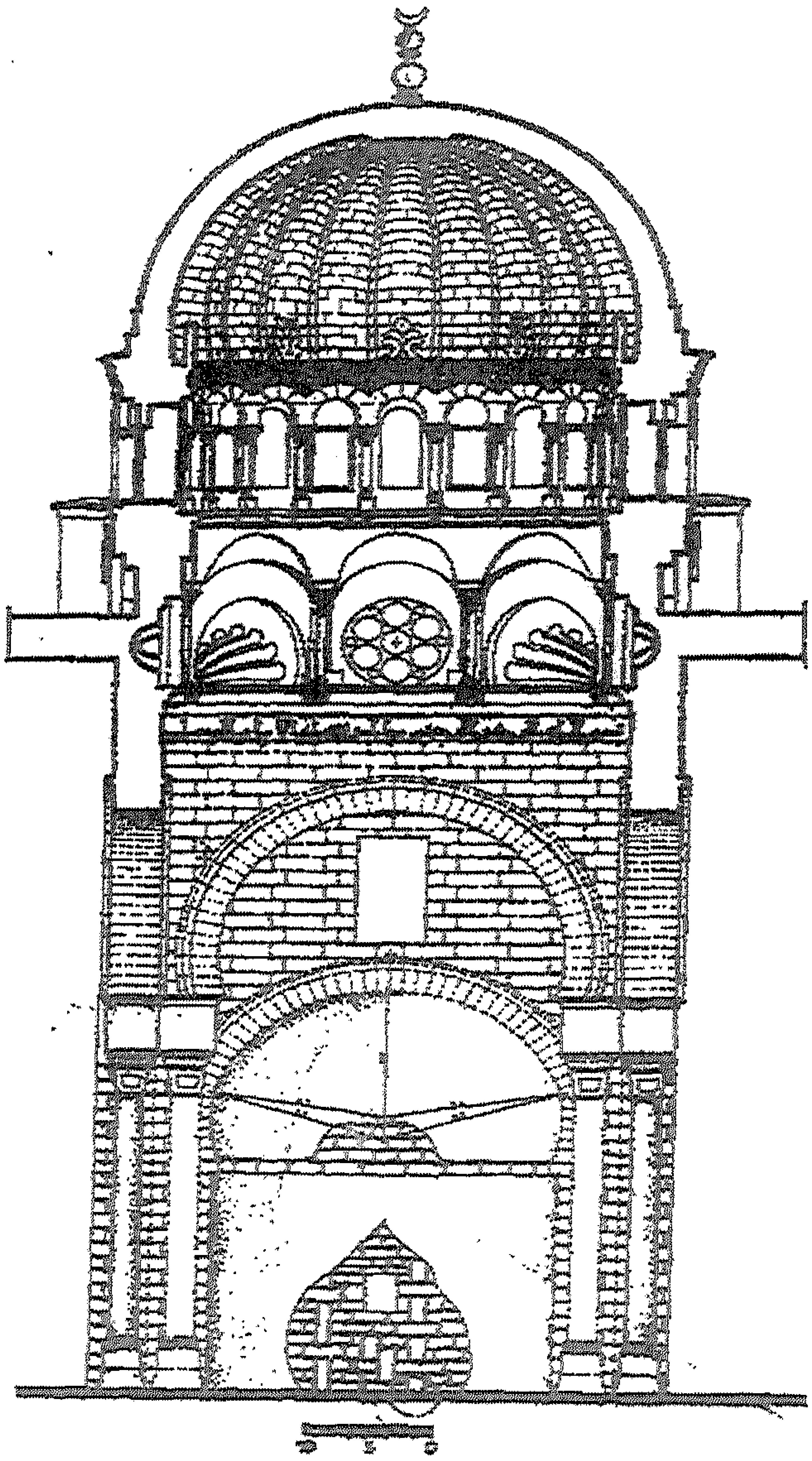
(شكل رقم ٦٨) مخطط جامع الزيتونةفى عهد الأغالبة ويبدو فيه الرواقان الجانبيان عن د/ الدولاتلى .



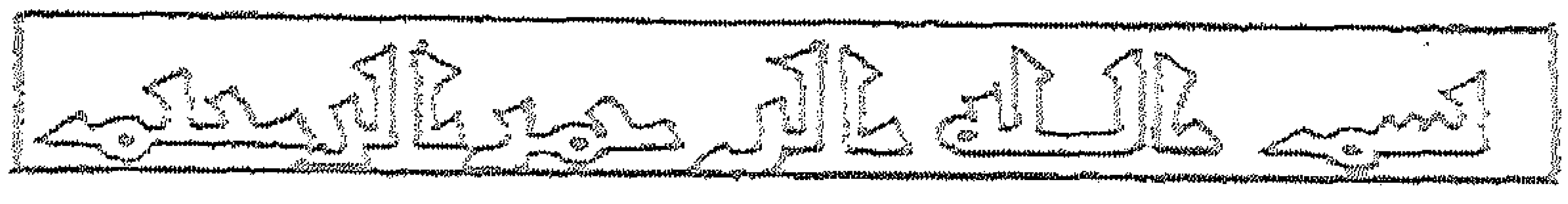
(شكل رقم ٦٩) واجهة مقدم جامع الزيتونة فى عهد الأغالبة عن د/ الدولاتلى .



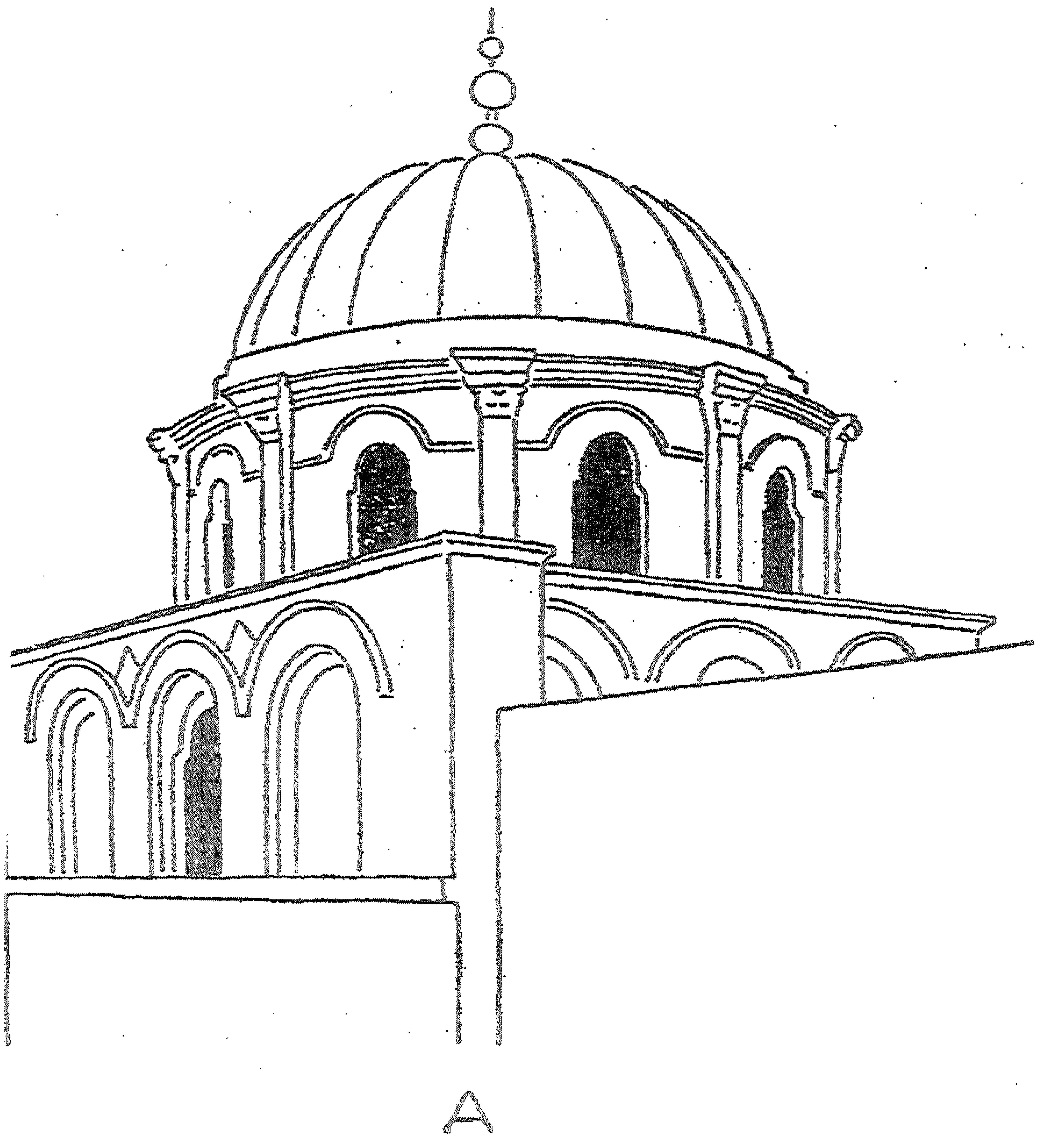
(شكل رقم ٧٠) السقيفة المتقدمة فى صحن جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى.



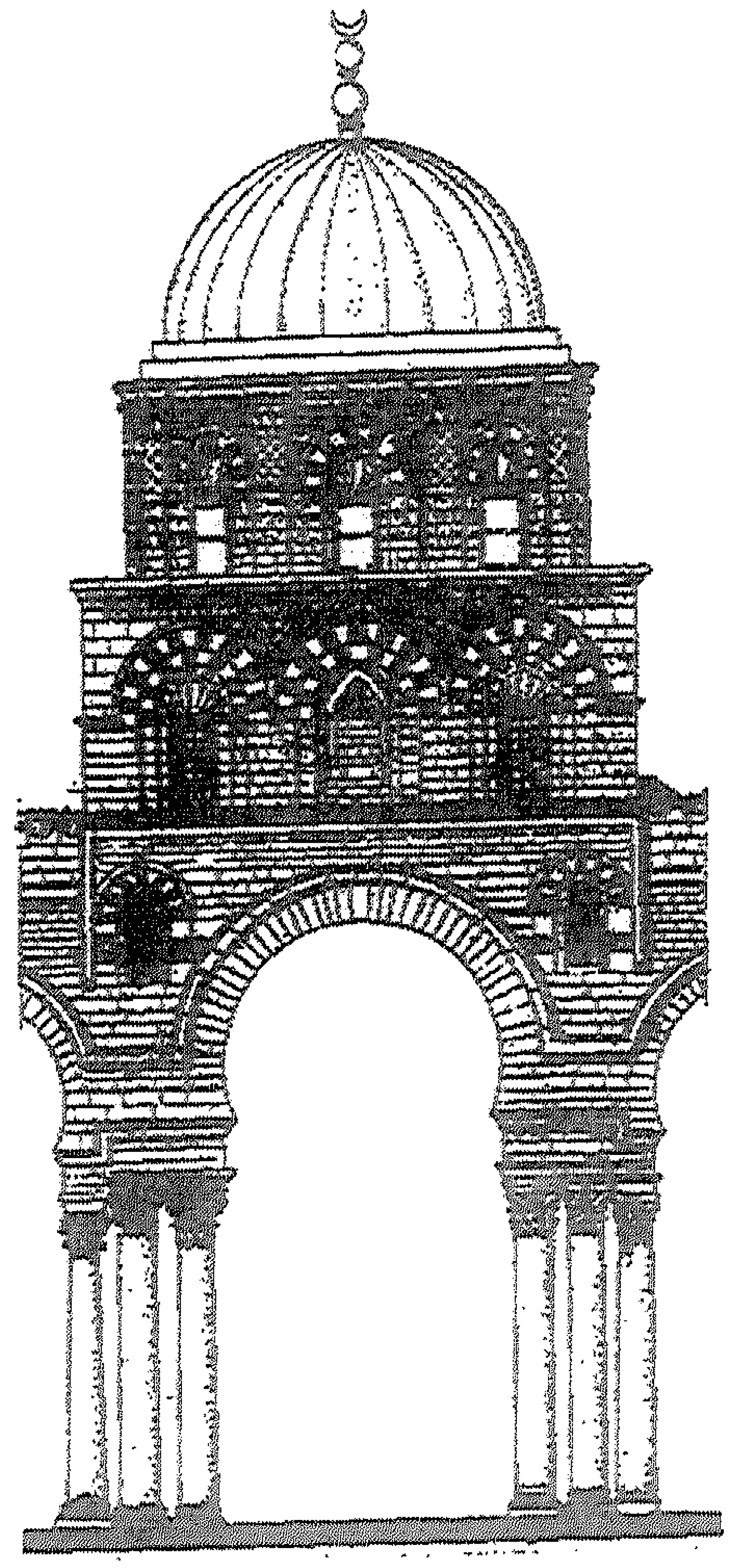
(شكل رقم ٧١) مقطع عمودى على قبة المحراب بجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى .



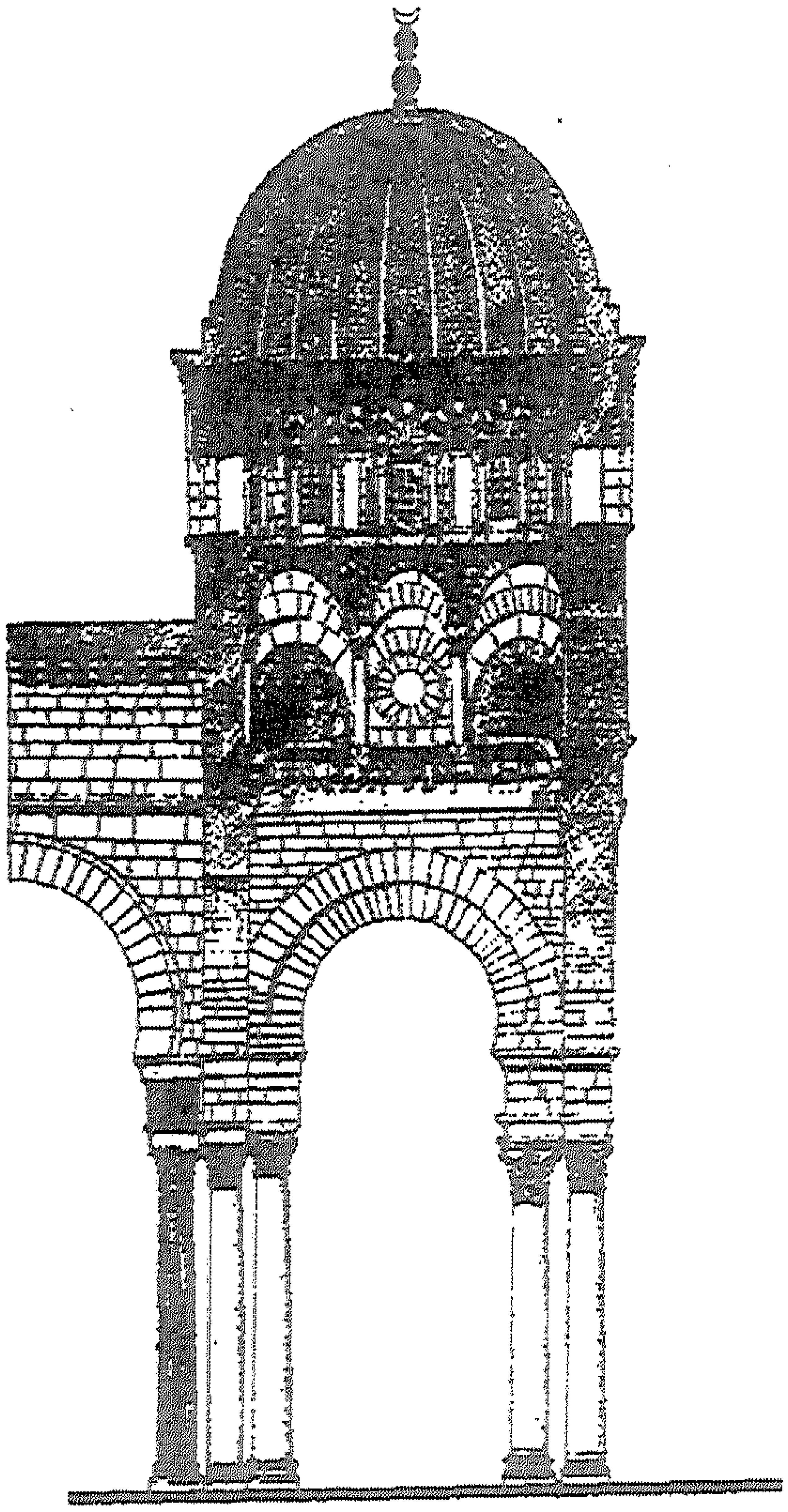
(شكل رقم ٧٢) جزء من نقش قبة المحراب بجامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاشور.



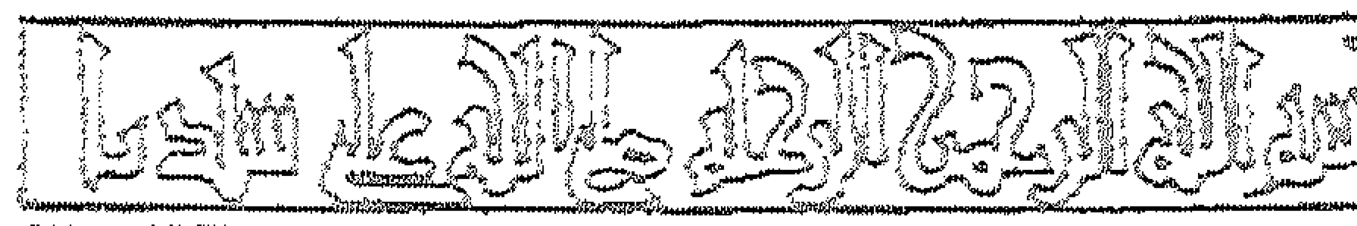
(شكل رقم ٧٣) قبة البهوبجامع الزيتونة عن ليزين.



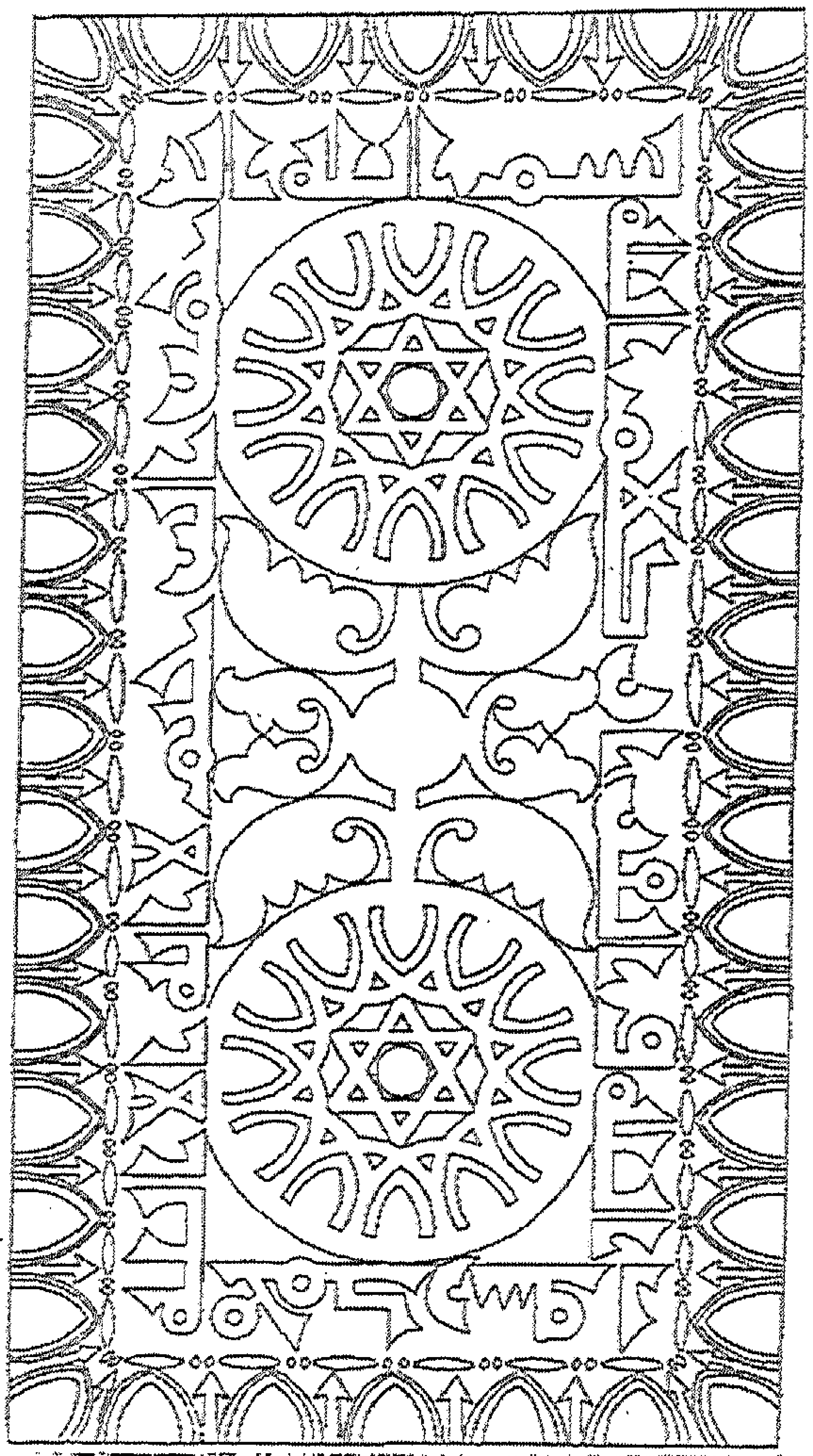
(شكل رقم ٧٤)واجهة قبة البهوبجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى.



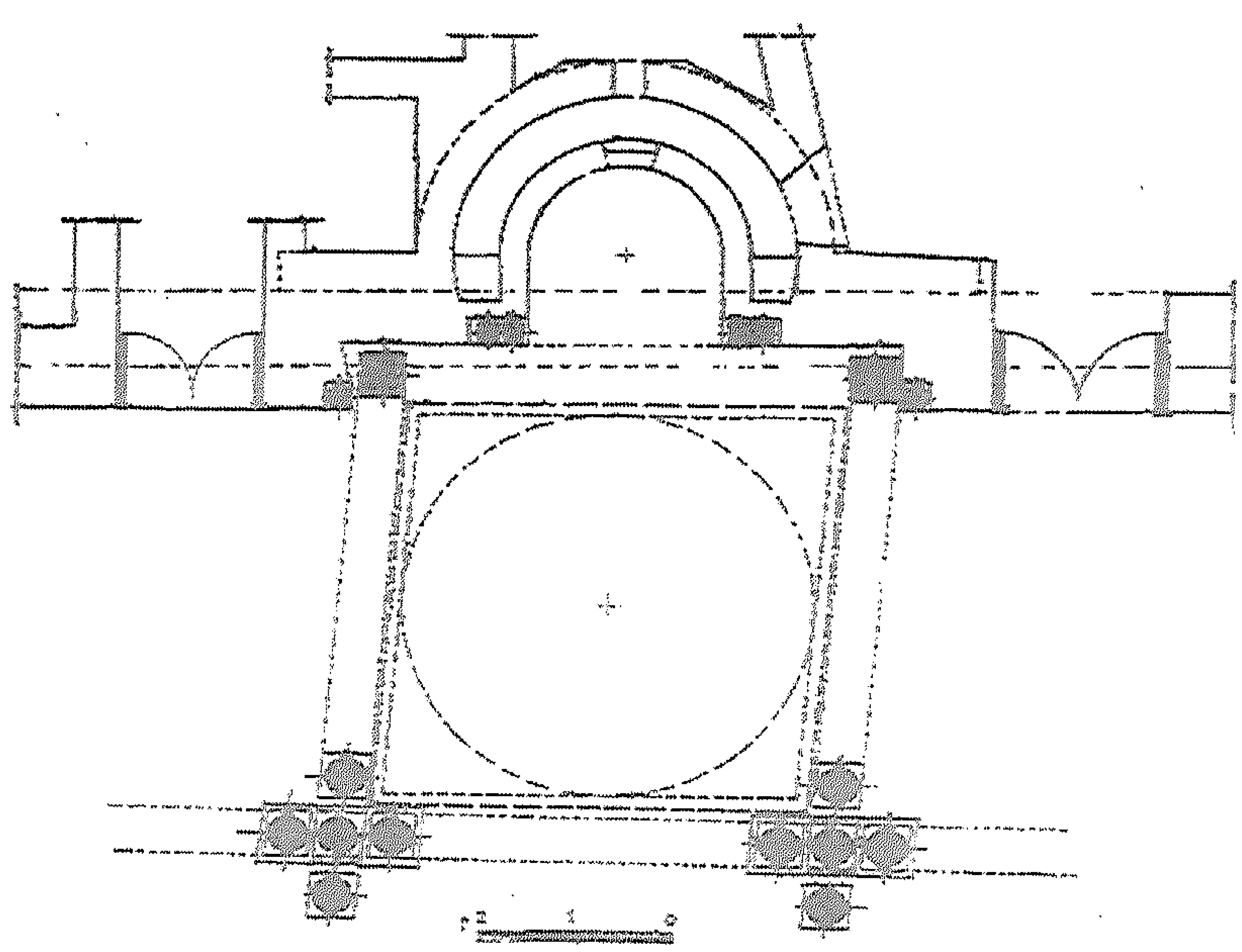
(شكل رقم ٧٥)مقطع افقى لقبة البهوبجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلى.



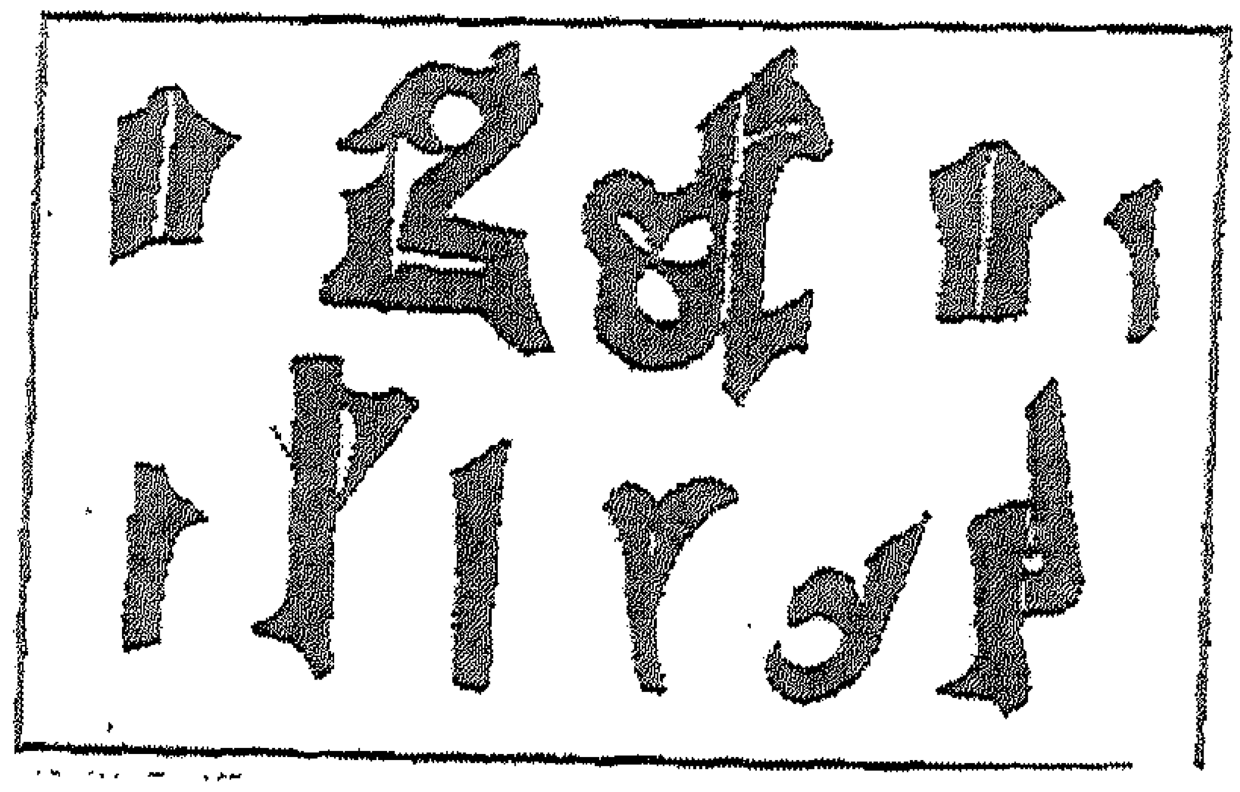
(شكل رقم ٧٦) جزء من نقش قبة البهو بجامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاشور.



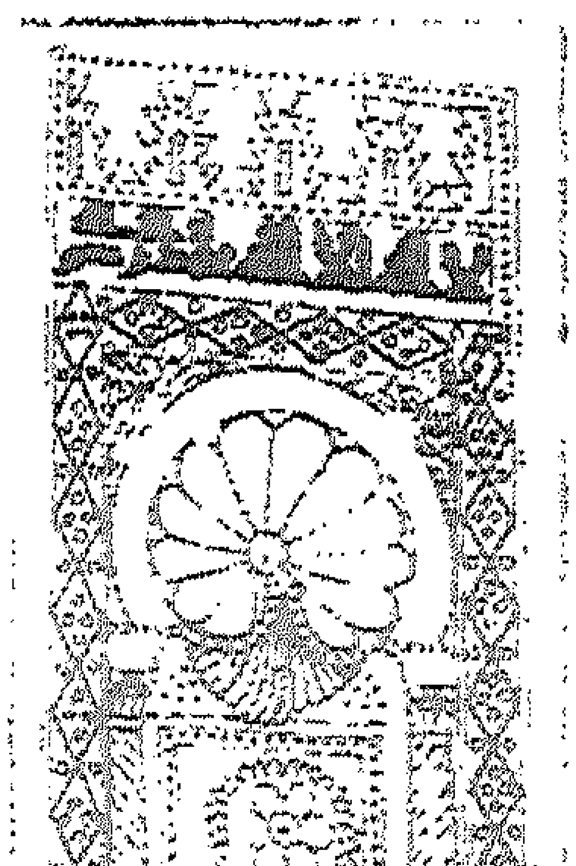
(شكل رقم ٧٧)اللوحة الرخامية بتجويف محراب جامع الزيتونة عن ليزين.



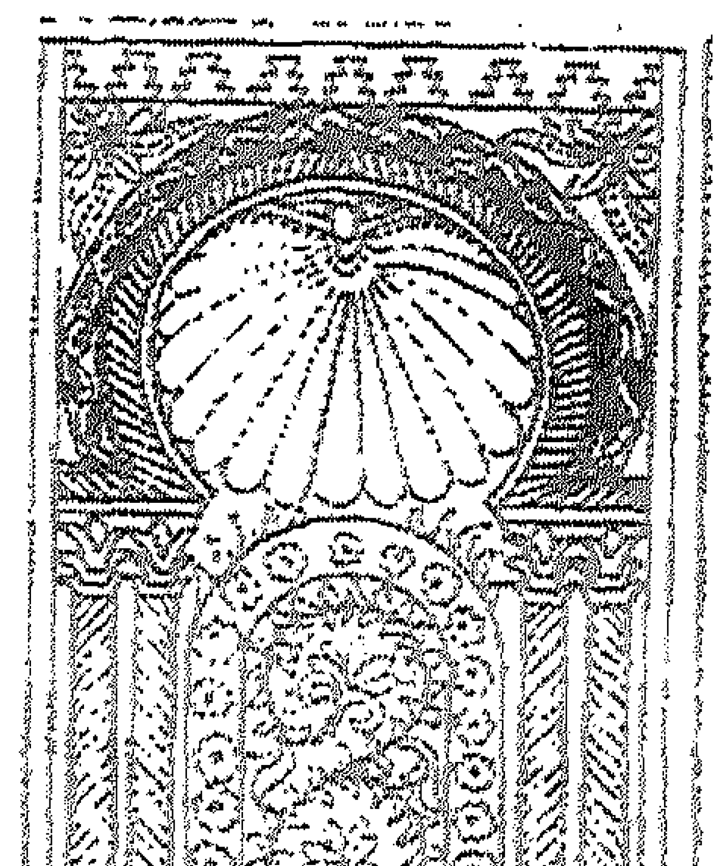
(شكل رقم ٧٨) مساقط مربع المحراب ومقطع المحرابين المتوازيين القديم والحديث بجامع الزيتونة عن د/الدولاتلي.



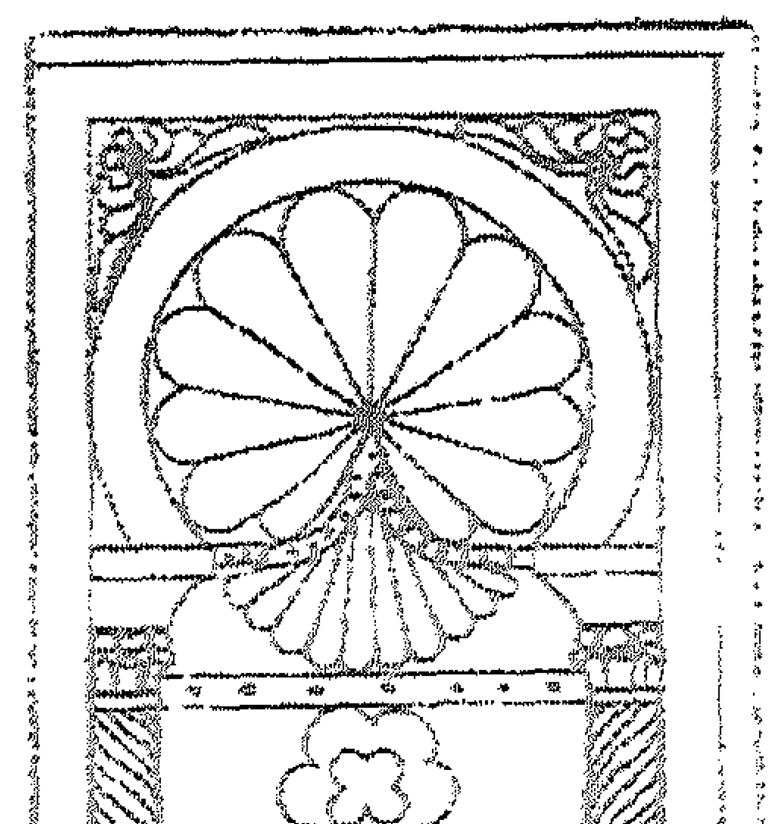
(شكل رقم ٧٩)حروف لبقايا كتابات على الجص عثر عليها فى المجاز الفاصل بين المحرابين عن د/الدولاتلى.



(شكل رقم ٨٠ ـ ج)

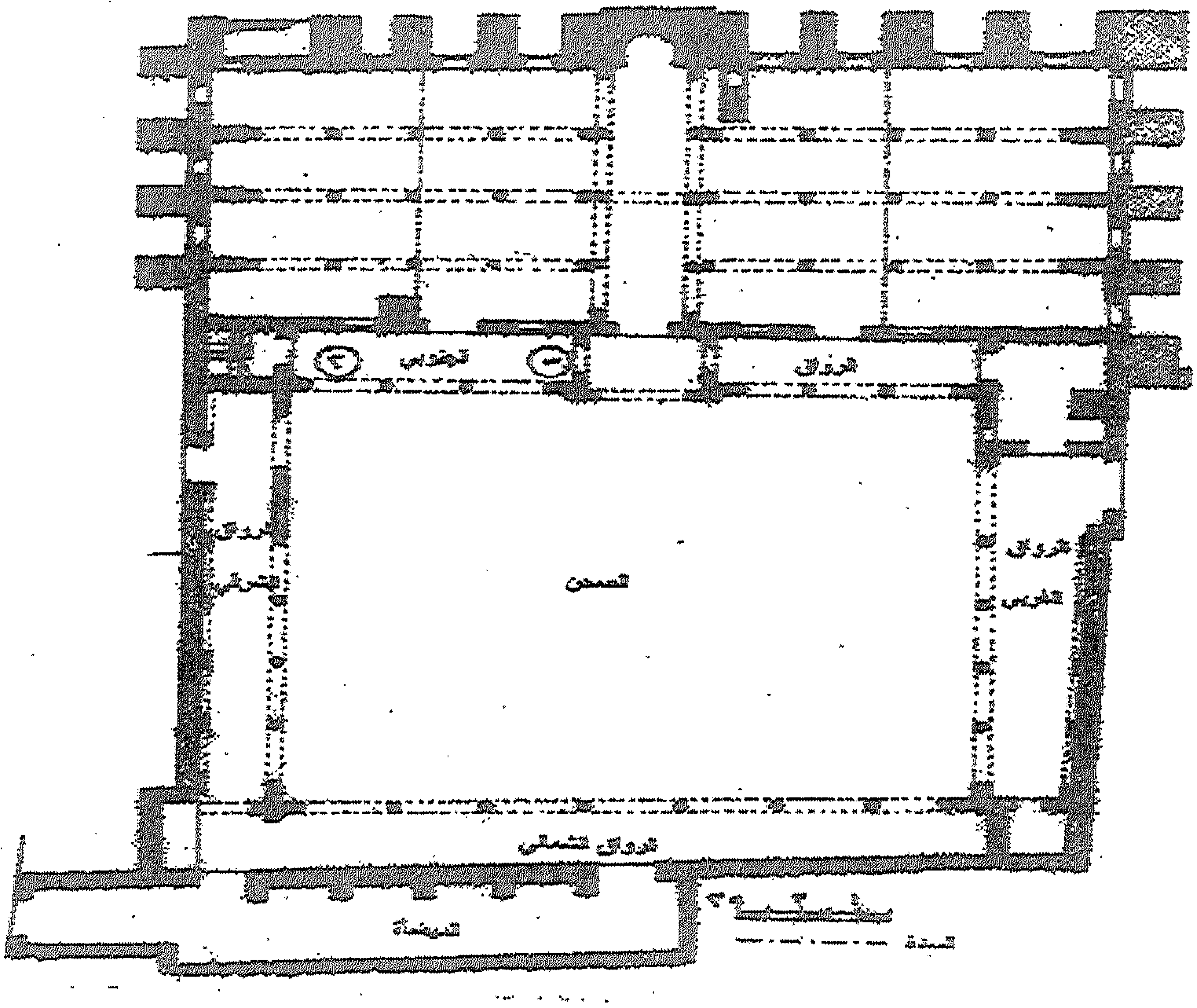


(شكل رقم ٨٠ ـ ب)

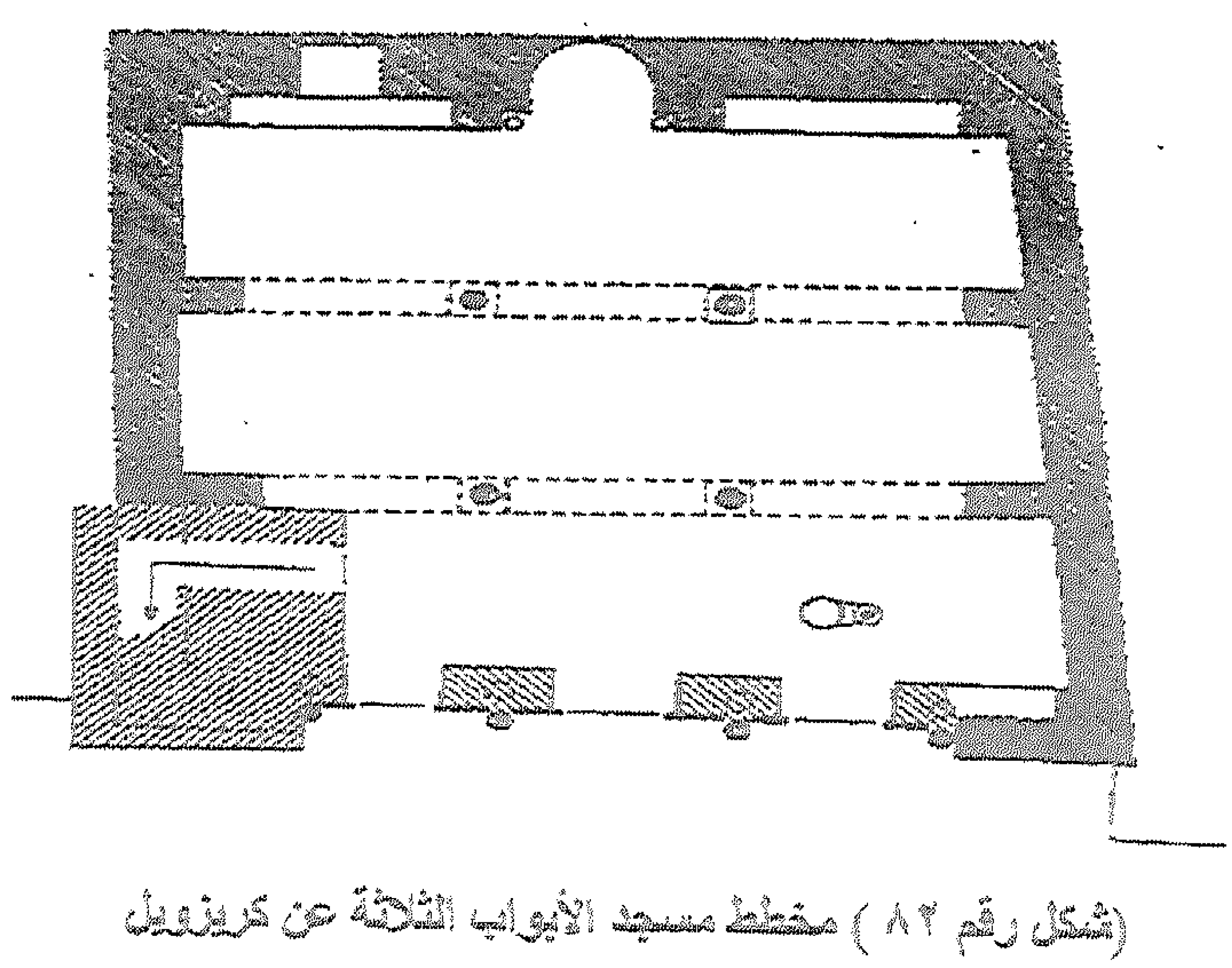


(شكل رقم ٨٠ ـ أ)

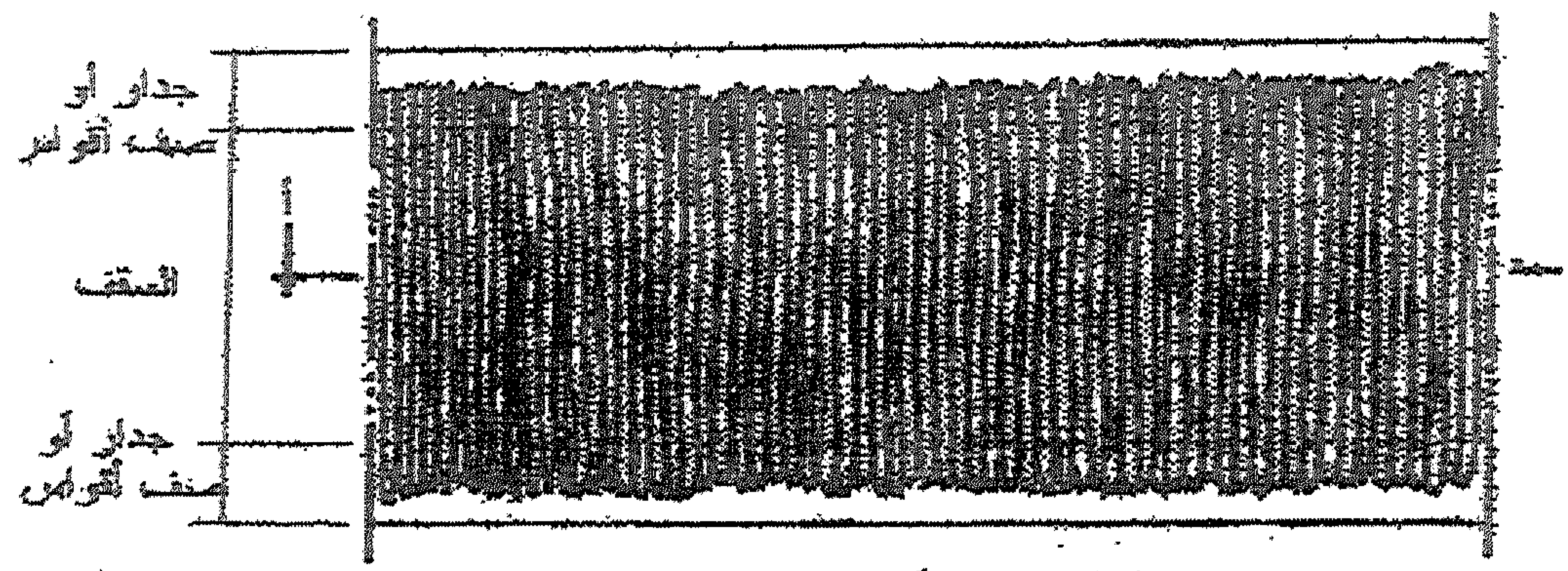
(شكل رقم ٨٠) نماذج من الألواح الجصية الأغلبية بالرواق العمودى على المحراب بجامع الزيتونة عن د/الدولاتلى.



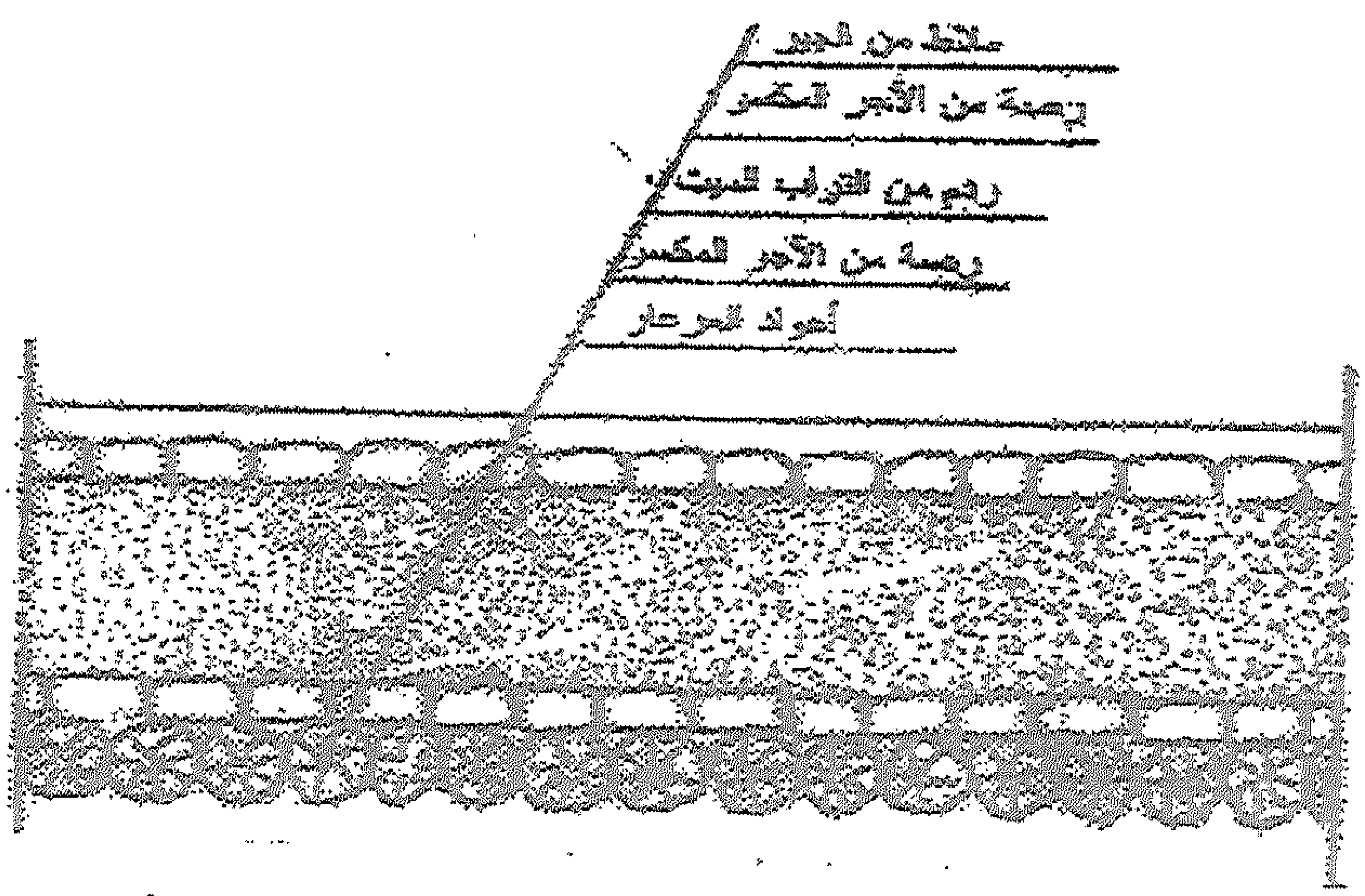
(شكل رقم ٨١) مخطط مسجد الزيتونة بمدينة القيروان عن د/ نجوى عثمان.



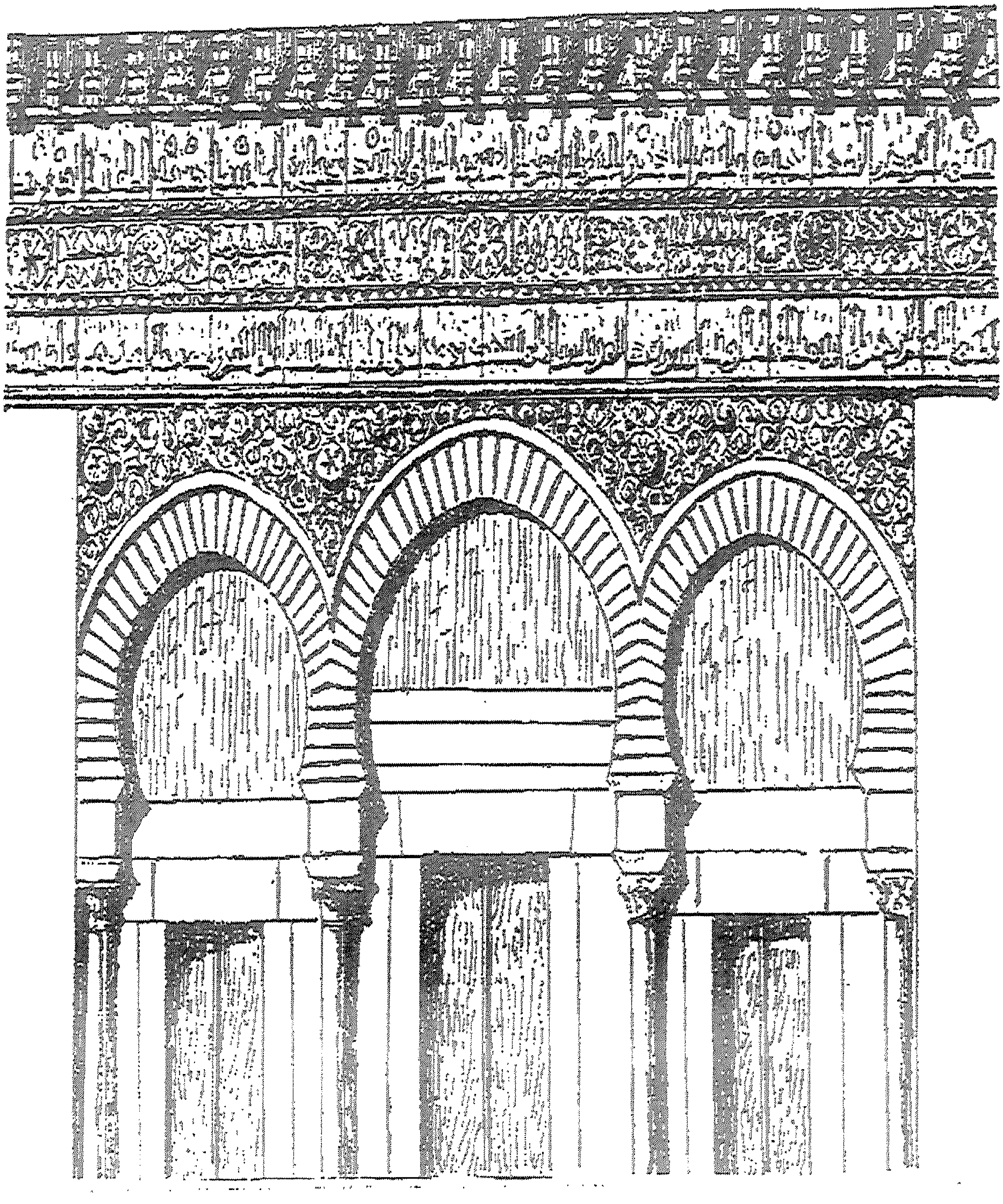
(شكل رقم ٨٢) مخطط مسجد الأبواب الثلاثة عن كريزويل



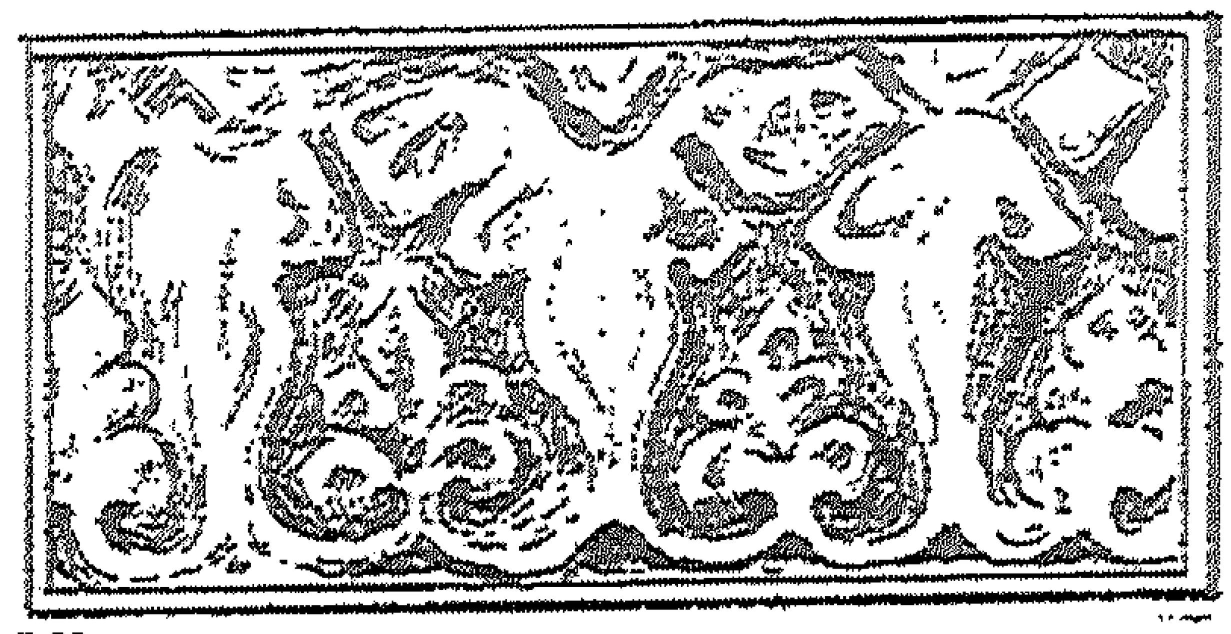
(شكل رقم ٨٣) المسقط الأفقى لسقف من أعواد العرعر عن د/ نجوى عثمان.



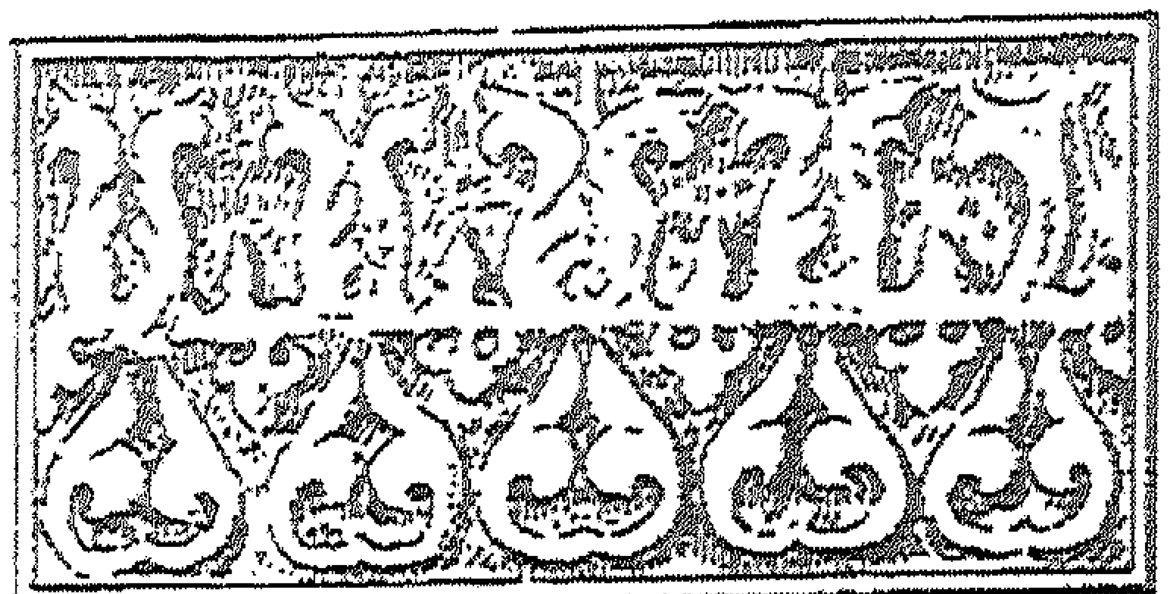
(شكل رقم ٨٤) مخطط لسقف من أعواد العرعر عن د/ نجوى عثمان.



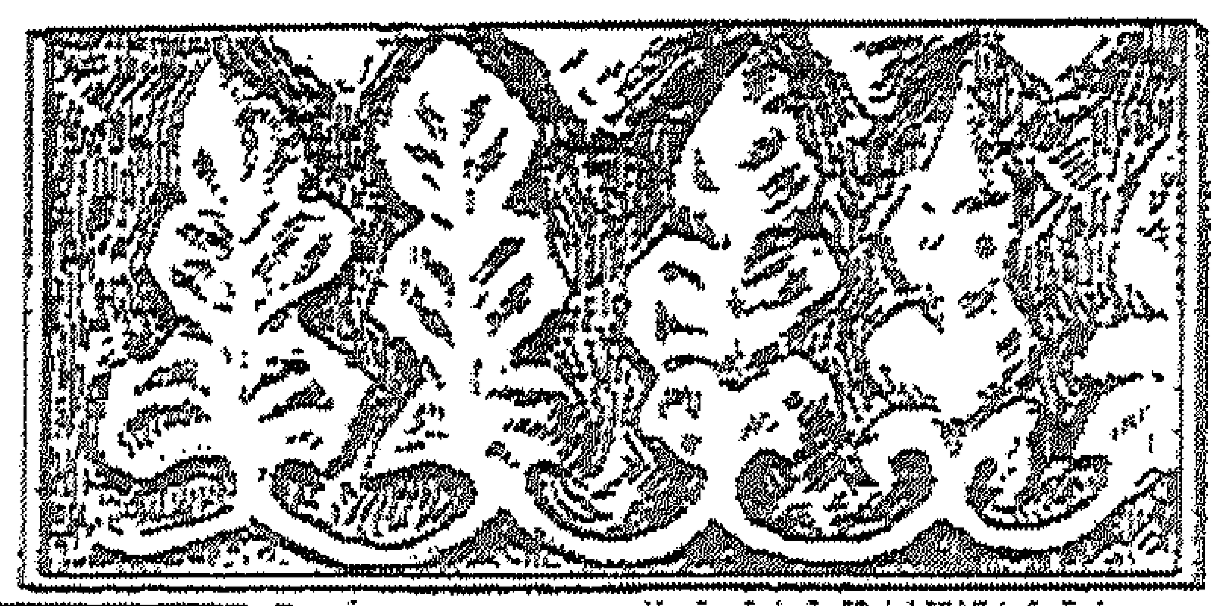
(شكل رقم ٨٥) واجهة مسجد الأبواب الثلاثة عن مارسيه.



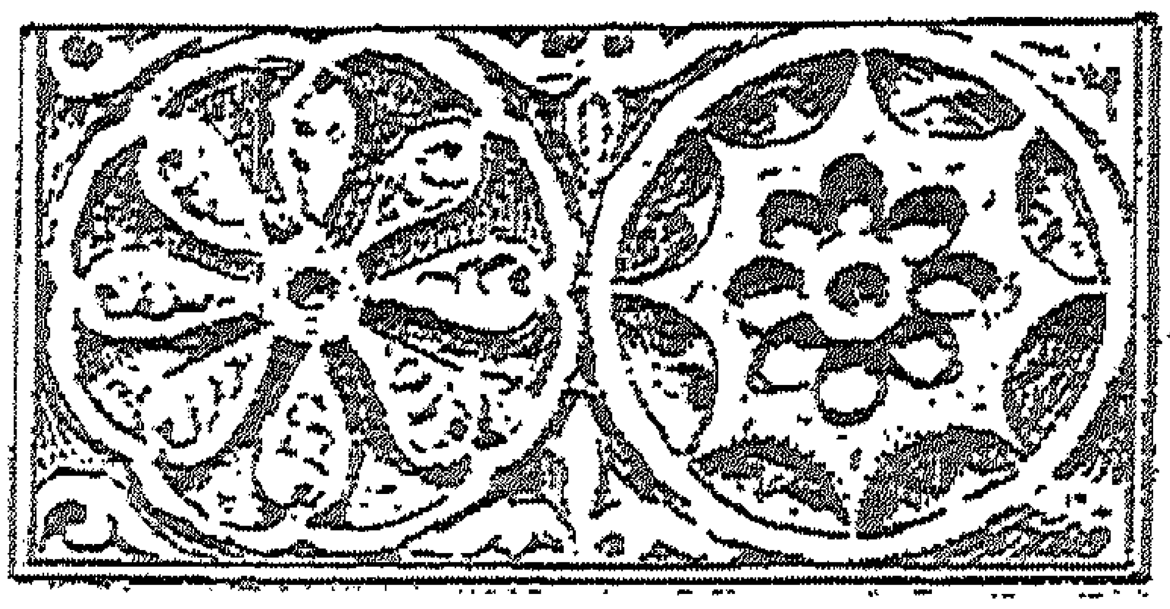
(شكل رقم ٨٦ - أ)



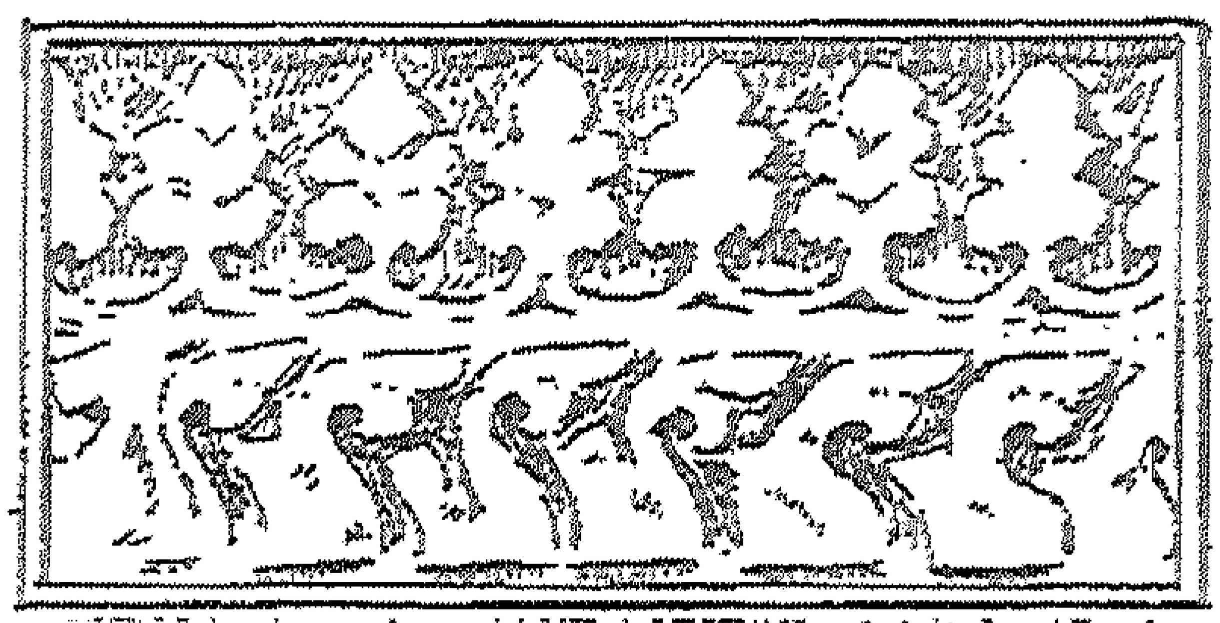
(شكل رقم ٨٦ - ب)



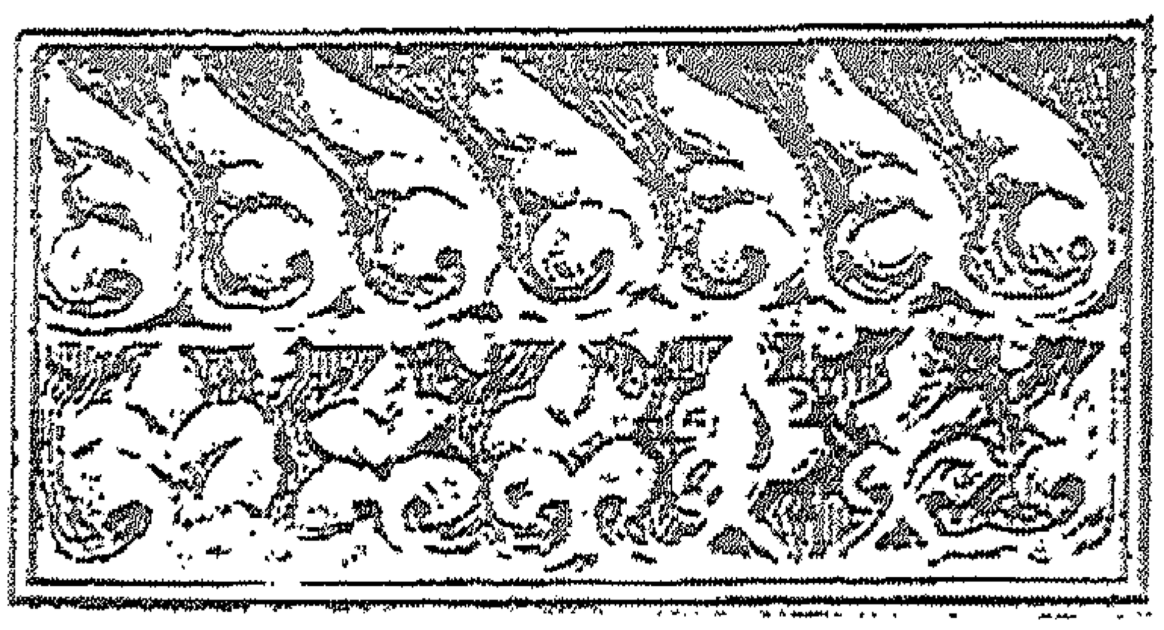
(شكل رقم ٨٦ - ج)



(شكل رقم ٨٦ - ه)

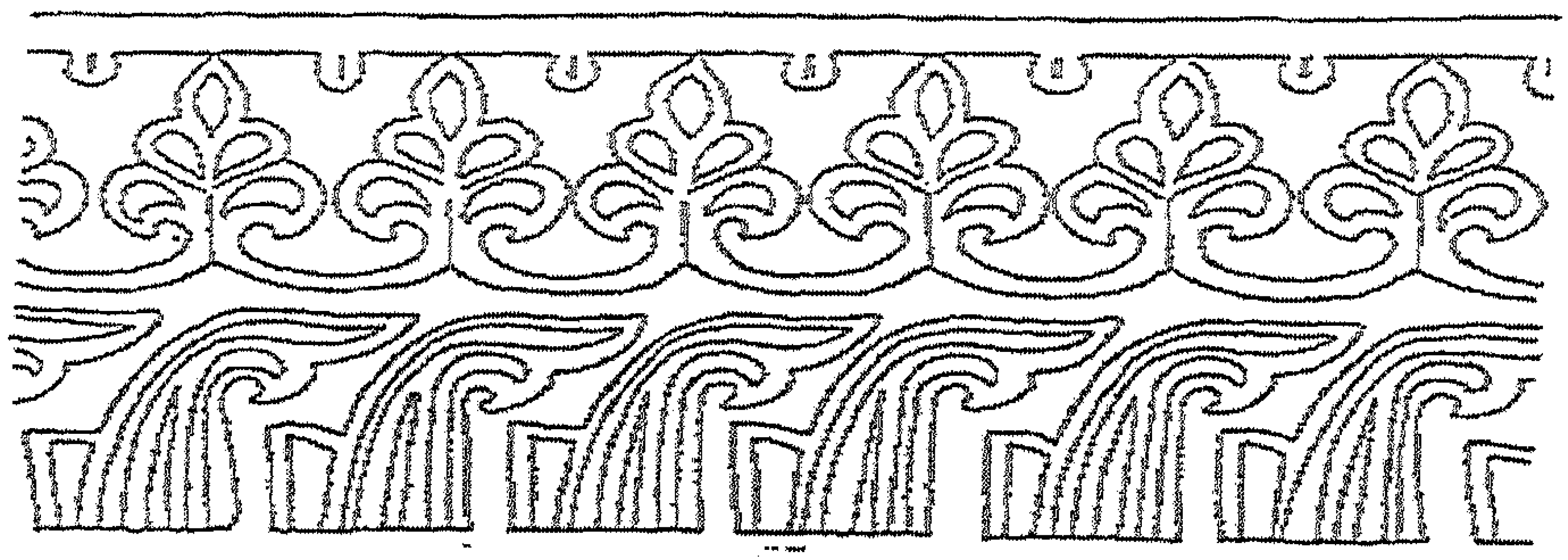


(شكل رقم ٨٦ - هـ)

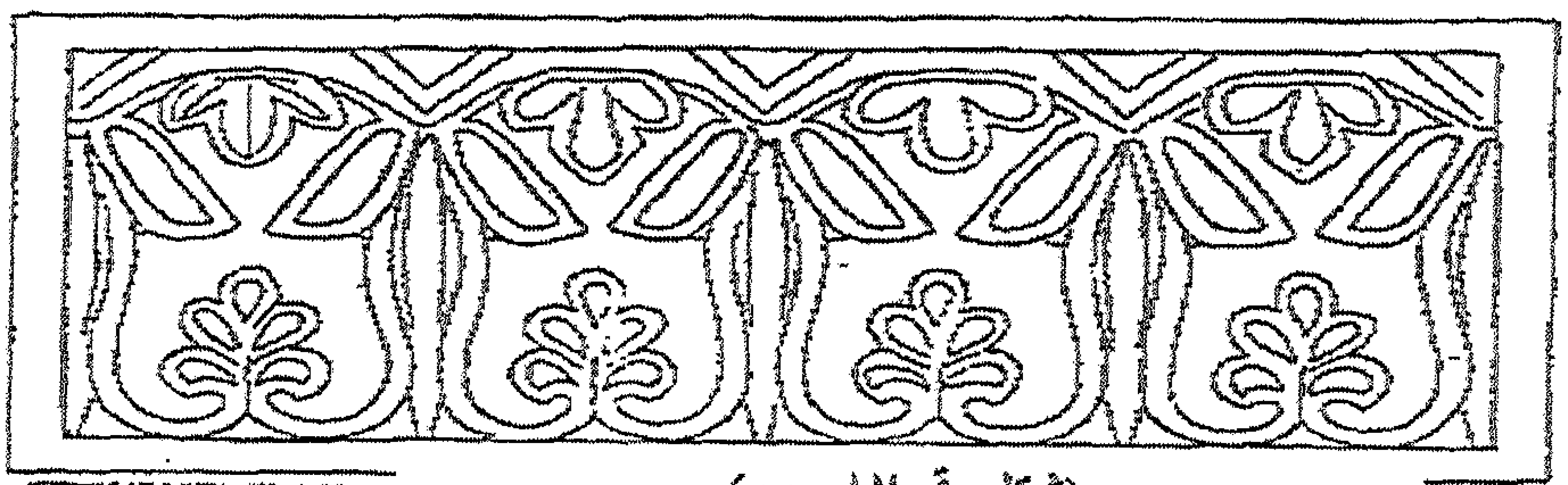


(شكل رقم ٨٦ - و)

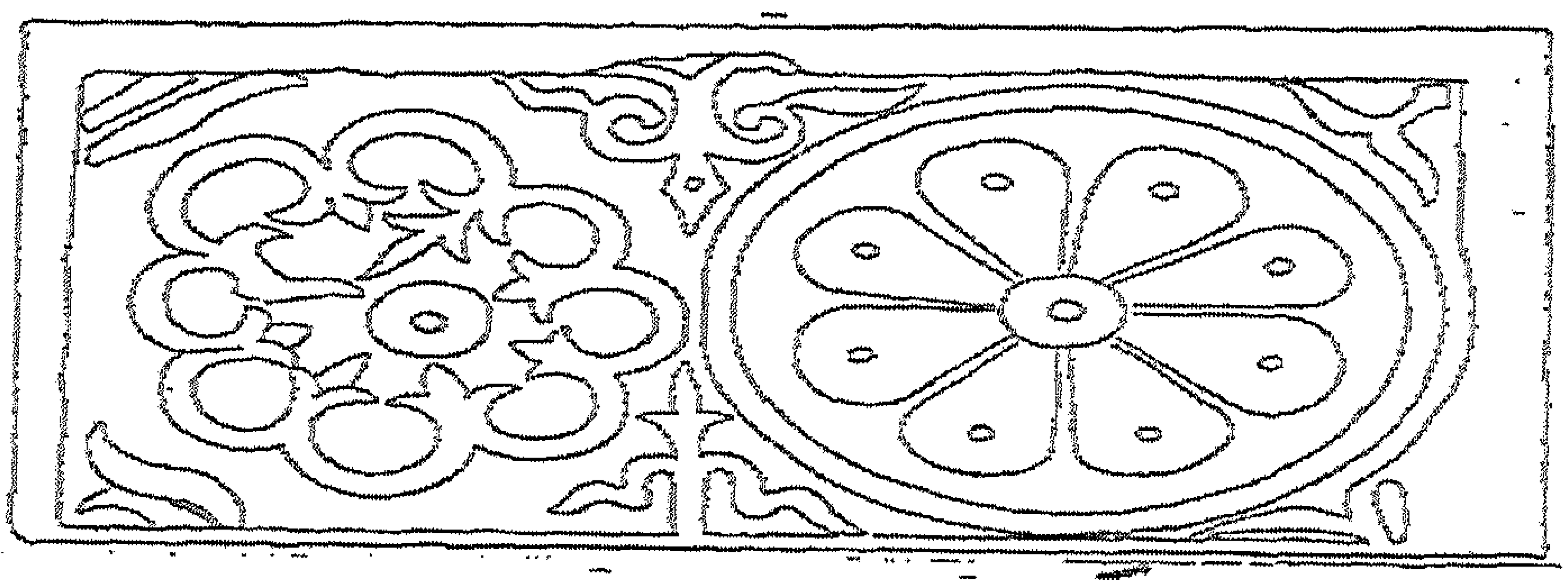
(شكل رقم ٨٦) تفاصيل من الوحدات الزخرفية بواجهة مسجد الأبواب الثلاثة عن جولفان



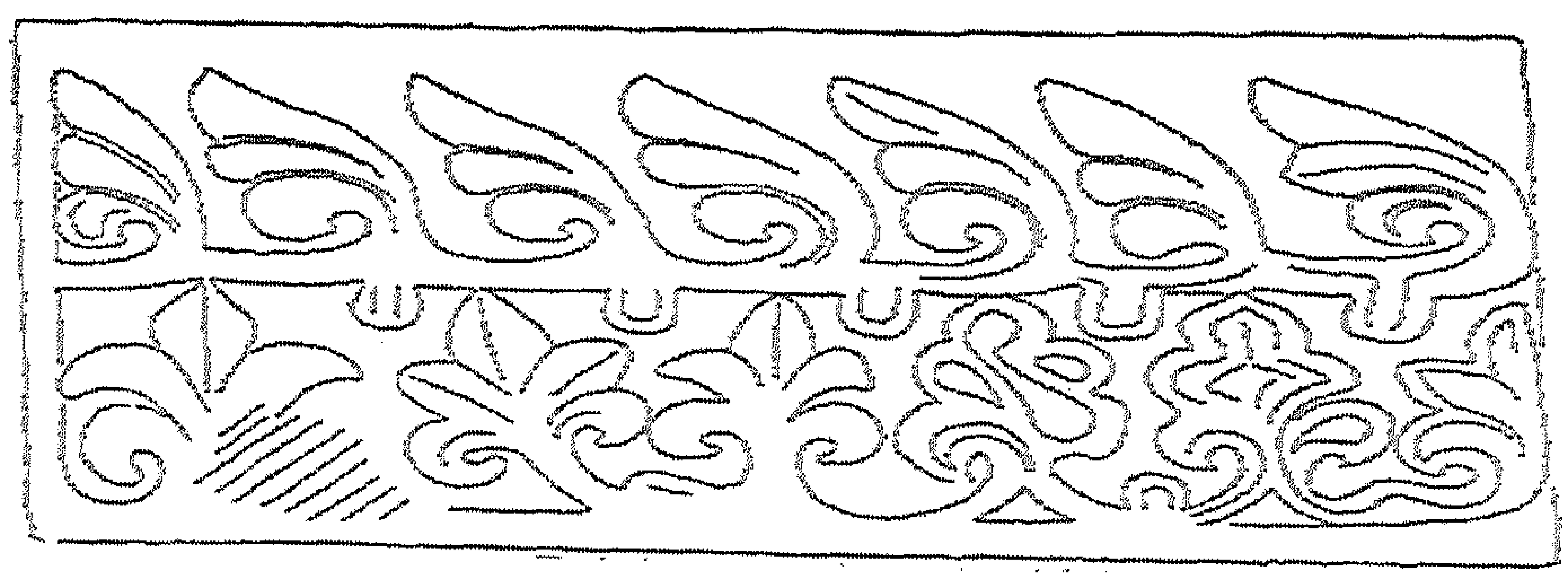
(شكل رقم ٨٧ ـ أ)



(شكل رقم ٨٧ ـ ب)

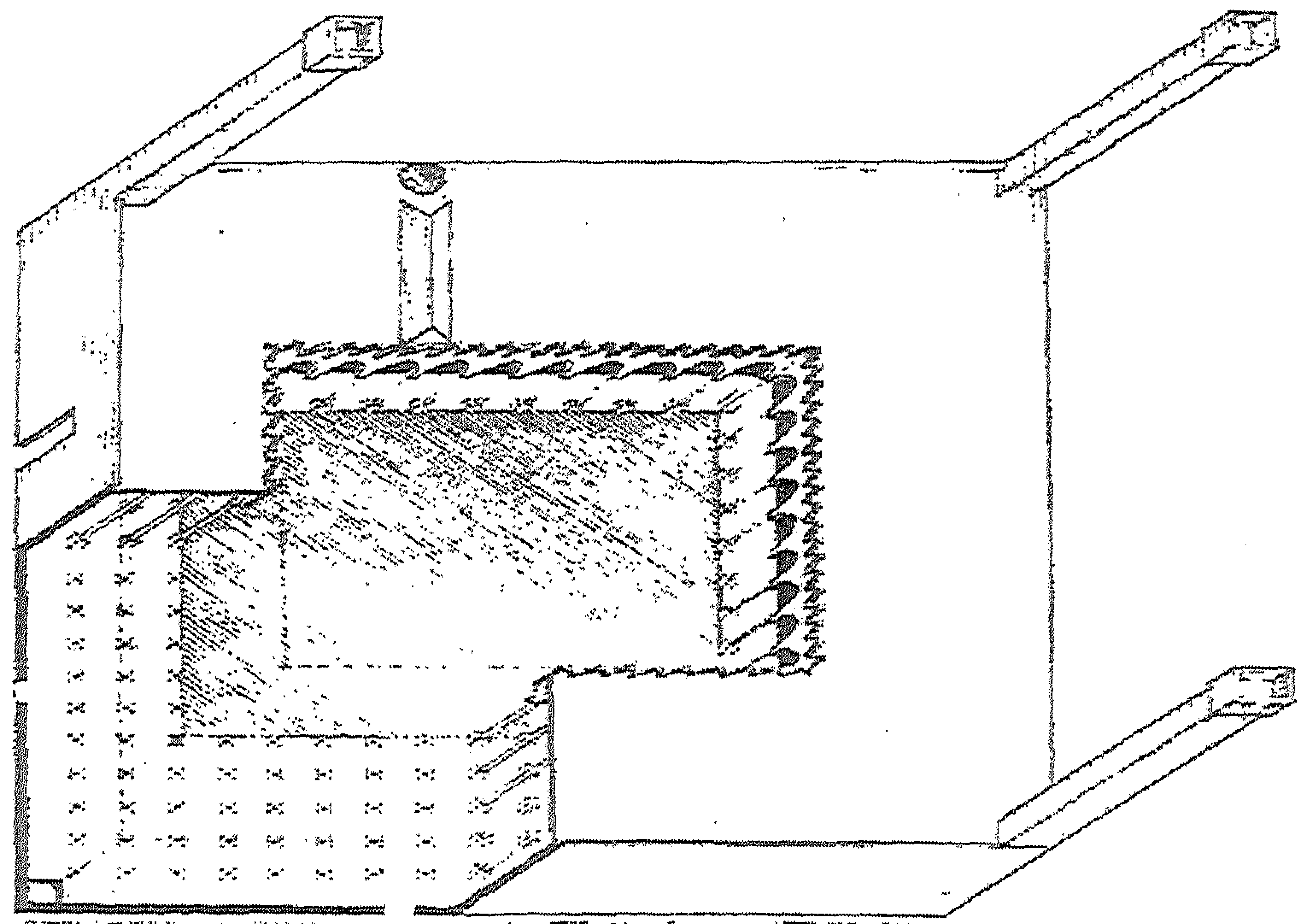


(شكل رقم ٨٧ ـ ج)

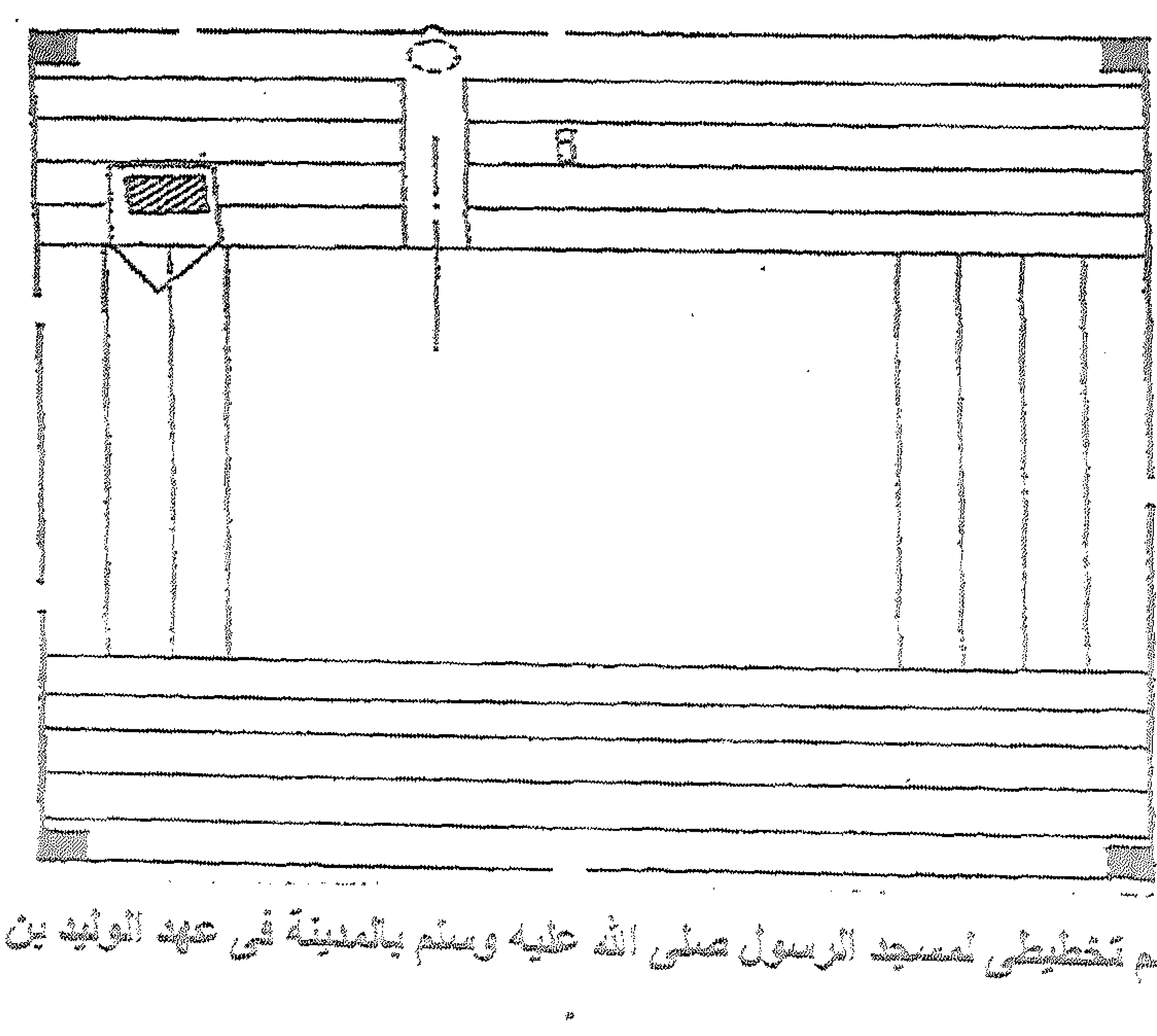


(شكل رقم ٨٧ ـ د)

(شكل رقم ٨٧) رسم لبعض الوحدات الزخرفية بواجهة مسجد الأبواب الثلاثة عن ليزين .



(شكل رقم ٨٨) رسم منظور لمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة فى عهد الوليد بن عبد الملك عن روبرت هيلينبراند .



(شكل رقم ٨٩) رسم تخطيطى لمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة فى عهد الوليد بن عبد الملك عن ليزين